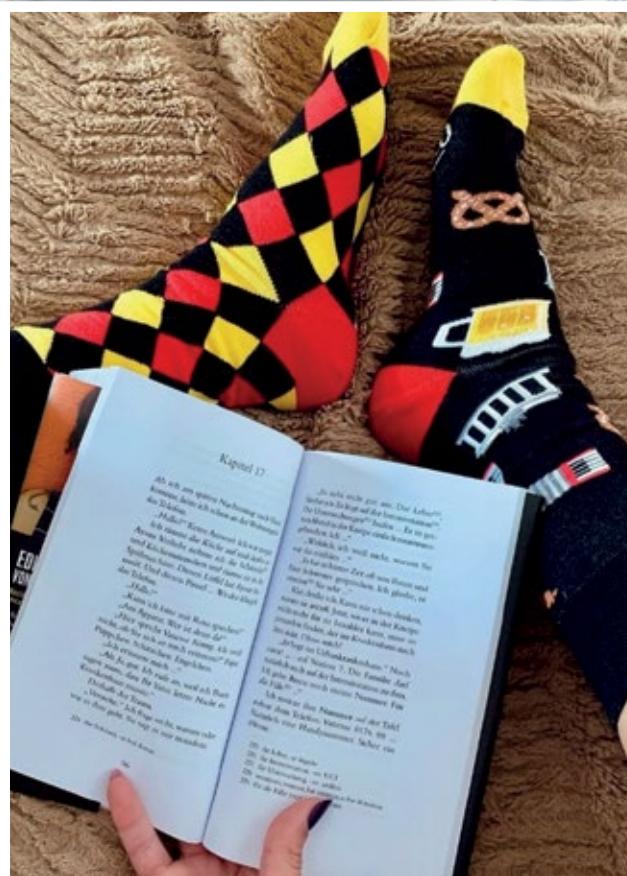
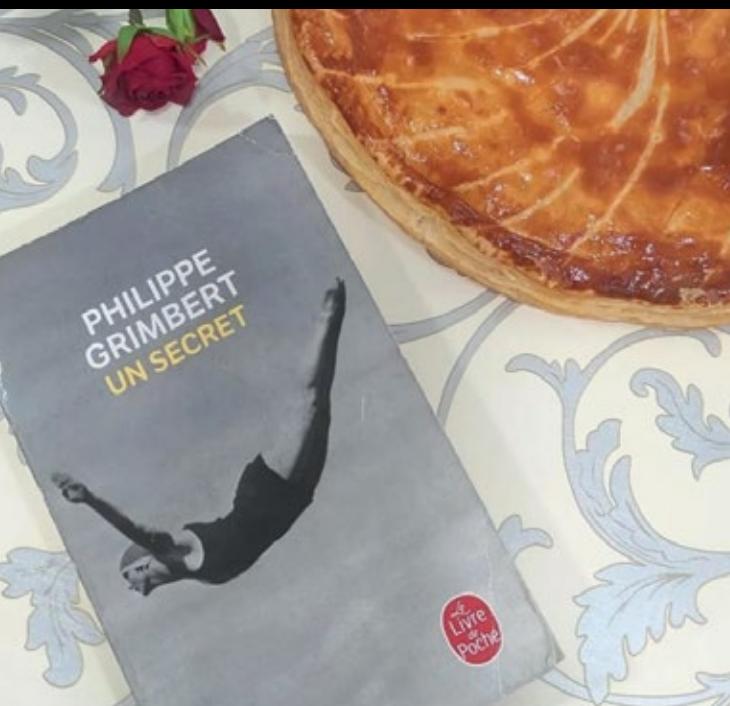


escola oficial d'idiomes

Viladecans

eoinfo

Butlletí de l'Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans i del Centre Públic Delegat de Sant Boi de Llobregat.



Guanyadores del concurs de fotografia de Sant Jordi 2023

Ja teniu el número 13 de la revista de l'EOI de Viladecans i del Centre Públic Delegat (CPD) de Sant Boi de Llobregat. Com sempre, es tracta d'un recull del més rellevant que ha passat a l'EOI i al CPD durant aquest curs 2022-23 i, com que no som gens supersticis, estem convencuts que us agradarà tant o més que les anteriors.

Hem tornat a posar l'èmfasi en el rol dels estudiants i les contribucions i feines a l'aula i fora de l'aula. Hi trobareu entrevistes als estudiants on podreu descobrir talents i habilitats dels vostres companys i companyes.

Com sabeu, aquest curs hem continuat treballant els Objectius per al Desenvolupament Sostenible (ODS) i en particular per a aquest curs vam triar el número 13, Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes. Esperem que amb les diferents activitats a l'aula que hem realitzat, tots ens haguem conscienciat una mica més sobre aquesta qüestió i haguem introduït alguna millora en el nostre dia a dia. Aquest treball el vam començar el curs passat treballant l'ODS 3, i cada curs acadèmic presentarem a les aules els ODS que el Departament d'Educació recomana tractar de manera transversal. Els diferents departaments de l'escola hem fet feina en aquesta línia. En aquest número de la revista trobareu els vostres treballs que com ja heu pogut veure s'han anat recollint al mural que hi ha als espais comuns de l'escola i al vídeo que s'ha anat projectant cada dia. Nosaltres estem especialment contents de com aquesta feina ha anat creixent a mida que avançava el curs i també del vostre compromís amb el tema.

A més a més, compartim amb vosaltres algunes de les vostres produccions a l'aula on es pot veure el progrés que esteu fent en l'aprenentatge de la llengua. I heu tornat a fer-nos partícips en les entrevistes d'algunes de les vostres habilitats i aficions.

Hem recollit els diferents projectes en els quals participa la nostra escola. Dins el projecte Escuelas Amigas l'alumnat del grup de B2.1 semipresencial d'anglès ha treballat amb una EOI de Lalín (Pontervedra) per donar a conèixer la ciutat de Viladecans i conèixer alhora Lalín i la seva gastronomia. Hem inclòs també la participació de l'EOI en el programa FP&EOI Together durant el curs 2021-22 i que per una qüestió d'agenda no va arribar a entrar en el número anterior.

No ens oblidem de les celebracions d'aquest curs com ara la festa d'hivern, la qual va tornar a ser una bona ocasió per intercanviar converses i gaudir dels plats del concurs de cuina. Evidentment podreu consultar les receptes guanyadores per si us voleu animar a posar-les en pràctica a casa vostra.

Hem deixat espai també per les activitats culturals d'aquest curs i els concursos de Sant Jordi i d'Alemany. Gràcies a tothom per la vostra participació.

I finalment hem volgut compartir les activitats de formació que el professorat ha realitzat al llarg del curs, el Congreso Estatal de Escuelas Oficiales de Idiomas a Santiago de Compostela, la IV Jornada d'Intercanvi de Bones Pràctiques d'EOI de Catalunya i la II Jornada d'Intercanvi de Bones Pràctiques d'EOI del Baix Llobregat.

Gaudiu en el vostre temps lliure d'aquest resum d'un altre curs, nosaltres us esperem el curs vinent amb més novetats que passaran durant aquest mes de juliol.

Rodrigo Alonso
Director EOI de Viladecans

SUMARI

La veu dels professors

- Cursos d'estiu a l'EOI 3
- Projecte Escuelas amigas 3

Entrevistes

- Coneixent els nostres alumnes 4
- Anna Amieva, notre voyageuse infatigable 5
- Interview à Elena Alvarez Co-desido, qui possède le meilleur sosie de la planète 6

Novetats

- II Jornada bones pràctiques del Baix Llobregat 7
- VI Jornada d'intercanvi de bones pràctiques 7

Projecte anual

- Agenda 2030 8

Activitat cultural

- Alles Walzer 16
- Atelier de théâtre 16
- La Chandeleur !!! 16
- Roald Dahl 17

Activitats de classe

- International Women's Day 18
- Project presentations 18
- Ballentine's day - Story 19
- Festa d'hivern. Concurs de cuina 20
- Concursos 22

Article

- XIIè Congrés Estatal d'EOI 23

La veu dels alumnes

- Ukraine - One year later 24
- Skating and dating 27
- Renewal energy sources 27
- Two-sentence Horror Story 27

Recomanacions de lectures

- Departament d'Anglès 28
- Departament d'Alemany 29

Entretieniments 30

FP & EOI Together 32

Cursos d'estiu a l'EOI

Aquest mes de juliol et podràs formar en idiomes amb la nostra oferta de cursos especials. Si vols millorar el teu alemany, anglès, francès o japonès, no ho dubtis, apunta't ja!

Si ets alumne de l'escola pots fer la matrícula del 15 de maig al 3 de juny i si no ho, et podràs matricular entre el 17 de maig i el 9 de juny o fins exhaurir les places.

Afanya't! Les places són limitades.

I recorda que si ets docent, aquest curs està reconegut com a activitat de formació del professorat.



Projecte *Escuelas amigas*



Aquest curs 2022/23, els alumnes de 4t SEMI han participat en un projecte asíncronic amb l'EOI de Lalín (Pontevedra) dins de l'organització Escuelas Amigas. Durant aquest projecte, els alumnes han enviat vídeos cada dues setmanes explicant els aspectes més destacats de Viladecans i voltants per invitar als companys de Galicia a saber més de la ciutat i, també, de la nostra gastronomia. Els alumnes de Lalín ens han explicat els llocs més importants de la seva ciutat i de la seva gastronomia. Els nostres alumnes han gaudit molt del projecte amb una altra EOI. I, esperem que els nostres companys de Pontevedra vinguin a visitar la nostra ciutat.



Coneixent els nostres alumnes

MARTA – MONICA – RAQUEL / 1ère année de français

Pourquoi vous voulez apprendre le français?

Marta: Je veux apprendre le français pour le travail et voyager.

Monica: Je veux apprendre le français pour mon travail, pour pouvoir parler avec les clients de mon bureau.

Raquel: Ma grand-mère a fui en France avec mes tontons lorsqu'ils étaient petits. J'ai parlé avec eux leur langue, le français.

Vous pensez que le français est utile dans votre vie, actuellement?

Marta: Oui! Je pense que apprendre des langues est très important pour beaucoup de choses.

Monica: Je pense que le français est utile parce qu'il y a beaucoup de gens qui parlent cette langue.

Raquel: Je crois que toutes les langues sont utiles et importantes.

Qu'est-ce qui vous motive à aller en cours?

Marta: J'aime les cours et apprendre de nouvelles choses.
Monica: Je vais au cours et je m'évade du rythme de travail, je passe du bon temps.

Raquel: L'ambiance de la classe, je rigole bien.

Vous avez amélioré votre français?

Marta: Oui, je pense que j'ai amélioré depuis le début.

Monica: J'ai amélioré mon français et je parle un peu plus qu'avant.

Raquel: Oui, je comprends mieux les films et la musique française.

Vous pensez continuer l'année prochaine?

Marta: Oui, si j'ai le temps l'année prochaine, je veux continuer.

Monica: Je pense continuer à étudier si je peux.

Raquel: Oui, Je pense continuer.

>> Prénom : Assumpta - Âge : 58 ans - Profession: Comptable

Pourquoi avez-vous commencer à apprendre le français? Ma fille étudie à l'EOI et elle m'a convaincue de m'inscrire.

Suivre les cours à l'EOI est un vrai engagement personnel. Qu'est-ce qui motive à aller en cours? Je me sens vraiment à l'aise en classe et je crois que apprendre est motivant.

En quoi le français est-il utile dans votre vie actuellement? Je n'utilise pas le français au travail mais j'ai de la famille en France et j'aime parler avec eux en français. Je vais leur rendre visite 1 ou 2 fois par an. On joue à des jeux de table et alors on parle en français.

Mini portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais une montre sportive.

Si j'étais un animal, je serais une vache.

Si j'avais un pouvoir spécial, ça serait de contrôler le temps.

>> Prénom : Sigrid - Âge : 28 ans - Profession: Avocate

Pourquoi avez-vous commencer à apprendre le français? Pour le plaisir d'apprendre.

Suivre les cours à l'EOI est un vrai engagement personnel. Qu'est-ce qui motive à aller en cours? La curiosité et l'envie de savoirs.

En quoi le français est-il utile dans votre vie actuellement? À l'heure actuelle, je n'utilise pas le français dans mon quotidien, mais connaître d'autres langues est utile pour l'ouverture d'esprit.

Mini portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais un livre.

Si j'étais un animal, je serais un oiseau.

Si j'avais un pouvoir spécial, ça serait d'être...bien.

>> Prénom : Cristina - Âge : 42 ans - Profession: Aide-soignante

Pourquoi avez-vous commencer à apprendre le français? J'aime beaucoup cette langue.

Suivre les cours à l'EOI est un vrai engagement personnel. Qu'est-ce qui motive à aller en cours? Je vais en cours simplement pour apprendre la langue française car quand j'étais adolescente, je suis souvent allée à Carcassonne.

En quoi le français est-il utile dans votre vie actuellement? Le français m'est utile pour Voyager en France, et aussi pour parler avec les gens.

Mini portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais un lit.

Si j'étais un animal, je serais un éléphant.

Si j'avais un pouvoir spécial, ce serait de lire dans les pensées.

>> Prénom : Javier - Âge : 40 ans - Profession: Cuisinier

Pourquoi avez-vous commencer à apprendre le français? Je voudrais aller travailler en France.

Suivre les cours à l'EOI est un vrai engagement personnel. Qu'est-ce qui motive à aller en cours? Je vais en cours parce que j'aime beaucoup la langue française.

En quoi le français est-il utile dans votre vie actuellement? Le français m'est très utile. Je voyage souvent en France, surtout pendant les vacances. Et aussi, ma belle-soeur est suisse et elle parle français.

Mini portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais un rouleau pâtissier.

Si j'étais un animal, je serais un cheval.

Si j'avais un pouvoir spécial, ce serait de pouvoir être partout à la fois.



4t francès

Anna Amieva, notre voyageuse infatigable

Salut ! Je m'appelle Anna et je suis étudiante de quatrième année de français ici à l'EOI de Viladecans. J'ai commencé à étudier le français en 2019, juste avant la pandémie du Covid, mais cela ne m'a pas empêchée de continuer, bien au contraire ! Mais, je ne suis pas ici pour vous parler du Covid. Je vais répondre à quelques questions à propos de mon métier hôtesse de l'air.

Qu'est-ce que tu préfères de ton travail ?

Franchement, ce que je préfère de mon métier, c'est le temps libre dont je dispose pour faire tout ce que j'aime. Grâce à mon travail et aux horaires que nous avons, je peux venir ici à l'EOI étudier le français, je peux aller danser bachata le dimanche, je peux jouer au padel avec mes amis et beaucoup voyager. Autre chose que j'aime c'est la non-routine qu'on a. Une semaine je travaille deux jours, une autre, j'en travaille quatre. Un mois j'ai tous les weekends libres, un autre je les travaille tous. Avec ces horaires je me sens plus libre, même si on a toujours des contraintes et des responsabilités.

Quel est le plus bel endroit que tu aies visité ?

J'ai appris que cette question est très personnelle. Qu'est-ce qui rend un endroit beau ? La mer ? Les arbres ? Les gros bâtiments ? Pour chacun c'est différent. Pour moi, c'est la nature, les gens, les sons, et, surtout, comment je me sens dans cet endroit. Pour moi c'est la Thaïlande. Là-bas, le silence des gens était doucement interrompu par les gongs des temples et les mélodiques prières des moines bouddhistes. Le soleil brillait tous les jours, mais sans brûler ma peau. La hâte n'existe pas, les gens marchaient dans la rue tout doucement en te souriant. Il y avait une sérénité qui m'envahissait. Je me sentais en paix avec moi-même et avec le monde entier.

Pourquoi as-tu choisi cette profession ?

Choisir l'aviation, c'est choisir un style de vie. Je ne crois pas

que les hôtesses de l'air aiment se réveiller à quatre heures du matin, servir du café et contrôler que les ceintures de sécurité soient attachées. Je crois que nous choisissons cette profession parce qu'on est des personnes inquiètes, avec une soif de vivre et d'explorer. Peut-être qu'une hôtesse de l'air ne soit pas le métier de mes rêves. Si c'est le cas, je n'ai pas encore découvert ma passion. Mais, pour l'instant, je suis heureuse et, alors, je sais que je suis où je dois être.

Quels seraient les inconvénients de ton travail ?

Encore, très personnelle. Mais on pourrait dire que le fait de se réveiller si tôt n'est pas agréable pour personne. Ne pas pouvoir passer Noël et d'autres fêtes avec notre famille c'est parfois triste, aussi. De plus, on travaille beaucoup pendant l'été alors que nos amis voyagent ou profitent de la plage et des fêtes d'été. En somme, c'est un métier un peu solitaire.

Pourrais-tu raconter une anecdote ?

Bien sûr ! C'était l'hiver et il faisait très froid. Ce jour-là, on devait aller à Londres et puis à Genève mais, à cause du mauvais temps dans plusieurs aéroports d'Europe, on était en retard. Quand finalement on est arrivés à la ville suisse, on a commencé à faire l'embarquement et à se préparer pour rentrer à Barcelone. Cependant, en raison de la neige, avant de partir on devait dégivrer la glace des ailes de l'avion, procédé qui prend environ dix minutes. Tandis que le dégivrage se déroulait, j'attendais à l'arrière de l'avion avec un collègue. Tout à coup, une femme s'approche tout fâchée en hurlant "vous croyez qu'on est bêtes ? Vous dites dégivrage mais on sait que vous êtes en train de nettoyer l'avion ! Et ça c'est inacceptable car on est déjà en retard !". Moi et mon collègue étions tellement surpris de l'imagination de cette femme-là qu'on n'a pu rien faire d'autre qu'éclater de rire, fait qui a fâché encore plus la passagère !

4t francès – Interview à Elena Álvarez Codesido, qui possède le meilleur sosie de la planète.



Bonjour Elena. Pourrais-tu nous raconter un peu comment tu vis le fait d'avoir un sosie?

Bien sûr ! Je n'ai jamais acheté de billet de loterie, mais je suis de plus en plus convaincue qu'avec la chance que j'ai eue avant même ma naissance, je devrais essayer d'en acheter un. Cette chance est due au fait qu'avant d'être rien, j'étais une jumelle identique.

Parfois, j'y pense et je suis surprise par les chiffres : seule une grossesse sur mille aboutit à une grossesse de jumeaux identiques.

Quand je dis que j'ai eu beaucoup de chance avant même de naître, je le dis aussi simplement parce que je suis en vie. La vérité, c'est que ma mère a eu de nombreuses complications pendant sa grossesse qui l'ont obligée à rester alitée pendant cinq mois. Le risque de fausse couche était très élevé et la probabilité de survie à la naissance était de 50 %. Mais ma sœur et moi étions prêtes à défier à nouveau les statistiques et, bien que nées deux mois à l'avance et ne pesant qu'un kilo et demi, nous avons survécu.

Tu es vraiment très chanceuse alors !

Certaines personnes naissent avec un don pour la musique, la danse ou le dessin. Je suis née avec ma meilleure amie.

Lorsque les gens me demandent si j'aime être une jumelle identique, je donne généralement une réponse amusante du genre : "Bien sûr que j'aime être une jumelle, j'ai deux garde-robés ! Mais la vérité est que nous avons des goûts très différents dans tous les domaines, y compris les vêtements."

Honnêtement, je ne sais pas quoi répondre, car je ne sais pas ce que c'est que de ne pas être jumelle. Ma sœur est tout pour moi. C'est la personne que j'aime le plus au monde.

Avez-vous un lien spécial et pouvez-vous savoir ce que l'autre jumelle ressent à tout moment ?

Je ne peux pas savoir quel type de connexion les autres frères et sœurs ont, mais je suis convaincue que la nôtre est incroyablement forte et inexplicable.

Bien sûr, nous ne sommes pas des diseurs de bonne aventure, mais la vérité c'est que nous nous connaissons si bien que nous pouvons imaginer ce que l'autre pense à de nombreux moments, tout comme nous pouvons imaginer

comment l'autre jumelle réagira à certaines situations.

Qui est né en premier ?

Moi. Je suis née plus tôt, mais nous n'avons que cinq minutes d'écart, je ne suis donc pas beaucoup plus âgée.

Quels seraient les avantages de votre ressemblance ?

Ce que je préfère du fait d'être une jumelle identique (à part du fait d'en avoir une, bien sûr), ce sont les anecdotes amusantes que nous avons quand les gens nous confondent ou quand nous faisons semblant d'être l'autre.

Le grand avantage d'être une jumelle identique est que, techniquement, nous pouvons toujours être à certains endroits, même si nous ne pouvons pas y aller. Je vous donne un exemple : j'ai un rendez-vous très important et je ne peux pas y aller parce que je ne me sens pas bien ? Pas de problème, ma jumelle se fera passer pour moi et ira à ma place.

Profitant de mon moment d'honnêteté, je dois avouer que lorsque nous étions petites, il nous arrivait de nous faire passer l'une pour l'autre lors des examens. Si nous avions le même professeur et que nous étions sûrs que l'examen serait le même... Qui ne l'aurait pas fait pour avoir des A sans rien faire ? Même pas besoin de lire les notes..

Y aurait-il des inconvénients ?

Comme tout dans la vie, le fait d'être une jumelle identique a aussi ses inconvénients. L'inconvénient que je vois, c'est que nous sommes soumises à une comparaison absolue par la société, mais surtout par nous-mêmes.

Au fait, les gens nous disent souvent : "tu es plus gaie que ta sœur" ou "ta sœur est plus rationnelle". Bien sûr, nous sommes très différentes car nous sommes des personnes différentes et la vérité, c'est que nous avons des personnalités presque opposées. Mais c'est ce qui fait que nous nous complétons très bien et que notre différence nous rende uniques. Même si nous sommes de vraies jumelles, nous sommes très différentes parce que nous sommes deux êtres humains différents.

En guise de conclusion, je voudrais dire que j'ai toujours su que le fait d'être une jumelle identique était la chose la plus chanceuse de ma vie et j'en suis incroyablement reconnaissante.

Je suis également très reconnaissante pour tout ce que la présence de ma sœur m'a apprise. J'ai déjà gagné à la loterie.

Grâce à elle, j'ai appris à partager tout ce que j'ai, à apprécier les choses simples de la vie, à ne pas juger les gens et à ne pas me comparer aux autres. Car, bien qu'ayant le même ADN, même une paire de jumeaux identiques n'est pas identique. Il y a plus de huit milliards d'êtres humains et personne dans le monde n'est pareil à quelqu'un d'autre. Nous sommes uniques et irremplaçables et je trouve cela incroyable..

II Jornada bones pràctiques del Baix Llobregat

El passat 17 de març va tenir lloc la segona Jornada d'intercanvi de bones pràctiques a l'aula de les EOIs del Baix Llobregat. Enguany va celebrar-se a l'EOI del Prat de Llobregat. Hi van assistir gran nombre de professors i professors, directors i directores d'EOIs, les inspectores d'Educació i el director dels serveis territorials del Baix Llobregat. Dues de les nostres professors van compartir les seves pràctiques a l'aula amb tots els assistents.

La Marina, professora d'anglès, ens va presentar deu jocs de taula que es poden aplicar a l'aula d'idiomes per treballar les diferents destreses. La Vanessa, professora d'anglès, ens va explicar com es va implementar i com es fa el seguiment dels cursos semipresencials a l'EOI de Viladecans.



VI Jornada d'intercanvi de bones pràctiques

El passat 21 d'octubre del 2022 va tenir lloc la sisena Jornada d'intercanvi de bones pràctiques en format online. Quatre de les nostres professors van compartir les seves pràctiques a l'aula amb tots els assistents:

Building an online community: coworking": CPD Sant Boi de Llobregat - EOI Viladecans (Marina Checa, Vanessa Fernández, EOI de Viladecans).

En aquesta presentació es va explicar com es va dur a terme un projecte col·laboratiu d'aprenentatge entre l'EOI de Viladecans i el CPD de Sant Boi de Llobregat amb l'alumnat de B2.1 d'anglès durant el curs 2021-2022.

L'agenda 2030 a l'EOI de Viladecans (Estefania Rodríguez, Susana Litrán, EOI de Viladecans).

En aquesta presentació es va explicar com vam tractar i treballar durant el curs 2021/22 a l'EOI de Viladecans i CPD de Sant Boi un dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) del Pla d'Acció Global de l'Agenda 2030. En concret l'ODS 3 "Garantir una vida sana i promoure el benestar per a totes les persones a totes les edats". En aquest projecte de centre van participar els alumnes de tots els nivells i llengües que s'imparteixen a l'escola.

Agenda 2030

Enguany a l'EOI de Viladecans hem treballat l'ODS 13 que ens convida a reflexionar sobre el canvi climàtic. Als diferents idiomes i nivells s'han realitzat activitats sobre aquest tema. Us compartim una mostra d'algunes de les tasques que s'han fet. Us agraïm la vostra col·laboració i us animem a seguir sent respectuosos amb el nostre planeta.



L'alumnat de 2B d'alemany ha treballat l'ODS 13 sobre el problema del canvi climàtic i les seves conseqüències i ha creat aquests pòsters per conscienciar-nos.



Els alumnes de 3B d'alemany treballen l'ODS13 pensant en què podem fer per protegir el medi ambient. Ens ho proposem?



Treballem l'ODS 13!

Has provat a fer una recepta amb les restes que tens a la teva nevera? Els alumnes de 5A d'alemany ho han fet, pensant què poden fer amb els aliments que, a vegades, per no ser bonics són rebutjats. Tots podem col-laborar una mica.



Pòsters realitzats pels alumnes de 5B d'alemany.



3r Anglès - EOI

Students watch a documentary called "Eating your way to extinction". Prior to watching it, they work both individually and in groups on issues concerning the environment and lifestyle, in order to see how our actions affect the deterioration of the planet. They do a questionnaire to see how green they are, and whether they do enough or not. Their last group activity is a discussion on environmental questions.



5è Anglès – EOI

Els alumnes de 5è d'anglès han fet una sessió relacionada amb el tema climàtic on han après vocabulari, han jugat al taboo i han fet una presentació de com seria la seva ciutat verda.



5è Anglès - semi

Els alumnes de 5è d'anglès han debatut sobre el canvi climàtic, les seves conseqüències i les seves aportacions personals - how green are you?



SDG 13 - CLIMATE ACTION (sustainable development goals)



"We are the first generation to feel the effect of climate change and the last generation who can do something about it."

Barack Obama, 44th president of the USA

Look at these photographs of disasters. What are they?



a heatwave

heavy snow

desertification

a forest fire

a hurricane

a volcano

an earthquake

an earthquake

C1 Anglès

Els alumnes de C1 d'anglès han treballat en grups com combatre el canvi climàtic. Aquestes han estat les seves propostes:

A graphic titled "FUSION THE ENERGY FOR THE FUTURE". It includes a brief description of fusion energy, a comparison table between different energy sources, and a diagram of the fusion process.

Fusion is the energy of the stars. In a world with more than 8,000 million people, obtaining a clean and environmentally friendly energy source is paramount.

Fusion consists on the fusion of hydrogen atoms to produce helium and a huge amount of energy. Far greater than the traditional nuclear approach and with no wastes.

	Emission	Facilities	Residues	Energy
FUSION	X			⚡
SOLAR ENERGY	X			⚡
WIND ENERGY	X			⚡
NUCLEAR ENERGY	X		bag	⚡
FOSSIL	CO ₂	X	bag	⚡

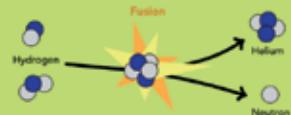
THIS TABLE SHOWCASES A COMPARISON BETWEEN THE CURRENT DOMINANT ENERGY SOURCES

- Nuclear and fossil require an enormous infrastructure and produce countless wastes on the fuel extraction and energy obtaining process.
- Renewable sources also require big facilities and their energy supply is intermittent.

Even though Fusion also requires big infrastructures, it produces 10 MILLIONS more energy than its fossile equivalent, making it more EFFICIENT

A diagram showing two hydrogen atoms (H) colliding and fusing together to form a helium atom (He) and a neutron (N). The process is labeled "Fusion".

NUCLEAR FUSION IS THE OPPOSITE PROCESS OF NUCLEAR FISSION, IT CREATES HELIUM FROM HYDROGEN AND RELEASES A VAST AMOUNT OF ENERGY. IT IS OBTAINED IN PLASMA REACTORS. THE SAME PROCESS TAKES PLACE INSIDE EVERY STAR.



Here there are two examples of the ongoing projects.

ITER PROJECT
(EUROPEAN UNION)

</div

ESG

Introduction

- ESG is not a common topic but it is connected to SDO13 because both of them are associated with the different business actions linked to corporate responsibility and sustainability.

The three ESG criteria examples

1 Environmental actions

- Switch to energy sources with a lower carbon footprint.
- Build a purifying system to treat the water before giving it back to nature.

2 Social actions

- The company launches or joins educational and social projects to benefit the community.
- Adopt internal rules to support family conciliation.

3 Governance actions

- Companies have adopted good practices, being transparent and sharing relevant information to all their stakeholders. This is the main point for most of shareholders.

Conclusion

As we see ESG is more doable nowadays than years before. But it could be much more if we implement it in our daily actions.

Next time you have to decide about a new contract or a new investment.

KEEP ESG CRITERIA IN MIND



C2.1. Anglès

L'alumnat de C2.1 va parlar de com reduir el seu impacte climàtic, de com fer un negoci més sostenible i d'altres temes relacionats amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 13 de l'Agenda 2030.

FAST FASHION

AND HOW IT IS RELATED TO CLIMATE CHANGE

Massive production

- 27kg~ of new clothing per head that we buy each year.
235M items of clothing were thrown away last year.
- Some of the materials we use take over 200 years to break down.

Emissions

- 700K fibres are released in a domestic washing cycle which then go into our water supply.
- 1.2B tonnes of carbon emissions come from the fashion industry



Waste

- 80% of all clothing is thrown away, only 1% gets recycled
- 3781 litres of water are used doing the full lifetime of an average pair of jeans.



Why is it happening ?

- Because of the fastness of changing fashion tendencies
- It's easier to get and cheapest for general population
- It's a consequence of all the inputs that we receive from social media

Alternatives

- Buy clothes from eco-friendly brands or second-hand markets instead
- Upcycle all clothes into something new and wearable
- Join campaigns helping to educate and encourage people to be more responsible and conscious.

How doable is it?

It can be difficult for people without time and with a low income. Because of that, we should raise awareness and try to make second-hand markets popular

MAKE BETTER FASHION CHOICES

Alba Albuger, Mireia Albuger and Alba Gimenez



LOCAL FOOD

This term refers to food which is produced and distributed in an area near to where it is consumed.

It supports the local economy and reduces the environmental impact of transportation and packaging.

It prioritizes practices such as the sustainability of agriculture, small-scale farming and fair labour practices.

MAIN FOCUS

Sustainable,
environmentally-friendly
and
community-based systems.



HOW DOABLE IS IT?

The feasibility of consuming local food depends on various factors, such as geographic location, availability of local food sources, and personal preferences.

In areas where local food sources are abundant, it can be relatively easy to incorporate local food into one's diet.

Farmers' markets, community-supported agriculture programs, and farm-to-table restaurants are great resources for finding and purchasing local food. Additionally, growing your food in a backyard garden or on a balcony can also be a way to access fresh, local produce.

The feasibility of consuming local food varies from person to person, depending on the individual's circumstances, preferences, and commitment to supporting local food systems.

WHY DO WE TALK ABOUT LOCAL FOOD?

Climate change is something that affects all of us.

We always hear about actions such as the 3Rs, vehicle use, CO₂, etc., but does our consumption of fruits and vegetables affect climate change? How does it? In this leaflet you will find all the information about it to help our planet.

Eat seasonal fruits and vegetables!



FIGHTING CLIMATE CHANGE

More sustainable and equitable future

Promoting sustainable and resilient food systems and reducing the carbon footprint associated with transportation by supporting local farmers and reducing food waste are essential in fighting climate change with local food.

HOW IS IT CONNECTED TO SDGS?

- Transportation:
When food is grown and consumed locally, it does not need to be transported long distances, which reduces the amount of greenhouse gas emissions associated with transportation.

- Food production:
Local food production can also be more sustainable and have a lower carbon footprint than industrial agriculture.

- Food waste:
Local food systems often include farm-to-table models, where food is sold directly from the farmer to the consumer, which can help reduce food waste by eliminating the need for intermediaries.

Audios explaining the concept in depth:

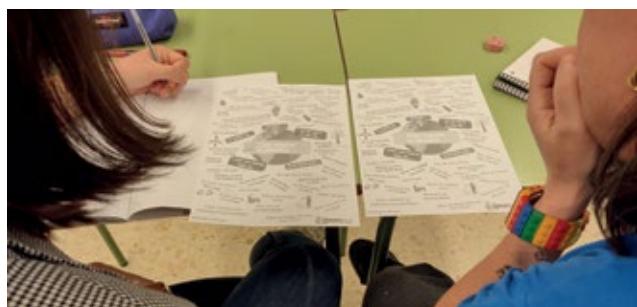
https://drive.google.com/drive/folders/1Ad9UVe7RiHhNW6cka7o7I_1wOPmrxJT?usp=sharing



MORE IDEAS...

- Reduce greenhouse gas emissions related to the transportation of meat products
- Promote sustainable farming practices (regenerative agriculture)
- Local food systems provide fresher and more nutritious food that lasts longer
- Supporting local food systems can help to promote biodiversity and protect natural ecosystems

L'alumnat de 1r de Francès ha treballat l'ODS 13 i reflexionat sobre el canvi climàtic a partir d'un cartell de sensibilització sobre les actuacions efectives i no efectives per salvar el planeta.



Alles Walzer

L'alumnat d'A2 i de B1 d'alemany va participar en un taller molt interessant. De la mà de l'austríac Michael Riebenbauer vam conèixer més a fons la cultura austriaca.



Atelier de théâtre

Ce cours nous avons eu le grand plaisir de recevoir dans notre école le comédien Olivier Décriaud.

Nos élèves de 3e, 4e et 5e année de français ont continué à apprendre la langue de Molière tout en s'amusant à jouer des petites pièces de théâtre dynamiques et motivantes.

Les activités proposées ont permis de revoir la grammaire et le vocabulaire, l'idée étant de renforcer une immersion dans la langue par le jeu. Les élèves ont ainsi acquis aisance et fluidité et ont joué avec les différents niveaux de langue. Les réflexes de langues se sont mis en place tout en développant une présence scénique qui leur sera utile dans la vie courante.

Nous avons découvert grâce à l'improvisation que de nombreux élèves pourraient devenir de vrais acteurs !!

La Chandeleur !!!



Cette année la Chandeleur a été à nouveau l'occasion pour tous les gourmands des cours de français de déguster des crêpes.

C'est une tradition d'origine à la fois religieuse et païenne qui se fête le 2 février. Chez les Romains, on fêtait les Lupercales aux environs du 15 février, fêtes inspirées de Lupercus, dieu de la fécondité et des troupeaux et chez les Celtes, on fêtait Imbolc le 1er février. Ce rite en l'honneur de la déesse Brigit, célébrait également la purification et la fertilité au sortir de l'hiver.

C'est aussi à cette époque de l'année que les semaines d'hiver commençaient. On se servait donc de la farine excédentaire pour confectionner des crêpes, symbole de prospérité pour l'année à venir. De plus, les crêpes, par leur forme ronde et dorée, rappellent le disque solaire, évoquant le retour du printemps après l'hiver sombre et froid.

Pour nos élèves c'est toujours un vrai plaisir de faire cette activité gastronomique qui leur permet de cuisiner en classe en révisant le vocabulaire culinaire et de resserrer les liens amicaux avec leurs camarades.

La nouveauté de cette année ? Des crêpes véganes, encore plus délicieuses que les traditionnelles !

Bon appétit !!



3r Anglès - CPD

La **Noami McLatchie** ens va ensenyar molts idioms relacionats amb el cos i ens va parlar de Sherlock Holmes i com ser un bon detectiu.



4t Anglès

Els alumnes de 4t i de 4t SEMI d'EOI de Viladecans van gaudir d'una sessió molt interessant sobre l'aspecte més terrorífic de Londres des dels Romans fins l'actualitat. A més a més, els alumnes van aprendre a imitar l'accent cockney de Londres.



Roald Dahl

Kirsten Tinkler came to our EOI to tell us a tale of a journey taken by Roald Dahl all across the world. Born in UK, but Norwegian heritage, we found out about Mrs Pratchett's sweet shop, his favourite teacher, and his adventures as an oil salesman, pilot, spy, etc. We even knew his animal encounters in the Tanzanian jungle with a mamba, a lion, a crock, and a scorpion,



5è Anglès

Els alumnes de 5è d'EOI de Viladecans van gaudir d'una sessió de fonètica per millorar la pronunciació. Els consells que els hi va donar **Patricia Benson**, els van posar en pràctica durant la sessió. Va ser una sessió molt enriquidora i divertida.



C2.1 Anglès

La **Caroline Dream**, clown de professió, ens va parlar de com treballar la confiança a l'hora de parlar en públic. L'alumnat va aprendre i riure molt!



International Women's Day

3r Anglès - CPD

L'alumnat ha llegit i compartit informació sobre diferents dones meravelloses que van ser precursores de grans avenços i, malauradament, no van rebre el reconeixement merescut pel simple fet de ser dones. A més, d'escriure un Haiku utilitzant Padlet.



Feminism
Maria Ixmucané Telle... 4d
This struggle is yours. Teach him to listen to us. Walk, learn step by step.

Maria José M.
Anónimo 5d
Maybe that time passed, the woman I used to be, the person I am.

Josep Antoni Arroyo
jaarroyo4 4d
necessary claim every day and every year magnificent song

Joana Muñoz
JOANA MARIA MUÑ... 3d
Marching together, Women's voices rise as one, Equality nears.

Maria Jesús V.
Anónimo 3d
On this women's day I would like an equal world to make it better



4t Anglès - EOI

L'alumnat de 4t i 4t semi-presencial van fer una presentació oral el Dia de la Dona. Els grups van fer un tomb per l'escola, mirant les imatges de les dones que havien fet història internacionalment. Aquests havien d'escollar una fotografia i, havien de llegir el text que feia referència a la dona. Amb la informació, havien de preparar una mini presentació de la dona que havien escollit als companys i companyes de classe. Va ser una sessió molt enriquidora on vam aprendre aspectes molt importants.

Project presentations

3r Anglès - CPD

Aquestes alumnes meravelloses ens han presentat la cançó *When I was your man* de Bruno Mars i han preparat 3 activitats molt divertides per a la resta de companys i companyes.



3r Anglès - EOI

B1 students made their presentations in class using diverse technology tools, and trying to make their topics gripping to their classmates. They presented a wide range of topics, like planning your dream holidays, environmental issues, the pros and cons of Internet, travelling, the British Royal family, etc. They interacted a lot and had fun.



Ballentine's day - Story

C2.1 Anglès

Amb motiu del dia de Sant Valentí, els alumnes de C2.1 van escriure diferents històries que van penjar a un Padlet de classe. Després de fer una votació, la història d'en Lluís Naval va ser la guanyadora.

Ballantine's day

I was waken up by the twittering of birds as I glimpsed the very first sunlight through the ash-coloured curtains. My mouth felt dry as dust, my hands were cold and shaky, and my head was throbbing. A reeking smell of cheap alcohol mixed with puke had been lingering in the air for hours when I first stood up, which had me on the verge of vomiting several times.

The wooden floor creaked as I stumbled across the hotel room seeking for a glass of water that would calm my thirstiness. All I could find though, were empty bottles of alcohol, cigarette butts and random bodies scattered around the floor, as if it was the aftermath of a war. It looked like we had crossed the line the night before and the worst part of it was that I couldn't remember anything.

I was having a glance at the entire room when I finally spotted Tom. "Wake up!" I whispered. Tom was sprawled on a chair, half naked and noisily snoring as he muttered in dreams every now and then. "Tom, wake up!!" I finally yelled. He abruptly opened his eyes and stunningly jumped out of the chair. He didn't say a word but his grimace expressed that for a second, he didn't know where he was.

"Last night was crazy, you were completely out of your mind dude. How were you capable of doing that? Tom said scornfully. "Do what?" My heart started pounding and a spooky feeling of anxiety welled up inside of me as I didn't know what had I done.

"You put all your belongings on the line and promised that whoever was beating you at drinking shots of whiskey would win it all" Tom smirked. Although the story was too far-fetched to be believable and the likelihood that I would have been able to do that was very low, I rushed home expecting the worst case scenario.

"I hope this is all a joke" I murmured hopelessly to myself. When I got home and opened the door, the house was empty and all I could see was a heart-shaped box.

Festa d'hivern. Concurs de cuina

Carrot Cake

Ingredients

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Biscuit | Cream |
| • 280 g white sugar | • 80 g white chocolate |
| • 1 orange peel | • 70 g butter |
| • 400 g carrots | • 200 g mascarpone Cheese |
| • 4 eggs | • 50 g icing sugar |
| • 240 g sunflower oil | • 30 g orange juice |
| • 250 g pastry flour | • 200 g Philadelphia cheese |
| • 2c/c baking soda | |
| • 2 c/c baking powder | |
| • 1 pinch nutmeg | |
| • 1 pinch salt | |
| • 2 tsp ground cinnamon | |

INSTRUCCIONS

1. Add 280g of white sugar together with the orange peel and grind it. Next, add 400g carrots and grind again. Crack the 4 eggs, add the sunflower oil, and beat.
2. Incorporate 250g of pastry flour, the baking soda, 2 teaspoons of baking powder, 2 teaspoons of cinnamon, a pinch of nutmeg, 1/4 teaspoon of salt. Beat everything together. Next, take the mixture to the mold.
3. Preheat the oven 180 degrees. Bake it for approximately 60 minutes at 180°. Let it cool before unmolding.
4. Crush the white chocolate. Add the butter in pieces. Add the Philadelphia cheese, the mascarpone cheese, the icing sugar, and the orange juice .Mix everything.
5. Finally, cut the cake into two equal parts and proceed to fill with the frosting.



Cheesecake

by Javi Marín – Level 5 English



Ingredients

- 2 eggs
- 1 cup of sugar
- 1 soup spoon of sieved corn flour
- 500 g or Philadelphia cheese
- 250 ml of heavy cream
- Some vanilla syrup (not too much)

INSTRUCCIONS

1. Preheat oven to 210°C
2. Mix all the ingredients until you get a creamy texture. Make sure all the ingredients are well combined.
3. Pour the cheesecake batter into a mould.
4. When the oven is hot, put the cake in the centre rack of the oven and bake for 30 minutes (or until the top turns a light golden brown).
5. After that, cover the cake with aluminium foil and leave it in the oven for another 15 minutes approximately.
6. Turn off the oven and allow the cake to cool with the oven door left ajar for 4 hours.
7. Put the cake in the fridge and allow it to cool overnight.

(Optional)

If you want jam, put some in a pan, heat it and spread it all over the cake.



Sponge Cake

WERE YOU HAVE
OUR FAVORITE
RECIPE



Ingredients:

Ingredients cake:

- 375 ml. olive oil.
- 375 mg. packed brown sugar
- A lemon zest
- 6 large eggs
- 480 g. spelled or wheat flour
- 2 baking powder sachet / yeast
- 2 natural, lemon or Greek yogurts

Filling and decoration:

- 1 cup of sweet chocolate chips or chocolate powder
- 1 cup of white sugar

ONLY IF YOU
WANT... IT'S
OPTIONAL!

Method:

STEP 1. First preheat oven to 160°C

STEP 5. Pour the sponge cake batter into a mould. Spread evenly.



STEP 2. Put the sugar, olive oil and a lemon zest into a mixing bowl. Whisk and mix.

STEP 6. Sprinkle white sugar on top to decorate. (optional)

STEP 3. Then add the six eggs one by one. Whisk and mix.

STEP 7. Finally, put the cake in the centre rack of the oven and bake for 60 minutes. (Top and bottom heat)

STEP 4. After that, add the flour, baking powder and 2 yogurts. Whisk and mix.



DELICIOUS
(obviously)

Now you have to smile and enjoy your sponge cake !!



I hope you like my recipe!!

PRESERVATION
BY:
Alexandra

TEXT BY:
Sandra

Yoghourt-Filled Biscuit Cake

by Pilar Vázquez (Cooking contest award winner)



Ingredients

Cream

- 2 eggs
- 120grs of sugar
- Vanilla essence
- 50 grs of cornstarch
- 4 yoghurts

Base

- 300grs of cookies
- 140grs of melted butter
- 2 tablespoons of cocoa

Elaboration

1. In order to make the cream, mix the eggs, sugar and vanilla essence. Once mixed, integrate the cornstarch and finally the yoghourt, put it in the oven at 150 degrees until it thickens. While the cream cools, crush the cookies and mix them with 80grs of melted butter. Separate 1/4 of the cookies to cover on top. Distribute the cookies all over the bottom of the mold pressing with the lower part of a glass to make it reach the walls of the mold.
2. Beat 60 grs of butter with a whisk, and add it to the cream that we have kept apart. Beat again to integrate them well.
3. Spread the cream on the cookie base and cover it with the remaining cookies, refrigerate for 4 hours, or even better if you have it overnight to be more compact.
4. Garnish with some raspberries and a little icing sugar.

Concursos

Durant aquest curs 2022/23 a l'EOI de Viladecans hem donat diferents premis a les nostres alumnes. Les guanyadores són les següents:

Claudia Mengual,
alumna d'alemany de
3B, guanyadora del
sorteig del llibre de
curs per participar
amb una fotografia.



Thais Cabeza, alumna
d'alemany de 3B, gua-
nyadora per no faltar
cap dia a classe d'a-
lemany durant el primer
quadriplestre.



Evelyn González,
alumna d'alemany de
3A, autora d'una de les
fotografies guanya-
dores del concurs de
Sant Jordi 23.



Lola Plequezuelo,
alumna de francès de
B2.1, autora d'una de
les fotografies guanya-
dores del concurs de
Sant Jordi 23.



**Felicitats a totes
les guanyadores!**

XIIè Congrés Estatal d'EOI

per Rodrigo Alonso Páramo · *EOI de Viladecans*

Els dies 27, 28 i 29 d'octubre passat, a Santiago de Compostela, va tenir lloc el XIIè Congrés Estatal d'EOI després de la pausa imposta pel confinament i les mesures sanitàries derivades de la pandèmia de la COVID19.

Sota el lema "O camiño das linguas! ens vam reunir més de 500 professors i professors d'EOI de diferents llengües de tot l'estat.

Des de l'EOI de Viladecans vam assistir-hi quatre docents de diferents llengües.

Hi havia ganes de congrés i de tornar a trobar-nos de manera presencial per compartir idees, coneixement, neguits i solucions. Els congressos se celebren cada dos anys, son un espai d'aprenentatge viu i permeten posar en contacte professorat de les diferents comunitats autònombes.

L'organització havia preparat un programa intens i interessant a parts iguals que va començar amb les conferències plenàries d'en Víctor Fernández Freixanes, president de la Real Academia Galega, i d'en Ignacio M. Palacios Martínez, catedràtic de filologia anglesa de la Universitat de Santiago de Compostela. Amb les seves dues visions de les llengües i els reptes i oportunitats que l'ensenyament i aprenentatge d'idiomes presenten es van donar les primeres passes d'aquest "camino".

Durant la tarda del mateix dijous vam poder assistir a alguns dels tallers proposats. L'oferta va anar de les diferents propostes i reflexions sobre la semipresencialitat i les plataformes virtuals, la gamificació, la mediació lingüística, l'ensenyament i evaluació dels nivells C2, la motivació de l'alumnat, els projectes d'escoles coordinades i els programes Erasmus+ a les EOI.

Els tallers de la tarda de dijous van donar pas a la taula rodona centrada en les oportunitats i reptes que es plantegen en la societat actual tan canviant pel que fa al lideratge pedagògic i la gestió de les EOI.

Amb la taula rodona vam tancar aquest primer dia de congrés i els congressistes vam poder trobar-nos pels carrers de Santiago, compartint opinions sobre aquesta jornada inicial. Santiago, fidel a la seva tradició ens va regalar alguns xàfeces propis del territori.

Divendres va començar de nou amb diversos tallers i ponències. Companyes i companyys d'altres EOI ens van presentar les seves propostes sobre el tractament de la pronunciació a l'aula, la neurociència, l'autonomia dels aprenents o la mediació lingüística.

Finalitzats els tallers, la Neus Figueras va presentar la seva ponència plenària sobre l'aprenentatge, docència i evaluació des de la seva perspectiva i extens bagatge professional.

A continuació i per tancar el matí de divendres en la Ciutat da Cultura de Galicia, els companyys d'APEOIGA ens van presentar l'activitat Cafè Mundial.

La tarda de divendres va oferir vint-i-cinc tallers amb una oferta temàtica molt variada, tractant qüestions d'actualitat com el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), els reptes del canvi climàtic, projectes Erasmus+, els podcasts o com facilitar el desenvolupament de Higher Order Thinking Skills (HOTS) en l'alumnat.

Dissabte 29 d'octubre va ser el moment de la cloenda. Dues ponències plenàries van posar punt i final a aquest congrés. La primera a càrrec d'en Andrés Ajo, Director de la Unidad de Educación Escolar y Personas Adultas del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación – SEPIE, que ens va presentar totes les oportunitats que els diferents programes englobats sota el paraigua Erasmus+ ofereixen per al professorat i l'alumnat de les EOI. La segona ponència plenària va venir de la mà d'en Daniel Cassany, professor d'Anàlisi del Discurs a La universitat Pompeu Fabra. Amb la seva ponència ens va presentar tot un ventall d'eines i recursos (música, videojocs, sèries, anime, etc.) que es poden utilitzar a l'aula i de manera autònoma per aprendre idiomes.

Finalment i com a comiat vam poder gaudir d'un concert de cloenda a càrrec de la cantant Guadi Galego.

Com hem comentat així es posava punt i final a aquests tres intensos dies de formació en la ciutat de Santiago de Compostela. Les companyes i companyys de la Regió de Murcia van recollir el testimoni i seran la seu del proper congrés estatal d'EOI l'any 2025. Ens tornem a veure a Murcia!



Ukraine - One year later

Jesús Sánchez -
4t Anglès - EOI



I. Introduction

I decided to address the issue of the invasion of Ukraine on the occasion of the first anniversary on February 24th. I thought that the most appropriate "experience" would be attending some debates, interviews or lectures related to the topic.

I had found a couple of them that seem interesting for different reasons, they are both Ukrainian and reside in their country. One of them is an intellectual who has also written about the relations between Ukraine and Russia and the other is a political analyst and member of a civil resistance movement.

II. Overview of the situation

Russia's invasion has turned into a long war, causing tens of thousands of deaths and millions of refugees in more than 40 countries. It has caused a global economic crisis and has raised fears of a nuclear threat. One year later, Russia controls no more than 18% of Ukraine's territory, including the Donbass and Crimea regions.

It has generated the biggest humanitarian catastrophe in Europe since 1945, but also the largest solidarity response.

Ukraine:

From the 9th century to the 13th century, Ukraine was part of Kyivan Rus, the medieval first great Slavic state, a territory that is extended from the Baltic Sea to the Black Sea. Kiev became the capital. During centuries, Ukraine has been under control of different powers: Poles, Austrians, Ottomans and above all, Russians.

Ukraine is the second largest state in Europe, after Russia. In 2021, it had a population of 43 million and they have their own language, customs and traditions. In 1991, was held a referendum of self-determination with 92% votes in favour of independence from the USSR, receiving international recognition as a sovereign state.

Russia:

In February 1917 a revolution forced Czar Nicholas II from the throne. The Soviet Union (USSR) was created by Lenin in 1922. The official dissolution of the Soviet Union took place on 26th December 1991 thereby resulting in its constituent republics gaining full independence.

Why the invasion of Ukraine?

To prevent Ukraine's approach to the Western world, perceived as a threat by Putin and, as a result, restore Russia as a global power like the historical period of the Russian Empire.

Background:

- Annexation of the Crimean Peninsula to Russia in 2014 which previously belonged to Ukraine. Crimea is a place strategically important to Russia because have a naval base in Sevastopol with access to the Black Sea.

- Russian support for the occupation of the Donbass region. It began in 2014 and involved Ukrainian government forces and pro-Russian separatists.

III. Interviews-Debates

[YURII ANDRUKHOVYCH](#)

One of Eastern Europe's best-known contemporary wri-

ters. Main works: *The Moscoviad*, *Perverzion*, *My Europe.. He presented his latest work, "Pequeña enciclopedia de lugares íntimos"* which proposes a tour of 39 cities around the world.

Place: CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. February, 22nd

Summary

What is the current situation in your country one year after the invasion? He describes the invasion as a brutal aggression with numerous casualties. He then asks himself: "Why the aggression? Because Russia wants to eliminate Ukraine", Adrukhovich said.

Using Hamlet, he illustrated that, currently, Ukraine is considering the question: "To be or not to be", and Ukraine has decided TO BE. The resistance of the Army and the population confirm this decision. Moreover, he believes that Ukraine aspires to be part of Europe because, historically, it has been a European country.

Do intellectuals represent Europe's values? He explained that if you talk to anyone, they will tell you the same thing: "we are defending the values of Europe". He also notes that intellectuals only give ideas and propose solutions but the real power lies within civil society.

What are Putin's plans? He said nobody knows what he is thinking. Ukrainians will never surrender at all. They are prepared to defend themselves.

Furthermore, he claimed that Putin is not a reliable partner and that his main plan is the disappearance of Ukraine. While they have killed civilians, they have not had military successes. He is convinced that they are approaching a state of agony.

Ukrainian culture: He said that for a long time it has always been under the shadow of the great Russian culture. Before gaining independence, it was not promoted by the Russian state. Nowadays, a "cultural cleansing" is happening with the destruction of cultural buildings and the officers have a list of books that they are removing from the libraries in the occupied territories. Despite this, life persists and it is essential to preserve the cultural heritage.

Personal disappointment: He explains that 80% of Russian society support the war, believing that whatever Putin decides must be right. This is a personal disappointment for him. Initially, he was convinced that after Crimea, Russia would attack, but also that there would be a Russian social movement that would facilitate the end of the war.

Finally, he concluded that the invasion is not only a violation of territory, but also an assault on identity. The primary goal is to change the way people thinking.

At the end of the act, he pauses and then says aloud a single word in Spanish: "Venceremos".

YAROSLAV BOZHKO - Spokesperson of the "Yellow Ribbon Civil Resistance Movement"

The movement encourages Ukrainians to resist and denounce the Russian occupation. In 2022 was awarded with the Sakharov Prize. The Sakharov Prize for Freedom of Thought, is the highest tribute paid by the European

Union for human rights work. First awarded in 1988 was Nelson Mandela.

Place: Press breakfast on February 23rd at the Col·legi de Periodistes de Catalunya

The event was opened by the person representing the European Parliament office in Barcelona, who introduced Mr. Bozhko.

Summary of his statement in response to journalists' questions:

Introduction

To begin with, he said that after a year of war, it was not only victory that was needed, but also to create a new agenda based on the struggle against Russian imperialism. He noted that Russia is making a hybrid warfare through information systems attacks and that they affect the Western world. As an example, he mentioned the use of "bots" during the Catalonia independence process to encourage violence on the streets.

Another important point that he said was that Russia influences extreme far-right and far-left parties with the aim of attacking democratic principles.

Nuclear Weapons

He was asked about Putin's threat to use nuclear weapons. He said that it is really a strategy of psychological warfare. They use the threat of "Armageddon" as a pressure strategy. If you really want to use it, you do not announce to your enemies.

Pacifism: Regarding pacifism, a journalist asked him whether he considers Pacifism to be an option. He said that pacifism is not the solution in international politics, and argued that if the Allied countries had not intervened in World War II to stop Hitler, the situation today would be very different.

Last President Biden's speeches "Democracy still strong" He was asked about President Biden's recent remarks on his visit to Kiev and Poland. He was very positive about them, and said that Biden's presence and what it symbolizes has been a very important moral support.

Time duration of the conflict: He admitted that it is impossible to predict the timeline of the war. Russia is seeking to prolong the conflict in order to find other ways out so as not to lose the war.

China: China will support Russia with non-lethal material. It is not interested in risking economic sanctions by the United States and the European Union.

Europe: He concludes saying that Ukraine will join NATO and the European Union. This may not be the last war. "We live in a time of instability and we must be prepared."

IV. Vocabulary and concepts.

According to the information consulted.

- Annexation: process whereby a state claims sovereignty over a territory.
- Authoritarianism system: Centralized power, limited freedoms, political repression.
- Balance of power: distribution of military and economic power among nations.

- Bot: computer program to automate tasks and interact with humans online.
- Collateral damage: harm to civilians, or cultural heritage during military operations.
- Cultural cleansing: repression or elimination of a particular culture by a dominant group.
- Diplomacy and foreign policy: manage relations between states internationally.
- Energy security and dependence: Access to energy resources for economic stability.
- Far-right: Political ideology favouring extreme conservatism with authoritarian tendencies.
- Geopolitics: influence of territorial boundaries and geography on political power.
- Geopoetics: unites geography, ecology and poetry to explore human-nature relationships.
- Globalization: Integration of societies, economies, cultures through global networks.
- Hybrid war: military tactics with others: cyberattacks, propaganda...
- Imperialism: Policy of military conquest, economic control, cultural influence...
- Internal displacement person: a refugee that remains on the borders of their country.
- New International Order: global restructuring (political, economic, social) post-Cold War.
- Non-proliferation treaty (NPT): international treaty to prevent proliferation of nuclear weapons.
- Nuclear deterrence: strategy to dissuade an adversary from launching a nuclear attack.
- Realpolitik: prioritizes practical interests over moral principles in politics.
- Refugee crisis: mass displacement of people due to a conflict.
- Resettlement: process of relocating refugees to a third country.
- Soft power: Political influence through persuasion and cooperation.
- Sovereignty: Independent authority of a state to govern
- Statehood: Status of being a state, with defined borders and recognized sovereignty.
- War crimes: Violations of the laws and customs of war, including murder and torture.
- War propaganda: Propaganda used to justify military action.
- Warfare: ways of fighting a war: conventional, biological, chemical...

V. Learning process and conclusion

Difficulty:

- As they are not native speakers, they obviously spoke with a distinctive accent.
- The event of Mr. Bozhko was for journalists only. I was talking to the organiser, and he finally allowed me to attend.

Y. Androkhovich: I did not use the simultaneous translation service. He spoke very slowly and I could understand him quite well. Later, listening to the recording at home, I was able to understand most of what he said.

Y. Bozhko: it was difficult to understand for me. Fortunately, there was a translator sitting next to him. Once he had finished his speech, the translator was making a

short summary in Catalan, so I wrote down as much I can in both languages. In this way I understood better the main ideas of his statements.

Questions: I wish I could have asked any questions. I had some prepared, but for different reasons, I could not ask them:

YURI ANDRUKHOVICH:

1. What is the role of the writer, the intellectual in a situation like this?
2. What is your opinion of the role of Western countries in this crisis?
3. What do you think about your country's resistance to Russian military superiority?

YAROSLAV BOHKO:

1. After a year of war, what is the morale of Ukrainian civil society?
2. What has been the biggest challenge facing the resistance movement over the past year?

Interactions: Just before the event started, I spoke briefly with a Ukrainian woman sitting next to me. Her English was very good. He was telling me about Mr. Andrukhovich career and work.

Revision: checked it many times to make sure that the text is clear as much as possible and try to detect errors to make modifications: sentence structures, reported speech, passive voice, verb tenses, meaning in context, punctuation, linkers, use of articles, pronouns, prepositions...

Final thought: the experience has been worthwhile. On the one hand, a research work is a good exercise to improve the knowledge and practice of different language skills, and the other hand, it has helped me to understand better the Ukrainian conflict and its consequences.

It has been essential to consult a lot of information from different sources: press, podcasts, videos, books... and, especially, the viewpoints of two people who have close knowledge of the conflict.

Sources consulted:

- Encyclopaedia on line:* britannica.com
 Articles and reports: The Guardian, The Guardian Weekly, The Economist
 Videos: BBC, Sky News, ABC News, and others
 Podcast: BBC News-The Documentary, The Guardian-Today in Focus, The Guardian-Full Story, NPR-State of Ukraine

Books:

- VARIOS, *¿Hacia un nuevo orden mundial? La guerra de Ucrania sus consecuencias*, Ed. Deusto 2022
- PATIÑO VILLA, CARLOS A., *Guerra en Ucrania*, Editorial Debate.

Links:

- AUDIOS: https://drive.google.com/drive/folders/1tsIAjks-8PPL314B0H4rMRYM0Dzictp9F?usp=share_link
PHOTOS: https://drive.google.com/drive/folders/17T3q5g-37fJoLmrnM1CWKa7TB6UOy96Vj?usp=share_link
DOCUMENTS: https://drive.google.com/drive/folders/1s-pAFviYnH7bQ6YvwY0CuomHSrTH62II?usp=share_link

Skating and dating

Laura García – Anglès 5è

If the guy you like asks you to go out on a date, it doesn't matter where you go. Does he want to go skating? No problem! No fear! As soon as we arrived we went straight to the ice rink. Never had I skated before, but what could go wrong?

Of course, from that moment my inability to stand on my feet for more than five seconds by myself changed everything, especially my mood. An hour later, after I had spent a good deal more time on the floor than on my feet, a member of the staff asked me if I would like to work there as a floor cleaner. It's no secret that this was by far the worst date I had ever had!

However, the more I fell the more I learned, so after more than four hours of practice today I can say to my next date, let's go skating!

What about you? Have you ever had to learn something new in order to flirt?



Renewal energy sources

The obtaining of green energy sources is a paramount matter for the future of humanity. The last figures show that humankind is currently counting more than 8000 million souls, and with an exponential growth to happen in the next years. Due to the climatic emergency, finding a sustainable, independent and secure energy source is higher in the trail than ever before and nuclear fusion seems to be a suitable alternative.

The Nuclear Fusion technology is an old approach derived from the traditional nuclear energy production. While the fission technology (the classical one) focuses on the energy released by breaking down heavy atoms (such as uranium) generating radioactive wastes, the fusion technology advocates for the fusion of hydrogen atoms producing Helium and releasing energy at a rate 10 million-fold the traditional nuclear approach. This is a clean approach that uses a ubiquitous fuel (hydrogen).

This virtually infinite energy source requires gigantic infrastructures, since they must be able to hold a self-sustaining circular plasma (one that releases more energy than it con-

Víctor Guerrero Márquez - Anglès C1

sumes). These facilities are mainly made of metals that will have to be extracted from mines or from untapped sites such as Greenland, where the renewal transformation poses a threat for their landscape.

The MIT is currently developing a set of connected reactors whereas a massive one is being developed in France; it is the so called ITER project. Was it less promising, very few countries would have supported this project. However, the ITER project seems to have arisen a global consensus since countries such as Russia, South Korea, The European Union (as a consortium), the United States, China and India financially support the project. In opposition, traditional nuclear plants still generate dissonances among the EU countries. Be it for the energy supply, for the economic independence, for the geopolitical strategy, for the climate emergency or for how much we already owe to the environment, this cutting-edge approach casts some hope for years to come, making the ecologic transformation a little bit more doable, the real cost of it is yet to be seen.

Two-sentence Horror Story

Anglès C2.2

I used to lock my spouse in my parents' wardrobe. That is, until death did its part. [Elizabeth Abascal Herreros](#)

Officer, I must say that I am a respectful and obedient person. My mum always says that I should preserve my friendships. I thought that the freezer was the best place to do that. [Vicky Ridruejo Moreno](#)

I opened my postbox to find a yellow paper note with a cheerful message in bright red, "We look forward to visiting

you next week." My smile froze in horror when I read the return address: Customer Compliance, HM Revenue and Customs.

[Olga Díaz García](#)

My husband always keeps quiet when I'm angry at him. His silence is because I'm always right. Or maybe it is because his lack of breath prevents him from speaking.

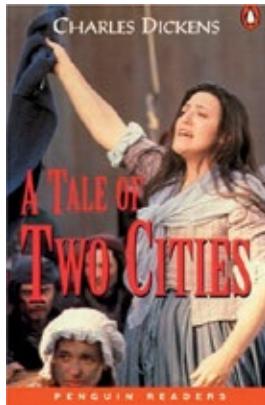
[Irene Reus Cazorla](#)

Departament d'Anglès

A2

A Tale of Two Cities
by Charles Dickens
Penguin Readers Level 3

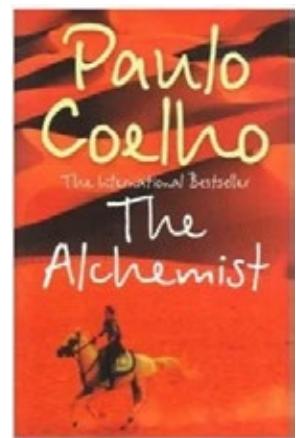
This classic story by Charles Dickens is set against the backdrop of the French Revolution. Two men – one French, one English – are in love with the same woman. The men look almost the same, and this decides their fate...



B1

The Alchemist
by Paulo Coelho

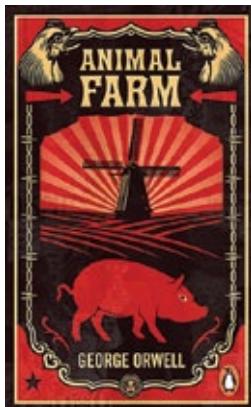
This is the story of Santiago, an Andalusian shepherd boy who dreams of travelling the world in search of a treasure as extravagant as any ever found. He travels to Tangiers and the Egyptian desert, where a fateful encounter with the alchemist awaits him...



B2.1 – B2.2

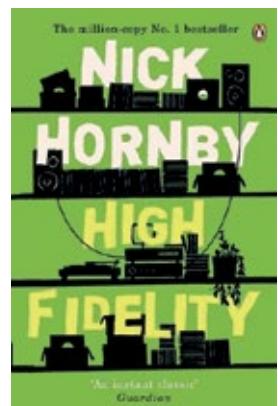
Animal farm
by George Orwell

Mr Jones of Manor Farm is so lazy and drunken that one day he forgets to feed his livestock. The ensuing revolution under the leadership of the pigs Napoleon and Snowball leads to the animals taking over the farm. This is the history of a revolution that went wrong...



High fidelity
by Nick Hornby

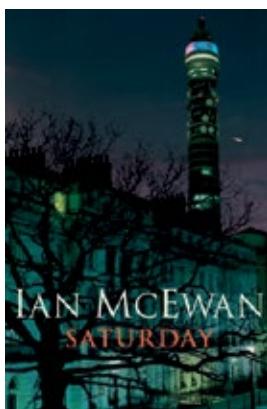
Rob Fleming is a 35-year-old man who owns a record shop in London. His lawyer girlfriend, Laura, has just left him and now he's going through a crisis. Rob, recalling his previous breakups, sets about getting in touch with his former girlfriends...



C1 – C2.1 – C2.2

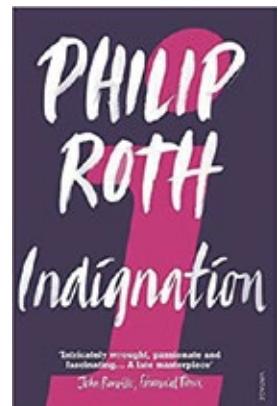
Saturday
by Ian McEwan

Henry Perowne is a successful neurosurgeon, a devoted husband and a proud father. It is Saturday. Unusually, he wakes before dawn, drawn to the window and filled with a growing unease. He feels that his city and his family life are under threat...



Indignation
by Philip Roth

During the second year of the Korean War in 1951, Marcus Messner is beginning this sophomore year on the conservative campus of Ohio's Winesburg College. He fled from his hometown of Newark, New Jersey, trying to escape this father's oppressive love. Whilst at college, Marcus has to traverse an American world that isn't his own...



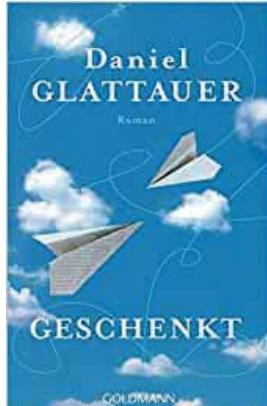
Departament d'Alemany

Hast du schon **Gut gegen Nordwind** gelesen? Und **Alle sieben Wellen?** Hast du diese Romane interessant gefunden? Wenn ja, dann kannst du **Geschenkt** in unserer Bibliothek lesen.

Geschenkt (B2)

Daniel Glattauer

ISBN – 9783552062573

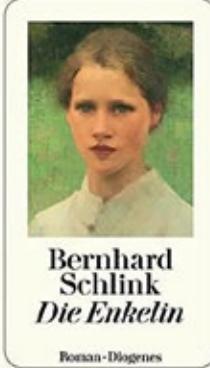


Hast du den Roman **Der Vorleser** von Bernhard Schlink gut gefunden? In unserer Bibliothek kannst du den Roman **Die Enkelin** finden.

Die Enkelin (B2)

Bernhard Schlink

ISBN – 9783257071818



**Hast du Lust bekommen, diese Romane zu lesen?
In unserer Bibliothek kannst du sie finden.**

Wenn du Lust auf Zeitschriften hast, dann kannst du viele Exemplare von der Zeitschrift „Deutsch perfekt“ finden, mit ...

- Vielen Texten und Übungen auf drei Niveaus (A2, B1 und B2-C2)
- Reportagen, Features und Interviews zu interessanten und aktuellen Themen aus den deutschsprachigen Ländern
- Wörterklärungen zum besseren Verständnis der Texte
- Mindestens 16 Seiten Übungen und Erklärungen zum Deutschlernen.



Viel Spaß beim Lesen!

Wozu werden diese Dinge gebraucht? Finde die Wörter

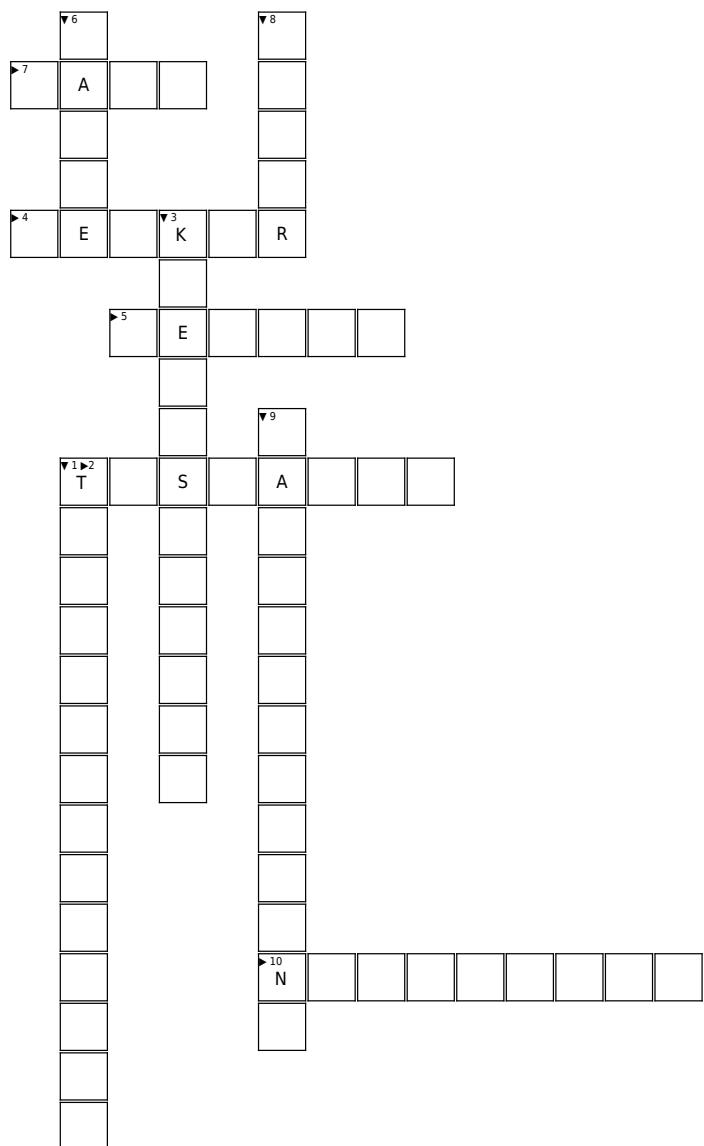
Lösungshinweise:

Horizontal ▶

- (2) Eine ... wird gebraucht, um auf dem Computer zu schreiben.
- (4) Ein ... wird gebraucht, um aufzuwachen.
- (5) Eine ... wird gebraucht, um Videoanrufe zu machen.
- (7) Eine ... wird benutzt, um auf Links im Internet zu klicken.
- (10) Ein ... wird gebraucht, um ohne Autokarte zu fahren.

Vertikal ▼

- (1) Ein ... wird gebraucht, um schwierige Rechnungen zu berechnen.
- (3) Ein ... wird gebraucht, um das Essen zu kühlen.
- (6) Eine ... wird gebraucht, um nachts zu arbeiten.
- (8) Ein ... wird gebraucht, um leckere Shakes zu machen.
- (9) Eine ... wird gebraucht, um die Kleidung zu waschen.



Read the following Brain Teasers.

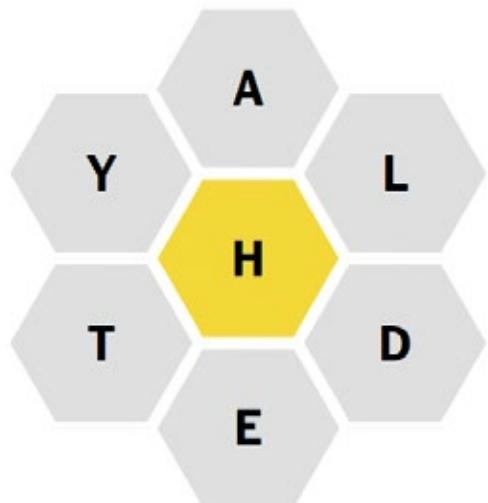
Can you guess the mystery?

- Two children born in the same hospital, in the same hour, day, and year, have the same mother and father, but are not twins. How could it be possible?
- Bob and Carol and Ted and Alice all live in the same house. Bob and Carol go out to a movie, and when they return, Alice is lying dead on the floor in a puddle of water and glass. It is obvious that Ted killed her but Ted is not prosecuted or severely punished.
- Two men, one big and burly and the other short and thin, enter a bar. They both order identical drinks. The big one gulps his down and leaves; the other sips his slowly, then dies.

Solucions a la contraportada

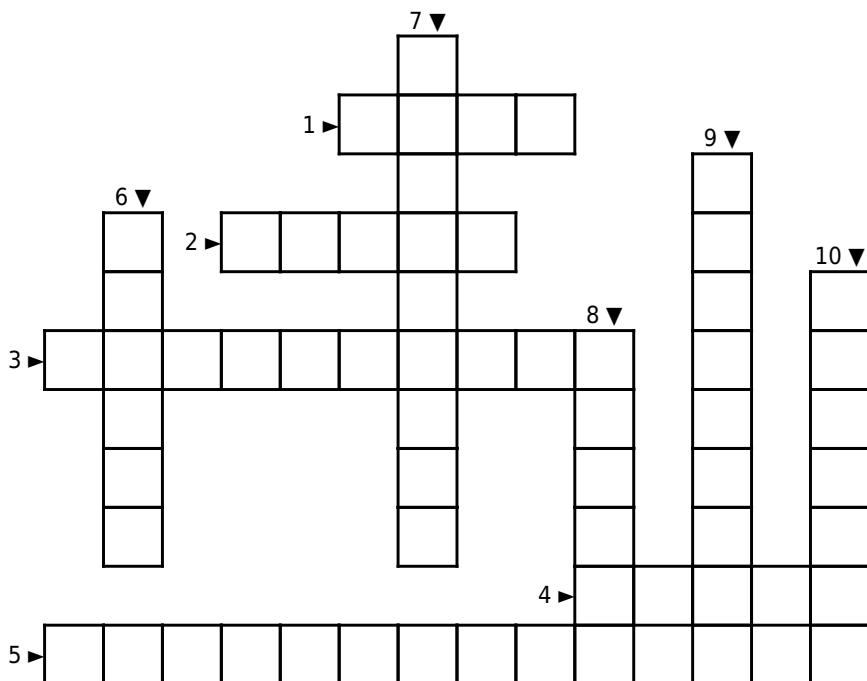
Spelling Bee

Write FIFTY words with the following letters. Remember it is mandatory to include letter H.



Mots-croisés Adjectifs synonymes

Mots à placer : AMUSANT · BEAU · CLAIR · DELICIEUX · DIFFICILE · ENORME · FEROCE · MAGNIFIQUE · MALIN · TRANQUILLE



Horizontalement

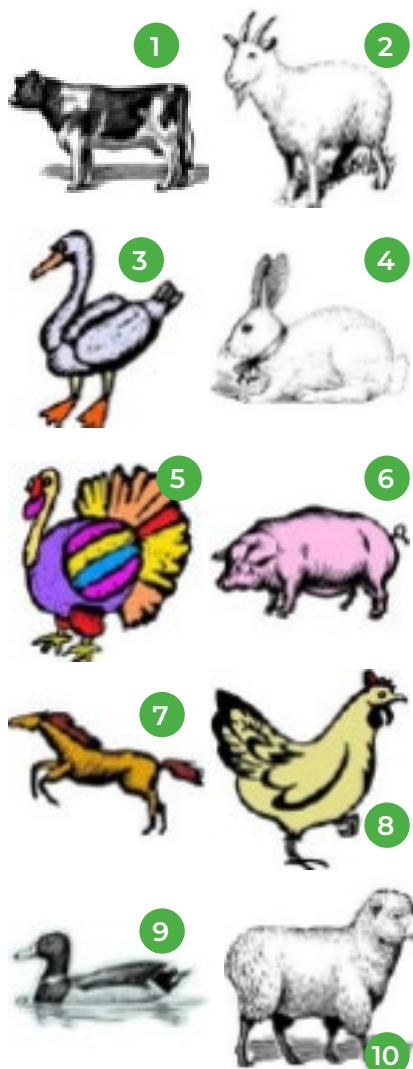
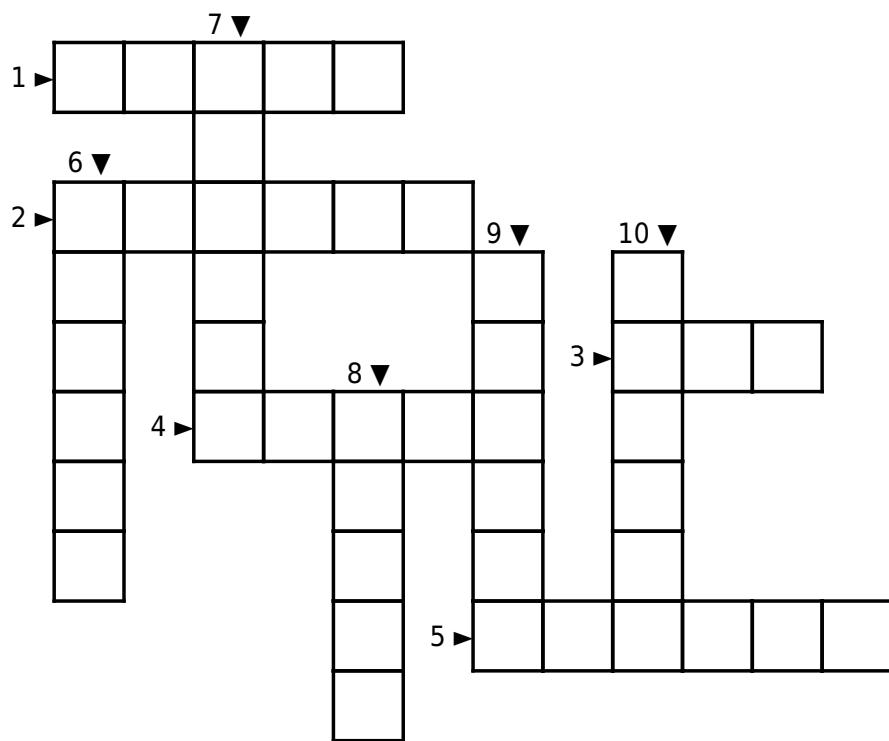
- C'est le synonyme de joli.
- C'est le synonyme de lumineux.
- C'est le synonyme de calme.
- C'est le synonyme de rusé.
- C'est le synonyme de splendide.

Verticalement

- C'est le synonyme de méchant.
- C'est le synonyme d'excellent.
- C'est le synonyme de gigantesque.
- C'est le synonyme de compliqué.
- C'est le synonyme de drôle.

Mots-croisés Animaux de la ferme

Mots à placer : CANARD · CHEVAL · CHEVRE · COCHON · DIN-DON · LAPIN · MOUTON · OIE · POULE · VACHE



FP & EOI TOGETHER

Music and fame, as well as the history of rock and roll

EOI and FP students worked on different music-related activities, like watching and discussing a video about the 27 club and Amy Winehouse. They likewise answer and discuss a range of questions on overnight success and fame when you are a young entertainer. Finally, and before attending the cultural activity with Kirsten Tinkler, they play a Kahoot where they listen to music from the eighties. Kirsten goes through the history of today's pop and rock music from its very own origin.



Solucions dels entreteniments

Wozu werden diese Dinge gebraucht?

Horizontal

2. tastatur. **4.** wecker. **5.** webcam. **7.** maus. **10.** navigator.

Vertikal

1. taschenrechner. **3.** kuehlschrank. **6.** lampe. **8.** mixer. **9.** waschmaschine.

SPELLING BEE: answer key

AHEAD, ATHLETE, DEADHEAD, DEADHEADED, DEATH, DEATHLY, ETHYL, EYETEETH, HALAL, HALE, HALL, HALT, HALTED, HATE, HATED, HATH, HATHA, HATTED, HEAD, HEADED, HEADY, HEAL, HEALED, HEALTH, HEALTHY, HEAT, HEATED, HEATEDLY, HEATH, HEED, HEDED, HEEL, HEELED, HELD, HELL, HEYDAY, LATH, LATHE, LATHED, LE-THAL, LETHALLY, TEETH, TEETHE, TEETHED, TELEHEALTH, THAT, THEE, THETA, THEY, YEAH



Butlletí de l'Escola Oficial d'Idiomes de Viladecans i del Centre Públic Delegat de Sant Boi de Llobregat. Núm. 13, maig 2023

Coordinació

Susana Litrán
Vanessa Fernández del Viso

ISSN

2014-8445

Dipòsit legal

B 30147-2012

Professorat

Rodrigo Alonso
Marina Checa
David Egea
Vanessa Fernández del Viso
Laetitia Fourcaud
Ana González
Rosaura González
Susana Litrán
Raquel Muñoz
Marian Penfold
Francisco Redondo
Estefanía Rodríguez

Amb el suport de



Contacte

C. Mare de Déu de Montserrat 132
08840 Viladecans
Tel.: 936 357 422
Fax: 936 357 527
consultes@eoiviladecans.com
www.eoiviladecans.com

Brain Teasers:

- The children are two of a set of triplets.
- Alice is a goldfish; Ted is a cat.
- The drinks contained poisoned ice cubes; the man who drank slowly gave them time to melt, while the other didn't.

Mots croisés: Adjectifs synonymes

Horizontalement

1. beau. **2.** clair. **3.** tranquille. **4.** malin. **5.** magnifique.

Verticalement

6. feroce. **7.** delicioux. **8.** enorme. **9.** difficile. **10.** amusant.

Mots croisés: Animaux de la ferme

Horizontalement

1. vache. **2.** chevre. **3.** oie. **4.** lapin. **5.** dindon.

Verticalement

6. cochon. **7.** cheval. **8.** poule. **9.** canard. **10.** mouton.