

Núm. 14, maig 2024

# eo Viladecans info

escola oficial d'idiomes

Viladecans

Butlletí de l'Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans i del Centre Públic Delegat de Sant Boi de Llobregat.



Erasmus+

“Gaudiu en el vostre temps lliure d'aquest resum d'un altre curs, nosaltres us esperem el curs vinent amb més novetats que passaran durant aquest mes de juliol.” Així vam tancar l'editorial del darrer número de la revista de l'EOI de Viladecans. Aquestes novetats, a les quals fèiem referència, eren les tres mobilitats que dins el projecte Erasmus+ “Aprendre a ensenyar, ensenyar a aprendre. Els idiomes mouen Europa” l'Escola d'Idiomes de Viladecans va iniciar el seu procés d'internacionalització. Vam tenir la possibilitat de formar-nos amb altres companyes i companys de diferents països d'Europa amb l'objectiu de millorar la nostra pràctica docent i els vostres aprenentatges.

Durant aquest curs que ara tanquem haureu pogut experimentar algunes d'aquestes millores que ara estem incorporant a les aules. La idea final és que vosaltres, el nostre alumnat, aprengueu millor.

En aquest exemplar d'EOInfo trobareu més detalls sobre aquesta participació en el programa Erasmus+ de la Unió Europea i el que va representar per a nosaltres.

Hi trobareu també les seccions clàssiques: les produccions més representatives de l'alumnat, les recomanacions de la biblioteca, els entreteniments, les activitats culturals o els concursos i premis.

Volem destacar també la presència de l'EOI de Viladecans al IXè Fòrum d'EOI de Catalunya que va tenir lloc al mes d'octubre a l'EOI de Barcelona-Vall d'Hebron. Van ser dos dies intensos per compartir experiències docents, idees i propostes d'aula entre més de dos-cents professors i professores d'EOI de tot Catalunya.

Un curs més, hem continuat treballant l'Agenda 2030. Enguany hem treballat l'Objectiu per al Desenvolupament Sostenible 5 “Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes”. Esperem haver sabut posar el nostre gra de sorra en aquesta muntanya de feina pendent que com a societat hem d'aconseguir.

Aquest curs 2023-24 estem d'aniversari. Celebrem els 10 anys del departament d'alemany. Som l'única EOI de Catalunya que ofereix tots els estudis d'una llengua en modalitat flexibilitzada. Un esforç per part del professorat del departament que té com a objectiu facilitar l'aprenentatge d'aquest idioma per al nostre alumnat. Cal incidir en aquest aspecte i fer pública la nostra felicitació per una feina molt ben feta. Com haureu vist al llarg d'aquest segon quadrimestre, el professorat d'aquest departament ha dedicat moltes hores a celebrar i compartir amb tothom aquest esdeveniment.

No volem acabar sense recordar-vos la nostra oferta de cursos especials d'estiu que posem a l'abast de tothom durant el mes de juliol. Es tracta d'una oportunitat més de continuar amb l'aprenentatge de llengües, d'aprofitar els matins d'estiu per aprofundir en els nostres coneixements o d'atrevir-se amb alguna nova llengua com ara el japonès.

Com sempre, us desitgem un estiu ple d'aprenentatges i també de moments de descans i reflexions. Us hi esperem al setembre per encetar un nou curs que esperem sigui tan profitós com aquest.

Rodrigo Alonso  
Director EOI de Viladecans

## SUMARI

### Article

- IX Fòrum EOICAT a l'EOI Vall d'Hebron, Barcelona 3

### La veu del professorat

- Cursos d'estiu 4

### Erasmus+

- Erasmus+ a Verona 5
- Mobilitat a Helsinki 6
- A Lindau 7

### Projecte anual

- Agenda 2030 8

### Esdeveniment

- 10è Aniversari del departament d'alemany 14

### Activitats de classe

- Project presentations 16
- Compositions 16
- Home Exchange: An Experience to Share 17
- Projecte i jocs 18
- My journey to trigonometry 18
- Yareba dekiru! – You can do it if you try! 18
- Dia de la Dona 19
- Two-sentence Horror Story 19
- Meine Erfahrung mit dem Deutschen 20

### Festa d'hivern

- Mercadet de Nadal 21
- Receptes guanyadores 22

### Activitats culturals

- Irlanda 24
- 8 de març 24
- Concert pedagògic 25

### Recomanacions de lectures

- Departament d'Anglès 28
- Departament d'Alemanys 29

### Entreteniments 30

### FP & EOI Together 32

# IX Fòrum EOICAT a l'EOI Vall d'Hebron, Barcelona

per Estefanía Rodríguez i Marina Checa • *EOI de Viladecans*



Els passats dies 20 i 21 d'octubre va tenir lloc a l'EOI Vall d'Hebron el IX Fòrum d'Escoles Oficials d'Idiomes, organitzat per l'EOICAT, amb el títol: Un pont cap al futur.

Després de celebrar l'últim Fòrum a l'EOI de Lleida, un fòrum adaptat a les mesures Covid-19, 250 professors i professores d'EOI ens hem tornat a retrobar amb molta il·lusió a l'EOI de Vall d'Hebron per assistir a un seguit de ponències i tallers relacionats amb l'ensenyament i aprenentatge d'idiomes, la pedagogia crítica, les emocions, l'ètica i els canvis tecnològics que ens ofereix la intel·ligència artificial, que ens afecten i ens poden afectar en el futur, un futur que no sembla estar tan lluny.

El professorat de l'EOI de Viladecans va assistir a aquesta activitat conscient de l'oportunitat de formar-se professionalment i de poder intercanviar opinions i idees amb el professorat d'altres EOI.

Aquesta activitat formativa la va encetar en Sr.

Màrius Serra, escriptor i periodista llicenciat en Filologia anglesa, que amb grans dosis d'humor ens va parlar de l'extraordinària capacitat per comunicar a través de les llengües. Després, la Sra. Encarnación Carrasco, professora de Didàctica de la llengua i la literatura a la UB en va exposar la importància de la competència informacional plurilingüe, i la capacitat innata que tenim i que hem d'aprofitar per a una millor comprensió d'altres cultures. Seguidament, en Sr. Francesc Sedó, Musicoterapeuta i formador en competències emocionals va tractar un tema de vital importància com és el reconeixement de les competències emocionals associades a l'aprenentatge. Més tard vam gaudir de la Sra. Esperanza Román-Mendoza, Catedràtica d'Espanyol i Lingüística espanyola a la George Mason University (EUA), que es va pronunciar sobre la intel·ligència artificial aplicada a l'ensenyament de llengües des del punt de vista de la pedagogia crítica. Posteriorment, va venir la Sra. Begoña Román, professora de Filosofia a la UB, que ens va delectar amb les seves reflexions sobre el

procés d'ensenyament i aprenentatge en l'entorn de les noves tecnologies i la intel·ligència artificial des del punt de vista de l'ètica. Finalment, el Sr. Daniel Cassany, docent i investigador en l'Anàlisi del discurs a la UPF, va assenyalar les oportunitats per ensenyar i aprendre que ens ofereixen els vídeos.

A més d'aquestes sessions plenàries, hi va haver 20 tallers sobre diferents temes d'interès. Des de com fer servir l'art i les novel·les gràfiques per a l'ensenyament de llengües a com impulsar l'aprenentatge de l'expressió oral a l'aula d'idiomes a través de petits jocs teatrals; jugar per aprendre; tractar les necessitats educatives especials; fer servir les noves tecnologies a l'aula per no malgastar recursos materials i ajudar el medi ambient així com també innovar per motivar i la implantació del C2 d'anglès a les EOI de Catalunya.

Com a cloenda, dissabte va tenir lloc la taula rodona amb la presència de la Sra. Elisenda Gozalo, professora de l'EOI IOC, la Sra. Cristina Torrent, professora

de francès d'EOI, el Sr. Jordi Serrarols, subdirector general de recerca i cultura digital, i el Sr. Frank Delaguila, fundador de Delaguila, Videojocs i realitat virtual aplicats a l'educació, i moderada per la Sra. Sílvia Milian, professora i directora de l'EOI del Prat. Un interessant debat sobre les noves perspectives que ens ofereix la intel·ligència artificial dins del món de l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües, i que ens obren aquest pont cap al futur.

La cirereta del pastís la va posar la Maite Domingo, professora i cap adjunt d'anglès a l'EOI Drassanes i professora associada del Departament d'Humanitats a la UPF, la intervenció de la qual va arrencar les rialles dels assistents donat el seu to humorístic.

En total hi va haver gairebé 30 ofertes formatives en 6 llengües diferents, repartides en 15 hores i dos intensos dies. Podem dir que aquest Fòrum ens va deixar una ressaca emocional molt grata i estem desitjant assistir al proper!

## LA VEU DEL PROFESSORAT

# Cursos d'estiu a l'EOI

Aquest mes de juliol tornes a tenir al teu abast l'oferta de cursos d'estiu. Ara tens l'oportunitat de millorar el teu alemany, anglès, francès o japonès, no ho dubtis apunta-t'hi ja!

Si ets alumne de l'escola pots fer la matrícula del 15 de maig al 3 de juny i si no ho, et podràs matricular entre el 17 de maig i el 7 de juny o bé fins exhaurir les places.

**Afanya't! Les places són limitades.**

**CURSOS ESPECIALS DESTIU**  
de 11 al 19 de juliol de 2024

Sessions presencials de 9-30-13-30 de dilluns a divendres  
Durada total: 60 hores

Preu: 295,00€  
Edat mínima: 14 anys durant l'any 2023

Matrícula: del 15 de maig al 3 de juny per a alumnes inscrits i del 17 de maig al 7 de juny o fins exhaurir les places.

Preu de nivell en línia a un al moment de realitzar la matrícula.

Tota la informació en detall aquí

Alemany  
Anglès  
Francès  
Japonès

I recorda que si ets docent, aquest curs està reconegut com a activitat de formació del professorat.



# Erasmus+ a Verona

El passat mes de juliol, les professores d'anglès Vanessa i Marina van anar a Verona, Itàlia, on van fer el curs "Best Digital Tools for Language Teachers" dins del programa Erasmus+. Durant aquesta formació, les professores van aprendre com emprar les estratègies de pensament visual, van conèixer tècniques per implementar la classe invertida i, sobretot, van descobrir diverses eines digitals que es poden utilitzar a l'aula per ajudar l'alumnat a adquirir nous coneixements.



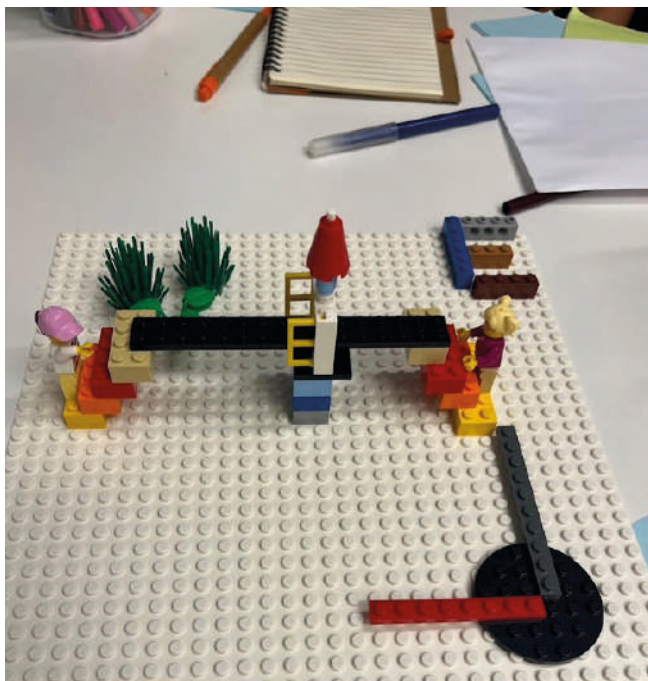
## Mobilitat a Helsinki

La nostra mobilitat a Helsinki (Finlàndia), 'Introduction to the Finnish education model', ens ha permès entrar en contacte amb el model educatiu finès. Es tracta d'un sistema basat en l'aprenentatge col·laboratiu per tal de motivar l'alumnat i estimular la reflexió i el pensament crític mitjançant l'intercanvi i la interacció amb els altres. Es desenvolupa al voltant de tres eixos principals:

- *Well-being* (benestar) tant de l'alumnat com del professorat.

- *Phenomenon-based learning approach*, un enfocament basat en l'exploració de fenòmens del món real des de diferents punts de vista i de manera transversal, on el que importa no és el producte final sinó el procés.

- L'ús de les TIC-TAC integrat dintre de l'ensenyament i que potencia la competència digital de l'alumnat.





## A Lindau

Les professores d'alemany Fanny i Susana van fer la seva mobilitat d'Erasmus+ a l'illa de Lindau (Alemanya). Allà van participar en la formació "Sprache und Methodologie", on van poder conèixer la metodologia Montanalingua, un projecte emmarcat dintre del programa Sòcrates de la UE.

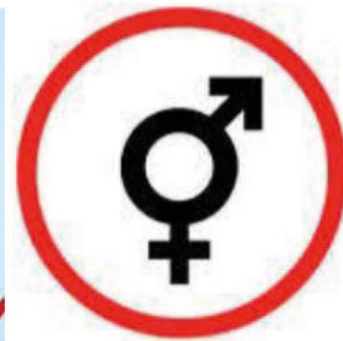
Es tracta d'una metodologia que surt del clàssic entorn d'aprenentatge i fomenta l'adquisició i la pràctica de les llengües estrangeres amb activitats

dinàmiques fora de l'aula. Els principals objectius d'aquesta metodologia inclouen l'aprenentatge per objectius a partir d'una necessitat comunicativa i l'ús de les competències de la llengua de manera cognitiva, sensorial i emocional. Altrament fomenta la competència social i comunicativa i permet a l'alumnat treballar totes les destreses abans, durant i/o després de l'activitat.



# AGENDA 2030

Durant aquest curs treballarem l'ODS 5 per aconseguir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes.







## Anglès B1 - CPD

Malauradament són moltes les dones que han sigut silenciades al llarg de la història malgrat haver aconseguit fites històriques. Durant el curs hem reivindicat els assoliments de diferents dones com per exemple les tres protagonistes del llibre Hidden Figures: Katherine Johnson, Dorothy Vaughan, i Mary Jackson. A més, hem tractat la desigualtat que pateixen les dones en diferents àmbits.



The female century



Oprah Winfrey\_an influential woman

## Women and science. Anglès C1

Dear classmates,

I have attended a conference on "Women and science" by scientist Aida Perramón, and I would like to explain to you a bit of what she said.

Firstly, she has described what it means to be a female scientist nowadays. In her opinion, it is not easy, because women are more criticised than men when they make a mistake. This makes women feel unconfident. She has added that she has felt 'the impostor syndrome'. That is to say, she has felt like she is not intelligent enough or able to do whatever she wants to do.

Secondly, she explained how to develop a professional career. For her, the most important qualities that are required are not intelligence or wisdom, but curiosity and creativity. In the past, being a female scientist was seen as something unusual or one of a kind. This vision can still be observed nowadays, since female scientists are seen as geniuses or one of a kind.



To sum up, being a female scientist has not been normalised nowadays and there is a lot of work to be done.

Kind regards,

Sergi Ferrer Muñoz  
Anglès C1

## Francès Agenda 2030 - ODS 5

L'alumnat de francès A1 i B1 ha treballat l'ODS 5 mitjançant diverses activitats, que els ha permès descobrir els objectius principals de l'ODS 5, així com algunes dones rellevants de la història, les accions i vides de les quals han estat alineades amb els objectius de l'ODS 5.

### A1 i B1

Als mesos de novembre i desembre, els nivells A1 i B1 van crear un calendari d'advent amb 25 dones que il·lustren l'ODS5 mitjançant la búsqueda d'informació, la redacció i l'edició en equip.

El calendari el trobareu aquí:



### B1

Els alumnes de B1 van descobrir un document audiovisual sobre les desigualtats de la dona als carrers d'un país africà i van fer un treball lingüístic i de discussió sobre el tema. Després, van decidir per equips en quines altres parcel·les de la vida existeixen encara desigualtats de gènere. Així, van elaborar els seus projectes audiovisuals sobre les desigualtats als patis de les escoles franceses i la qüestió de la paritat al món de la política francesa.

Les instruccions precises per guiar-los en l'elaboració de l'exposició les trobareu aquí:

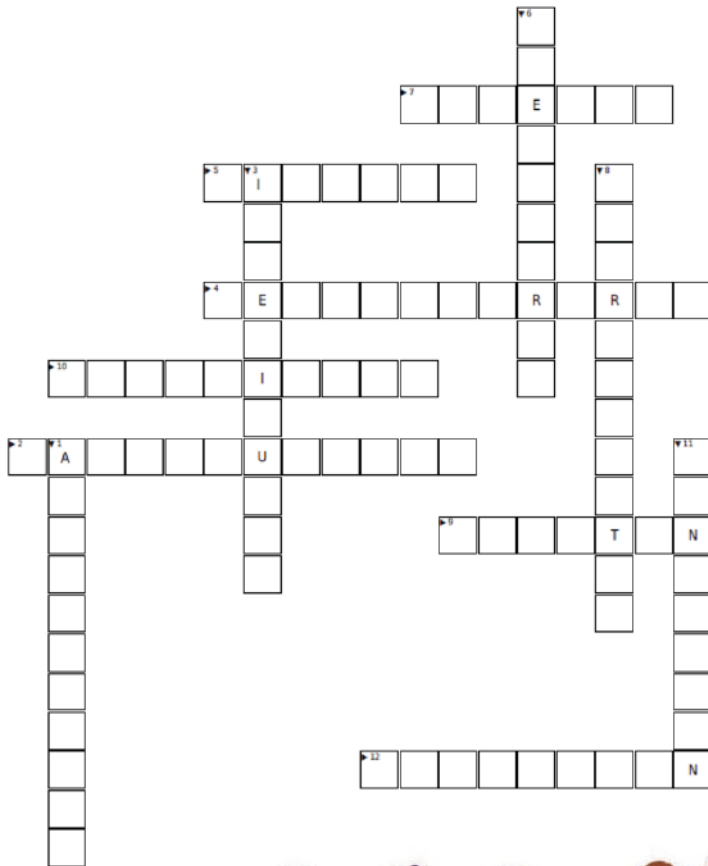


## Alemanys - A1a



L'alumnat de A1a d'alemany ha treballat el vocabulari de les professions i ha fet una comparativa de les professions que tradicionalment s'atribueixen a les dones.

# Frauenberufe, na klar!



## Lösungshinweise:

### Horizontal ▶

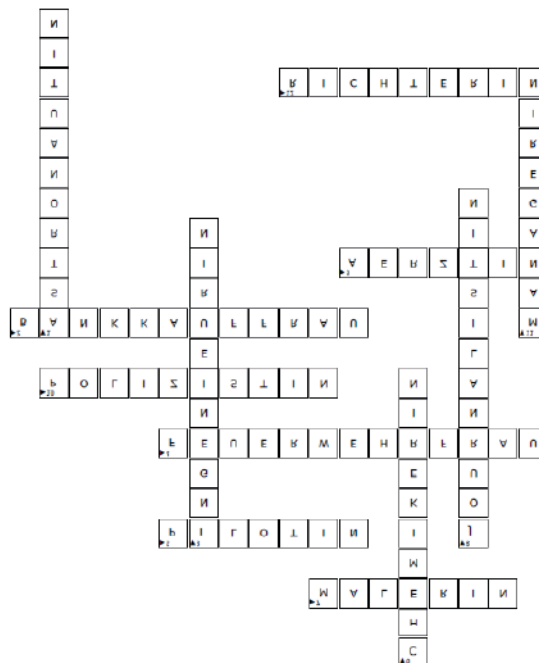
- (2) Sie arbeitet in einer Bank und hilft Kunden.
- (4) Sie löscht Brände und hilft Menschen.
- (5) Sie fliegt Flugzeuge und transportiert Menschen.
- (7) Sie malt Bilder oder zeichnet.
- (9) Sie hilft kranken Menschen.
- (10) Sie arbeitet für die Sicherheit und stoppt Verbrechen.
- (12) Sie arbeitet im Gericht und entscheidet, was richtig und was falsch ist.

### Vertikal ▼

- (1) Sie arbeitet im Weltraum und fliegt ein Raumschiff.
- (3) Sie plant und baut Brücken und Häuser.
- (6) Sie arbeitet mit Chemikalien und Reaktionen.
- (8) Sie arbeitet bei Zeitungen und schreibt Nachrichten.
- (11) Sie leitet und organisiert eine Firma.



## Lösungen:



## Alemanya - A2b

Eine tolle Frau.

L'alumnat de A2b ha treballat l'ODS5 descobrint la biografia de Steffi Jones, que va ser jugadora i entrenadora de la selecció alemanya de futbol.



**Steffi Jones**

eine der berühmtesten Fußballspielerinnen Deutschlands  
die erste Fußballstar in Deutschland, der kein Mann ist  
sie hat mehr Turniere gewonnen als die besten männlichen Spieler in ihrem Land

**1982** Mit vier Jahren spielt sie in einer Fußballmannschaft (das einzige Mädchen unter Jungs)

**1989** sie spielt in der ersten Fußball-Bundesliga (verdiene ihr eigenes Geld)

**1990** Steffi's Weg in die Frauen-Nationalmannschaft hatte da schon begonnen

**1993** Spielt sie mit einer Mannschaft das erste Mal in der ersten Bundesliga

**2004** Kommt sie in die Nationalmannschaft

**2004** sie heiratet mit ihrer Frau Nicole

**2007** sie endet ihre Karriere als Spielerin

**2016** sie trainiert den Frauen-Nationalmannschaft

## Alemanys - B1a

Els alumnes de B1a d'alemany han treballat a partir de pseudònims la biografia de dones que han fet història al llarg del temps en àmbits que abasten des de la literatura fins a la química passant per grans invents que han fet progressar la nostra societat fins a arribar a ser tal com la coneixem.



## Alemanys - B2.1a

Die Frauen unseres Lebens  
ODS5

Els alumnes de B2.1a d'alemany ens han ajudat a donar llum a tantes dones que han enlluernat les nostres vides. Hem conegut dones molt interessants que han influenciat en les nostres vides.

Tolle Arbeit!

## Alemanys - B2.2a

L'alumnat de B2.2a d'alemany treballa l'ODS 5 buscant informació sobre dones que han fet història. Podeu trobar la informació escanejant els codis dels cartells que trobareu per l'escola.



# 10è Aniversari del departament d'alemany

Tot just fa deu anys l'Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans inaugurava el departament d'alemany. Aquests anys han suposat més de 11.000 hores de classe, més de 2.000 alumnes a les nostres aules, més de 350 alumnes d'alemany certificats i també hem gaudit amb 10.001 jocs fets a l'aula.

Volíem aprofitar l'ocasió per agrair-vos de tot cor la confiança que heu dipositat en nosaltres, les vostres ganes d'aprendre i el vostre reconeixement per la nostra estimada llengua alemanya.



**10 Jahre Deutsche Abteilung**

*Danke schön*

**+ 2.000**  
 Nombre d'alumnes que han après alemany a la nostra EOI

**+350**  
 Nombre de certificats oficials d'alemany obtinguts a la nostra EOI

**+ 11.000**  
 Nombre d'hores d'alemany impartides a la nostra EOI

**10.001**  
 Jocs fets a classe d'alemany a la nostra EOI

Generalitat de Catalunya  
 Departament d'Educació  
 Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans

# Wir feiern zusammen

El departament d'alemany està de celebració i ha organitzat un concurs amb premis als punts de llibres més originals. L'alumnat ha creat punts de llibre expressant què significa per a ells la llengua alemanya. Aquí en trobeu alguns dels guanyadors.

Volem donar les gràcies a les editorials Klett i Hueber per la seva col.laboració i aportació amb llibres per als nostres alumnes.

**Vielen Dank für diese 10 Jahre!**



# Anglès B1

## Project presentations

B1 students made their presentations in class using diverse technology tools, and trying to make their topics gripping to their classmates. They presented a wide range of topics, like AI, Mediterranean vs British diet, easy-to-eat diets (gluten-free), travelling, the evolution of transport, different kinds of tours in London, etc. They interacted a lot and had fun.



## Compositions

### Should teenagers have a social media account at the age of 14?

Rubén San Nicolás (English B1).

According to a UNICEF study, 1 in 3 teenagers has problems using the Internet and social networking sites. Additionally, 1 in 5 may have a certain level of addiction.

In my opinion, a 14-year-old teen doesn't have enough experience to manage a social networking account; consequently, they could be easily get into trouble, like being scammed.

Apart from the risk of being scammed, as a rule, adolescents don't worry about their privacy and can share inappropriate content on their social media, which can be a problem in the future.

However, we live in the era of the Internet of Things (IOT), and our dependence on the Internet is growing. So, in the first place, as parents, we should educate our children in the right use of the Net to ensure their security. And besides that, there should be some kind of parental control to minimize the risk of being exposed to cybercrime.

To conclude, although being 14 years old is an early age to start using social media apps, they are a tool that allows connecting with people, expressing opinions, and when used correctly, they help teenagers in their personal development.

### Will cinema, as it used to be, disappear? María Victoria Rodríguez (English B1).

In my opinion, I don't think that cinema will disappear, at least, in the short run. It is true that the way people approach cinema is changing these days, whose turning point was the covid19 pandemic. I love going to the cinema, so hopefully, that won't change. It's important to mention that after covid people lost the habit of going to the cinema because we all spent most of the day at home, which encouraged some people to buy better TV sets and equipment related to them. They prefer watching films and TV series sitting on their home sofas. Additionally, we should also take into consideration that many people can't afford to buy an expensive cinema ticket on a regular basis.

One of the latest films I've watched in the cinema is "The water diviner", which features Russell Crowe, and

was worth walking to a cinema room to have a unique experience enjoying high-quality sound and image. I'll always remember the scene of him at the Blue Mosque in Turkey. Priceless!

Critical response wasn't good enough but I enjoyed the film. Cinema is entertainment and leisure but sometimes is history too.

To sum up, from my point of view, I suggest governments and the film industry should offer cheaper tickets, like discounts for different generation groups, cut-rate fares on special days, or even fidelity cards. That way, by boosting the most popular kind of entertainment that has ever existed, cinemas would never have to close down.



# Home Exchange: An Experience to Share

*The good weather is approaching and we all feel like we need a holiday. Perhaps you're thinking about traveling somewhere far away, but a little detail brings you back to reality: money. Besides, this gets worse when you're travelling with your family. It's very expensive and sometimes it can make you give up on your dream holidays. This was exactly what happened to me before I discovered HomeExchange.*

## What is HomeExchange.com?

HomeExchange.com is a website that lets you swap homes with other members. You just need a house to swap and a desire to travel!

Firstly, you have to go to the website and create your profile. In your profile, you explain something about yourself, your hobbies, why you are interested in traveling, who you are traveling with, etc. You also have to put a description and some photos of your home, as well as a description of your neighborhood. You should explain what visitors can do in the area, such as the nearest monuments, the best sights to see, good trails to walk or hike, places to have fun, nice restaurants, and so on.

On the website you can see the profiles of the other members and their homes. Once you've decided where you'd like to go, you contact the house owners and suggest an exchange. Other people can also message you to ask about staying at your house. While creating a profile and browsing other profiles is free, to actually contact another member and organise an exchange, you have to pay a small yearly fee to the website.

## How did HomeExchange begin?

In the early 50's, a group of French teachers decided to create a network to exchange their houses. This was because teachers have a lot of holidays in the summer, but not enough money to enjoy them!

The idea began as a paper catalog. There, the teachers put a picture and a description of their homes. This catalog was printed and sent to the other members by mail.

The network grew and expanded to other countries. In the USA in 1992, HomeExchange was born. In the late 90s, HomeExchange left print behind and went digital, and the HomeExchange community became bigger than ever before.

In 2006, Hollywood produced a rom-com called *The Holiday*. The film was about two young women who found love due to a home exchange. The main characters were Cameron Diaz, Kate Winslet, Jude Law and Jack Black. Of course, this film was very useful because HomeExchange became more popular, especially in the USA.

Today, there are many home exchange websites, like Home Sweet Home Exchange and Guardian Home Exchange. All of them have different features and characteristics.

## Why do I use this website?

Firstly, I agree with the philosophy of the exchange. "You can use my home and I can use yours, and we'll both look after the homes as if they were our own." Everything is based on mutual respect.

Secondly, we're a family of four and traveling is very expensive for us. Besides, when you travel with kids it's better to stay in a house than in a hotel, because you don't have rigid schedules and you can spend more time doing your own thing.

Moreover, when you're living in a local home, you're aware of how the locals live, what their neighborhoods and their houses are like, where they go shopping, and so on. You aren't a tourist, you're a local for a while.

Our first exchange was with a family from Granada. We chose it because they spoke Spanish and communicating in Spanish was, at that moment, much easier than in English. That swap was in 2013 and it was an outstanding experience.

The same year, we contacted some members from Amsterdam, this time in English. They agreed to our exchange and in the summer we went to Amsterdam. We lived like locals for 15 days in the center of the city. It was a great experience, much better than staying in a hotel, more like local life. Since that exchange, we've done many more. We've been to Sweden, Germany, France, Italy, London, Scotland, Prague and many other places!

Sometimes we've been to special and stunning places that we would never have found otherwise, because they aren't touristy destinations, for example, the Isle of Arran and Stratjada.

In summary, HomeExchange is a good option to save on hotels and also allows you to discover places outside the typical tourist destinations. If you're planning your holidays, I hope this article is useful and, above all, that it helps you enjoy your well-deserved vacation!

**María Comas Bach, Anglès B2.1 CPD**



## Anglès B1 - CPD

### Projecte i jocs

Durant aquest curs hem après més sobre cançons de diferents bandes internacionals com per exemple *Yellow* de Coldplay o *Talkin' 'bout a Revolution* de Tracy Chapman.

També hem fet diversos jocs a l'aula perquè ens sembla una bona opció per integrar coneixements. Ens encanta jugar sigui amb un joc de taula o amb un post-it al cap fent preguntes com es veu a la foto!

## Anglès B2.2

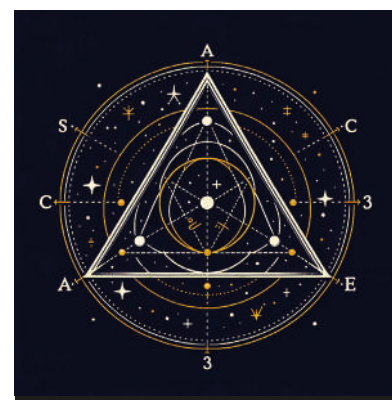
### My journey to trigonometry

It is known that facing a new subject can sometimes be difficult. One can feel decidedly defenceless, like a new-born. But if you take courage to face a new subject, with patience, with curiosity, being aware that it will take time and concentration, the result can be marvellous.

I would like to share my experience with trigonometry, a subject that I learned in my first course of high school. I didn't pass the first exam, so I had to study during the Easter holidays. Surprisingly, I dedicated time to understanding this subject, allowing myself to make mistakes. After several attempts, I achieved the necessary understanding to pass the resit exam.

After this effort, I began to understand trigonometry, almost as if it were a game, and I found myself

doing exercises and enjoying them. I also understood the practical applications that trigonometry can have in our lives. It interested me so much that I have applied to study Mathematics at university next year. So, I encourage you look within yourself and find the curiosity that allows you to find your true passion.



**Mireia Carceller – Anglès B2.2 - EOI**

### Yareba dekiru! – You can do it if you try!

Have you ever noticed that around one in five people in the world speak Chinese, Japanese or Korean? The development and influence of these countries is getting bigger and bigger every year and our education system is likely to boost the teaching of these three languages in the upcoming years.

That's why I started studying Japanese at A1 level last year. There's no denying that one of the first and most laborious tasks that you need to do is to learn the three Japanese alphabets and how to use them correctly; Hiragana (used for words that originated in Japan) Katakana (used for words that originated in a

foreign country) and Kanji (associated with general concepts or ideas).

Despite the fact that Japanese is significantly harder to learn than any European language, I have to say that I'm so proud of the progress I've made that I encourage everyone to study one of these languages just to internalise feelings that cannot be conveyed through translation. Rarely have I met anyone who doesn't want to have this sensation, so I think that's a good enough reason to take on this challenge!

**Alex Pintor – Anglès B2.2 - EOI**

## Anglès C2.1

Amb motiu del **Dia de la Dona**, l'alumnat de C2.1 va escriure un text sobre una que admiren. Van sortir redaccions molt maques plenes de sentiment. Aquest és un exemple escrit per l'alumna **Noemí Sanz**.

**J**ust in the middle of the Spanish Civil war, in a tiny village of Castile, a baby girl called Neli was born. During her childhood she survived the tough winters and the arduous consequences of the war.

It was at the early age of 14 that she unfortunately lost her mum and later on she had to remain at home to look after her father and younger brothers. Not until her father had died, did she decide to leave and meet her love again. He had been sent to Barcelona to do the military service.

As soon as she arrived in Barcelona, she started to work as a maid for a middle-class family who owned a business in the city. Active and hardworking as she was, she quickly gained the family's confidence. Always willing to learn and to do everything that was asked of her.

She married my father in 1965. They slowly got used to urban life, new places and Catalan culture.

She had always wanted to be a mother. She first had my brother and six years later I was born. As I grew up, we naturally developed a powerful connection. A unique bond which is only possible between parents and children.

Years passed and something terrible interrupted my mother's happiness. My father was diagnosed with cancer. From then on, I just saw a brave and strong woman taking care of the man she had slept with all her life. Her children's father. Her confident. Her everything. Despite all her care, my dad left us very soon. And my mum remained at home alone again.

As she overcame my dad's absence, my mother started a tremendous physical decline. After several surgeries and serious illnesses, I still notice that little resilient woman in her.

## Anglès C2.2

### Two-sentence Horror Story

He said it was a fantastic idea to open our hearts about our feelings. I swear I was only trying to help when I made the first cut. **Vicky Ridruejo**

As I lay in bed, I heard my mother calling me from the kitchen. But when I got up to see what she wanted, I found her sleeping soundly in her room—yet the voice from the kitchen continued to beckon me. **Nerea Solans**

I woke up freezing in the middle of the night only to discover an old lady in a rocking chair staring at me from the corner of my bedroom. I have never again put another mirror in my house. **María García**

While I was dining, I could hear Mr. Bright's dog barking—it always barked when its owner wasn't home. "He'll be barking for quite some time," I thought to myself, savoring the meat. Indeed, Mr. Bright tasted much better dead than alive. **Adriana López**

Not until my husband told me "Look! I'm flying!" did I realize that there was a land of opportunity in front of me. Drunk as he was, he still wanted me to admire his feat of keeping his balance one-legged on the slim edge of our sixth floor balcony, arms stretched out to the sides, which I took full advantage of by means of a swift push, my hands carefully protected by washing-up gloves. **Pilar García**

"Who are these people, mum?" asked Jane, peering at some old black and white photos in her bedroom. "Those are photos of dead people. It was a trend many years ago." Jane kept gazing at the pictures until she realised, to her horror, that not only did her mother appear in many of them, but she was also there, posing right next to her mum. **Marga Montfort**

As I woke up, I heard a soft voice by my ear murmur, "Good morning darling, our son was acting up, so I've punished him and locked him in the closet." I do not have a wife nor a son —who is this woman and whose child has she kidnapped?! **Amós García**

She slammed the door. They had run through the forest, chased by an enormous creature... but they had managed to leave it behind—safe at last! As she breathed a sigh of relief and turned into the living room, she realised two other monsters were already there. One second later... **Luisa Muñoz**

# Alemanya B2.2a

## Meine Erfahrung mit dem Deutschen

3 Schüler\*innen erzählen uns von ihren Erfahrungen mit der deutschen Sprache:



Hallo!

Mein Name ist Montse. Das erste Mal, an das ich gedacht habe, Deutsch zu lernen, war als meine Schwester in Rente ging. Sie begann mit dem Lernen, weil ihre Tochter, meine Nichte, in Stuttgart wohnt und arbeitet. Kurz nach meiner Pensionierung wollte ich etwas unternehmen, ich mag Fremdsprachen und da ich schon Englisch und Französisch kann, tat ich was meine Schwester getan hatte, Deutsch zu lernen.

Ich wohne in El Prat de Llobregat und ich habe im September 2019 mit der deutschen Sprache an der EOI El Prat begonnen, wo ich sehr gute Erinnerungen an Mitschüler und Lehrer habe. Dort habe ich vier Kurse gemacht, aber ich konnte nicht weitermachen, weil es in El Prat die deutsche Sprache nur bis zum vierten Kurs gibt. Aus diesem Grund musste ich mich an einer anderen EOI anmelden. Jetzt besuche ich den fünften Kurs an der EOI Viladecans.

Zuerst dachte ich nicht, dass ich mit meinem Deutsch so weit kommen würde, denn ich finde die deutsche Sprache sehr schwierig, aber ich mag sie und ich denke, Deutsch zu lernen war eine gute Entscheidung.

Mein deutsches Lieblingswort ist **Entschuldigung**, ich finde es sehr toll. Wie ich schon gesagt habe, lerne ich Deutsch als Hobby.

**Montse, Kurs B2.2a**

Hallo zusammen!

Meine Erfahrung an der EOI Viladecans war fantastisch. Im September 2021 bin ich zufällig an der EOI vorbei gegangen und habe beschlossen, weiter zu lernen, obwohl ich seit 27 Jahren kein Deutsch gelernt habe. Nachdem ich einen Einstufungstest gemacht hatte, habe ich mit dem Niveau B2.1a angefangen. Ich muss sagen, dass ich diese 2 Jahre die besten Lehrer und Lehrerinnen hatte. Die Unterrichte waren didaktisch und lustig. Persönlich war das Lernen für mich eine Herausforderung, aber jetzt habe ich mein B2-Zertifikat bestanden. Und ich bin so glücklich, dass ich mich beim nächsten Kurs wieder anmelde, um eine „matricula d'actualització“ zu machen. So, mit 56 bin ich super glücklich!

**Charo, B2.2b**

Hallo Leute!

Als ich das erste Mal in der EOI Viladecans ankam, hatte ich keine Ahnung von der deutschen Sprache. Nach fünf Jahren denke ich, dass ich ein gutes deutsches Niveau habe und nicht nur das. Außerdem habe ich sehr gute neue Freunde und Mitschüler gefunden und die Lehrkraft war super nett und sehr professionell, deshalb habe ich gute Erinnerungen an sie. Ich habe den Prozess sehr genossen und ich bin sehr stolz auf mein Lernen. Auf jeden Fall war die Erfahrung sehr produktiv und ich nehme viele positive Dinge mit.

**Carlos Redondo, B2.2b**

# Mercadet de Nadal

L'alumnat de francès ha treballat especialment per a la concepció del mercadet de Nadal solidari que es va realitzar per primer cop aquest curs. Tots dos nivells van fer un treball de descobriment dels mercats de Nadal (Marché de Noël (FR) / Christmas market (AN) / Weihnachtsmarkt (AL)) i dels compo-

nents lèxics, històrics i culturals relacionats. A partir d'aquí, cada nivell va implicar-se de manera diferent a la concepció del mercadet de l'EOI. L'alumnat de l'escola va aportar objectes en donació i el recapte va ser donat a l'associació AADAS.



## Nivell A1

Treball sobre la descripció d'objectes i el lèxic relacionat (materials, qualitats, reclams, etc.). Creació d'etiquetes per a possibles objectes donats al mercadet, amb breus descripcions per a incitar a la venda de l'objecte.

Realització d'un pòster d'expressions útils per a vendre/comprar en un mercat a partir de l'observació i treball de diversos suports textuais previs.

Durant la festa d'hivern, l'alumnat de francès, però també d'anglès i alemany, van poder visitar el mercadet i fer de venedors i compradors en les llengües que s'estudien a l'EOI.

El pòster col·laboratiu amb expressions per a vendre/comprar al mercadet de Nadal i realitzat pels alumnes de francès nivell A1 el trobareu aquí:



També es va realitzar però una traducció automàtica (potser hi ha alguna galerada) en alemany i anglès, per si als venedors/compradors del mercadet els calia revisar una mica la guia lingüística.



Pòster alemany

Pòster anglès



# Receptes guanyadores



## Delicious

by Lara Torreguitart.

### Ingredients:

- 1 sheet of puff pastry
- 5 onions
- 2 pears
- brie cheese
- blue cheese
- Walnuts
- Honey

### Instructions:

1. Prepare the puff pastry: Roll out the puff pastry and use a fork to punch some holes on it.
2. Caramelize the onions: Cook the onions at very low heat with oil, stirring constantly until caramelized. (Alternatively, you can use some sugar for a quicker caramelization process). This should take at least about 40 minutes.
3. Put the rest of the ingredients the way you want all over the sheet of puffy pastry, I placed the caramelized onions over the pastry, and then layer the rest of the ingredients. I started with brie cheese, followed by thinly sliced pears, then blue cheese, and finally topping it with some crushed nuts. Finish by drizzling oil and honey over the top.

(Season to taste: Add your preferred spices, such as pepper for contrast or oregano, to enhance the flavours.)



## Recette : Délicieux

Silvia López

Bonjour, je suis contente de partager la recette pour tout le monde qui veut faire et apprécier une bonne recette. C'est très facile.

### Ingrédients

- 1 pâte feuilletée
- 5 oignons
- 2 poires
- 1 fromage Brie
- 1 fromage bleu
- Noix
- Miel

### Préparation

1. Pour commencer, vous devez préparer la pâte feuilletée ; dérouler la pâte feuilletée et utilisez la fourchette pour faire des trous.
2. Ensuite, faites caraméliser les oignons ; faites cuire les oignons à feu doux avec de l'huile, en remuant tout le temps jusqu'à ce qu'ils soient caramélisés. (Alternativement, vous pouvez utiliser du sucre pour faire une caramélisation plus rapide.) La durée de la préparation est de 40 minutes.
3. Ensuite, ajoutez les autres ingrédients dans l'ordre que vous voulez. Tout d'abord, ajoutez les oignons caramélisés sur la pâte feuilletée, puis les autres ingrédients. Pour moi, il est préférable de commencer avec le fromage Brie coupé en délicats morceaux, puis le fromage bleu et enfin les noix coupées en morceaux. La touche du chef consiste à verser de l'huile et du miel sur la pâte avec tous les ingrédients.

P.S. : Vous pouvez ajouter des épices comme du poivre pour le contraste et de l'origan pour rehausser la saveur.

Bon appétit !

## Mini-Schokolade-Croissants Rezept

### Zutaten

- Zucker
- 2 Schokoladentafeln
- 3 Eier
- 2 Blätterteig

1. Am Anfang rollst du den Blätterteig aus und legst ihn waagrecht vor dich hin. Schneide 10 rechtwinklige Dreiecke mit einem Messer aus jedem Blätterteig. Schlage drei Eier in eine Schüssel und rühre sie um, bis sie vollständig orange sind. Verteile sie mit einem Kochpinsel oder Ähnlichem auf dem Blätterteig, bis alles bedeckt ist. Nimm dann einen Teelöffel Zucker und verteile ihn mit kleinen Berührungen über den gesamten Blätterteig.
2. Als Nächstes nimmst du die Schokolade und teilst sie in kleine Quadrate. Platziere ein Quadrat auf jedem Dreieck an der breitesten Stelle des Dreiecks. Rolle sie dann von der Stelle, an der du die Schokolade platziert hast, bis zur Spitze des Dreiecks in einer diagonalen Bewegung auf. Sie sollten wie traditionelle Croissants aussehen.
3. Zum Schluss heize den Ofen auf 200° C für 10 Minuten vor und lege die Croissants hinein. Backe sie im Ofen für 15-20 Minuten (du kannst dich nach Augenmaß richten). Sobald sie fertig sind, nimm sie aus dem Ofen, lass sie 5 Minuten ruhen und bereite dich darauf vor, den luftigen Geschmack deiner Schokoladen-Croissants zu genießen!



Júlia Manzanares i Jana Mas



## Christmas cooking contest

by Irina Mirna-winner of the tastiest dish

### Sponge cake ingredients:

- Flour (6 glasses).
- Sugar 4 glasses.
- 2 yoghurts.
- Baker's yeast or baking powder (1 sachet).
- Oil (2 glasses).
- 6 eggs.
- Some butter to spread on top of the cake.

### Cake decoration:

- Buttercream.
- Milk.
- Colorings.
- Multicolored chocolate chips.
- Cocoa.
- Philadelphia cheese.

### Preparation:

1. Make the cake by mixing the liquid ingredients first and then the solid ingredients.
2. Beat with a stick blender so that you don't get any lumps.
3. Add red coloring to one cake mixture and green coloring to the other mixture. Grease the moulds with a bit of butter and add the mixture.
4. Bake both, put them in the oven for 30 minutes at 180°, or until they are baked depending on each person's oven.
5. Let it cool down inside the oven.
6. Prepare the buttercream: mix one part with cocoa and a bit of Philadelphia, paint the other part with some coloring.
7. Soaked the sponge cake with milk and put a thin layer of the cocoa buttercream between them.
8. Put it in the refrigerator for a few hours to get it cooler.
9. With the other part of the buttercream, cover the cake and decorate it as you like.
10. Bon appétit!



## Anglès B1 - CPD

### Irlanda

En Max Thiemann ens va fer una xerrada molt amena que ens va permetre conèixer millor la cultura irlandesa. Ens va encantar descobrir noves llegendes

des i aprendre paraules típiques d'Irlanda. Naturalment, també vam gaudir dels balls que ens va ensenyar!



## Anglès B2 - EOI

### 8 de març

L' Aida Perramon, ens va fer una xerrada molt interessant on ens va parlar de les dificultats que han d'afrontar les dones al món laboral, especialment en entorns científics. L'Aida és enginyera física i es dedica a la investigació i la docència universitària, un sector tradicionalment masculí on les dones científiques tenen cada vegada més presència. Vam aprendre a conceptes relacionats amb el feminisme i els drets de les dones en anglès i vam reflexionar sobre el camí que encara ens queda per recórrer per a gaudir d'una igualtat de gènere real.

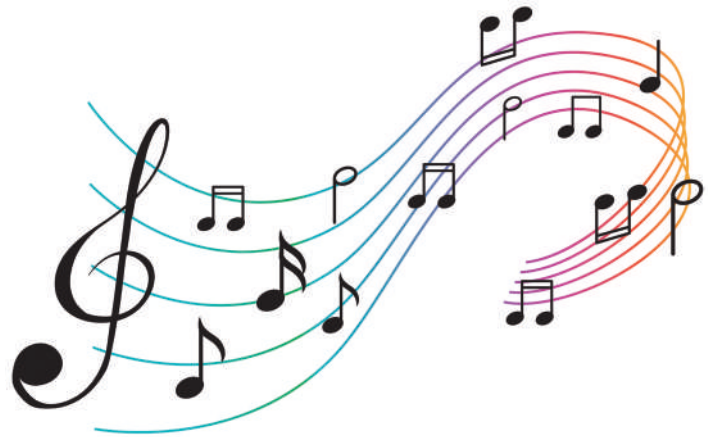




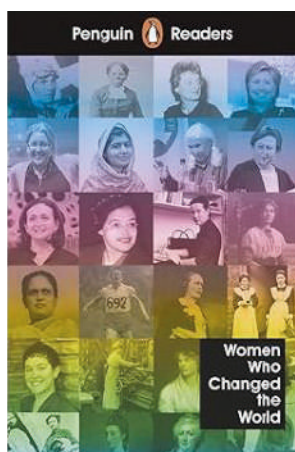
# Francès

## Concert pedagògic

Enguany, l'alumnat de francès ha pogut gaudir d'un concert pedagògic ideat per la Cécilia Debergh, vocalista, acompanyada a la guitarra pel Pedro. L'alumnat va poder practicar diversos aspectes fonètics i prosòdics gràcies a la Cécilia, qui va donar veu i va guiar l'alumnat a través d'una acurada selecció de cançons francòfones de l'última centúria (*J'ai deux amours*, *Papaoutai...*). Com a extensió de l'activitat, l'alumnat de francès B1 va descobrir més sobre Joséphine Baker (intèrpret de *J'ai deux amours*) i la seva "panteonització", així com d'altres dones "panteonitzades" i prominents per a l'ODS 5, com ara Marie Curie o Simone Veil. A més, els alumnes de francès continuen practicant les vocals nasals amb ritme i melodia, a través d'una selecció de cançons.



# Departament d'Anglès



A2

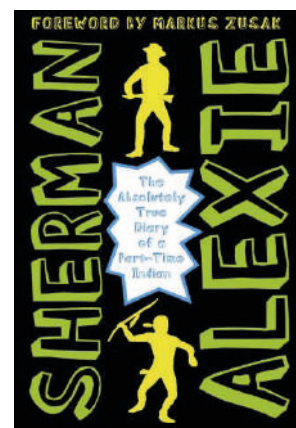
*Women Who Changed the World*  
By Sue Leather  
Penguin Reader Level 4

This book tells the stories of some of the women who changed our world. Read about the women who fought to be equal to men, and learn about the things that women have done in education, science, sport and politics.

B1

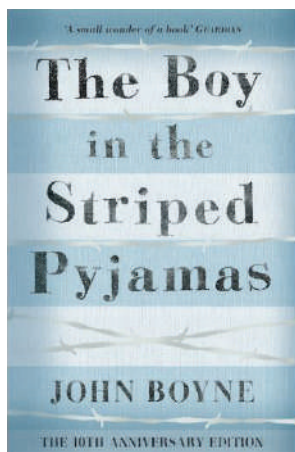
*The Absolutely True Diary of a Part-time Indian*  
By Sherman Alexie

This New York Times bestseller tells us the story of Junior. He is a budding cartoonist, who is beaten up regularly for being a skinny kid with glasses. One day he decides to go to a rich all-white high school which is miles away. He'll be a target there as well. But maybe he'll also get a chance to prove everyone wrong.

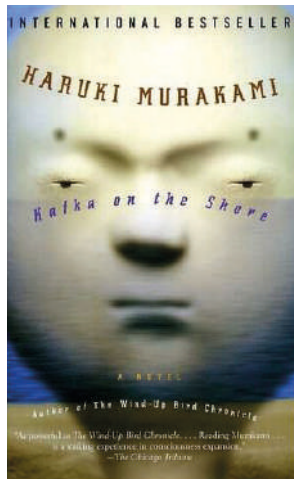


B2.1

*The Boy in the Striped Pyjamas*  
By John Boyne



This book tells a poignant and heart-wrenching story about a young boy named Bruno who befriends a boy on the other side of a concentration camp fence during World War II, unaware of the true nature of the camp.



## B2.2

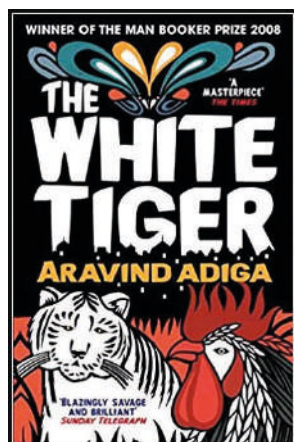
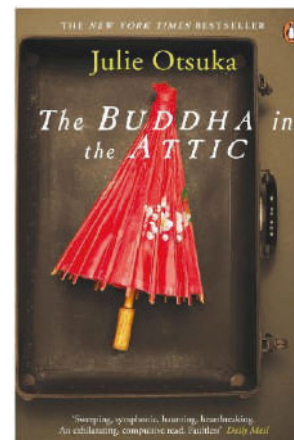
### *Kafka on the Shore* By Haruki Murakami

The book is powered by two remarkable characters: a teenage boy, Kafka Tamura, who runs away from home either to escape a gruesome oedipal prophecy or to search for his long missing mother and sister, and an aging simpleton called Nakata, who never covered from a wartime affliction and now is drawn toward Kafka for reasons that he cannot fathom.

## C1 – C2.1 – C2.2

### *The Buddha in the Attic* By Julie Otsuka

Between the wars a group of young, non-English-speaking Japanese women travelled by boat to America. They were picture brides, clutching photos of husbands-to-be whom they had yet to meet.



### *The White Tiger* By Aravind Adiga

This is a compelling novel that offers a dark and insightful portrayal of modern India. It follows the journey of Balram, a chauffeur who strives to break free from the constraints of his caste and rise to power.

## RECOMANACIONS DE LECTURES

### ALICE IN WONDERLAND

Lewis Carroll



Scan to watch!



Alba González

### THE HOUSE ON MANGO STREET

Sandra Cisneros



Scan to watch!



Íria Vega

### HOLES

Louis Sachar



Scan to watch!



Luisa Ariza

### THE COLOUR OF MAGIC

Terry Pratchett



Scan to watch!



Moisés Reina

### SAPIENS

Yuval Noah Harari



Scan to watch!



Esther Dalmau

### AMAZING THINKERS AND HUMANITARIANS

Katerina Mestheneou



Scan to watch!



Manuel Tamayo

### THE ALCHEMIST

Paulo Coelho



Scan to watch!



Bárbara Lor

### WONDER

R.J. Palacios



Scan to watch!



Txus Jiménez

### THE GREEN MILE

Stephen King



Scan to watch!



Aymé Mercado

# Departament d'Alemanya

A1

## Gefährliche Spaziergänge Hueber Verlag

Die Witwe Sophie lebt allein und einsam in einer Villa in Hamburg. Ihr Enkel meldet sich nur selten, vor allem wenn er Geld braucht. Eines Tages vermisst Sophie ihre Geldbörse. Sie hat einen schlimmen Verdacht...



A2

## Glück kommt nicht von allein Hueber Verlag

Ida, Pia und Emil haben alle einen Herzenswunsch. Ida geht zu jedem Poetry Slam und schreibt selbst super Texte. Pia ist begeisterte Surferin. Emil ist in

Jule verliebt, traut sich aber nicht, sie mal ins Kino einzuladen. Das Problem: Mut kann man nicht kaufen – und Glück kommt eben nicht von allein.



B1

## Eine Frau, ein Man von Leonhard Thoma

14 spannende Geschichten über das private Glück, das nicht ganz einfach ist, und über den Zufall, der uns dabei manches Mal zu Hilfe kommt. Lass dich überraschen!

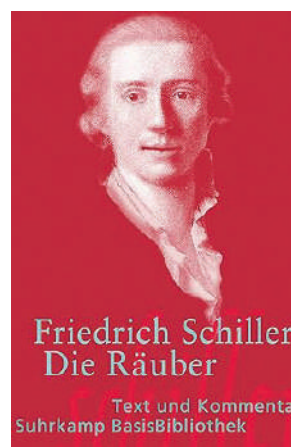


B2.1

## Ach, wär ich nur zu Hause geblieben von Kerstin Gier

Kerstin Gier schildert lauter komische Missgeschicke, die einem bevorzugt im Urlaub passieren und kennt auch die Antwort auf die Frage, warum sie

eigentlich jedes Jahr wieder auf Reisen geht: Damit Sie mal so richtig was zum Lachen haben. Das ultimative Buch für die Urlaubszeit - zum Entspannen komisch. Dieses Buch gehört in jede Reisetasche!



B2.2

## Die Räuber von Friedrich Schiller

Friedrich Schillers Werk „Die Räuber“ behandelt das Thema der Rivalität der adeligen Brüder Karl und Franz Moor. Das Drama wurde vom erst

20-jährigen Schiller verfasst und gilt als wichtiges Werk der literarischen Epoche des Sturm und Drang.



## Buchstabensalat: Sport

Markiere die im Buchstabensalat versteckten Wörter!

U E S T J R Z D L Z K T N  
 S E K L E T T E R N N U A  
 O B V Y K E T A U C H E N  
 S K A T E N K K W D F L D  
 C B E R G S T E I G E N F  
 H Z G V S U A Q L P W M H  
 W A N D E R N G Y H V E S  
 I M R A D F A H R E N Z A  
 M L A U F E N C E W E L O  
 M E U X Y N K K I L K F V  
 E O T M H I Q I T H W N R  
 N T U G I J X O E B A R W  
 P U B C Y G W W N D T R S

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

## Connections

Inspired by the New York Times game *Connections* and the BBC quiz show *Only Connect*, our C2.2 students have prepared some devilishly difficult connecting walls for you to decipher.

To solve the walls, find what links the words to make four groups of four.

seaweed	greed	joy	salt
bliss	anchovies	caviar	happines
peas	grass	lettuce	pride
envy	delight	gluttony	codfish

Amós  
García



SCAN TO  
PLAY!

Marga  
Montfort



SCAN TO  
PLAY!

María  
García



SCAN TO  
PLAY!

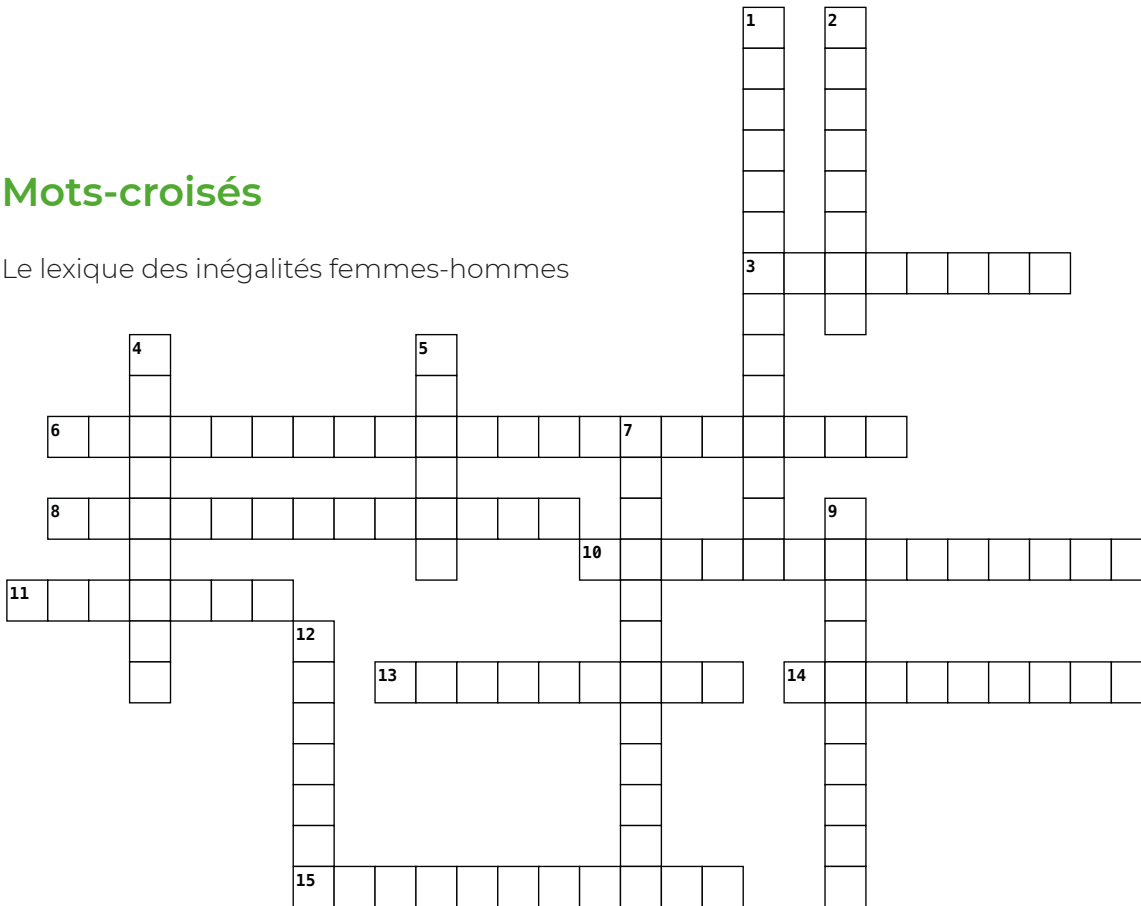
Pilar  
García



SCAN TO  
PLAY!

## Mots-croisés

Le lexique des inégalités femmes-hommes



### Horizontalement

3. Attitude de supériorité masculine.
6. Droit à la maîtrise de sa propre reproduction, y compris l'accès à la contraception et à l'avortement.
8. Engagement et implication dans les processus démocratiques.
10. Processus d'analyse et de remise en question des normes de genre.
11. Discrimination basée sur le sexe.
13. Absence de traitement égal.
14. Mouvement social pour l'égalité des sexes.
15. Autonomisation individuelle ou collective.

### Verticalement

1. Traitement injuste basé sur des caractéristiques.
2. Usage de la force physique ou psychologique.
4. État de la grossesse ou de l'éducation des enfants.
5. Égalité entre hommes et femmes.
7. Manque de proportion ou d'égalité.
9. Idée préconçue sur les rôles des hommes et des femmes.
12. Rémunération pour un travail effectué.

## Read the following Brain Teasers.

Can you guess the mystery?

1. A man walks into a bar and asks for a drink. The bartender pulls out a gun and points it at him. The man says, "Thank you," and walks out.
2. A man marries twenty women in his village but isn't charged with polygamy.
3. There is a pipe, a carrot and a pile of pebbles together in the middle of a field. Why?

Solucions a la contraportada

## Spelling Bee

Write FIFTY words with the following letters. Remember it is mandatory to include letter **P** in each word.



## FP & EOI TOGETHER

### Irish culture

EOI and FP students from IES Sales attended a 90-minute cultural activity on Irish Culture. They learnt about the history of Ireland, from the symbol you can find in Irish notes to the potato famine. It was a journey through traditions, myths, legends, Language, and even lifestyle. And the icing on the cake was to learn to dance a kind of Irish folk dancing.



**Butlletí de l'Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans i del Centre Públic Delegat de Sant Boi de Llobregat. Núm. 14, maig 2024**

**Coordinació**  
Susana Litrán

**ISSN**  
2014-8445

**Professorat**  
Rodrigo Alonso  
Marina Checa  
Rosaura González  
Aitor Jiménez  
Susana Litrán  
Raquel Muñoz  
Patricia Núñez  
Marian Penfold  
Marta Planchart  
Francisco Redondo  
Estefanía Rodríguez  
Rafael Sanz

**Dipòsit legal**  
B 30147-2012

**Amb el suport de**



**Administració i Serveis**  
Maite Fernández  
Silvia Vega

**Contacte**  
C. Mare de Déu  
de Montserrat 132  
08840 Viladecans  
Tel.: 936 357 422  
Fax: 936 357 527  
[consultes@eoiviladecans.com](mailto:consultes@eoiviladecans.com)  
[www.eoiviladecans.com](http://www.eoiviladecans.com)

**Disseny i maquetació**  
[www.identic.cat](http://www.identic.cat)

## Soluciones dels entreteniments

### Buchstabensalat

1. surfen.
2. laufen.
3. tauchen.
4. wandern.
5. schwimmen.
6. bergsteigen.
7. radfahren.
8. skaten.
9. klettern.
10. reiten.

### SPELLING BEE: answer key

APIAN, APING, GAPING, GRAPPA, GRIP, GRIPING, GRIPPING, KAPPA, KINGPIN, KIPPA, NAPKIN, NAPPING, NIPPING, PAGAN, PAGING, PAIN, PAINING, PAIR, PAIRING, PANG, PANINI, PANNING, PAPA, PAPRIKA, PARING, PARK, PARKA, PARKING, PIGGING, PING, PINGING, PINING, PINK, PINKING, PINNING, PIPING, PIPPIN, PRANK, PRANKING, PRIG, RAPINI, RAPPING, RIPARIAN, RIPPING.

### Brain Teasers:

1 - The man has hiccups; the bartender scares them away by pulling a gun. 2 - He's a priest; he is marrying them to other people, not to himself. 3 - It's the remains of a melted snowman.

### Mots croisés:

