

ESTADA LINGÜÍSTICA JOHN LANGDON-DAVIES 2025

RESUM D'EXPERIÈNCIA

Erik Solés Brull

EOI Sant Feliu de Guíxols

“L’ idioma és la columna vertebral d’una cultura, l’únic instrument, en darrer terme, que assegura la seva preservació, perquè és ella, la llengua, que determina costums i actituds, crea facetes de pensament que enriqueixen el patrimoni, i fan de l’home allò que és i de la seva cultura una experiència sense repetició possible.”

Manuel de Pedrolo.

1. Introducció

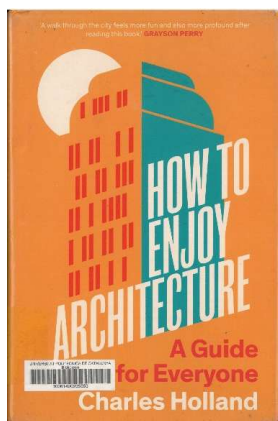
El 23 de maig de 2024 l'Escola Oficial d'Idiomes de Sant Feliu de Guíxols em va atorgar una borsa John Langdon-Davies per realitzar una estada lingüística al sud-est d'Anglaterra. Actualment soc alumne de nivell B2-1 d'anglès, i aquesta oportunitat m'ha permès aprofundir en l'aprenentatge de la llengua en un context immersiu i culturalment estimulant.



2. Motivació i objectius de l'estada

Un dels motius que em porta a estudiar anglès és accedir a coneixement cultural i professional d'arreu del món. L'any passat vaig llegir *How to Enjoy Architecture*, de l'arquitecte i professor universitari Charles Holland. Aquesta lectura em va motivar a conèixer-ne l'autor i el context acadèmic on treballa: la University for the Creative Arts de Canterbury (UCA).

Com a arquitecte i professor associat de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, vaig veure en aquesta estada una oportunitat única per visitar una universitat especialitzada en arts creatives i comprendre noves formes de docència i producció artística.



3. Experiència a la UCA Canterbury

L'estada va ser profundament enriquidora. Durant una setmana vaig poder conèixer de primera mà el funcionament diari de la UCA Canterbury, un campus d'uns 910 estudiants dedicat exclusivament a les arts creatives. Vaig entrevistar-me amb responsables de disseny, belles arts, arquitectura, comunicació visual i interiorisme, i vaig participar en tallers tant de grau com de postgrau.

La rebuda va ser excel·lent: tot l'equip docent i administratiu va mostrar un gran interès per compartir experiències i obrir-me les portes del seu centre.



Entrada del campus de l'UCA Canterbury



Sessió de correcció de treballs del belles arts



Alumnes realitzant una pràctica de disseny d'interiors



Exercici de disseny d'objectes de segon curs



Un estudiant en el taller de serigrafia



Imatge d'un exercici del taller de disseny d'objectes

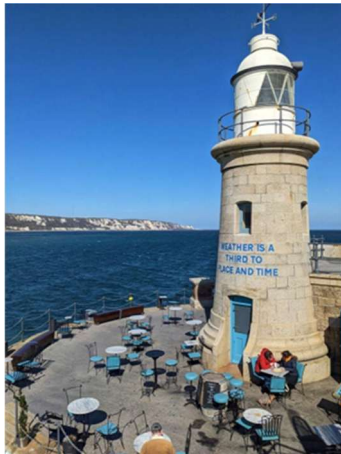
4. Entrevista amb Charles Holland

Un dels moments més especials del viatge va ser l'entrevista amb Charles Holland i la participació en una sessió del seu taller de projectes. Poder conversar amb l'autor d'un llibre que havia llegit prèviament va ser una experiència excepcional, tot i les meves limitacions lingüístiques. Va ser una de les vivències més estimulants, tant a nivell personal com professional.



5. Descoberta del territori: Canterbury i Folkestone

En els moments lliures vaig visitar Canterbury i Folkestone. Inicialment volia explorar Dover, però diversos professors em van recomanar Folkestone pel seu gran interès arquitectònic i cultural. El municipi ha experimentat una transformació notable: s'ha convertit en un centre vibrant de producció artística amb galeries, espais culturals, festivals i una profunda renovació del seu port.



Imatges per ordre: 1. Entrada al recinte de la Catedral de Canterbury. 2. The Beane house of Art & Knowledge. 3. El teatre Marlowe. 4. Els jardins Westgate. 5. La bocana del port de Folkstone amb el far reconvertit en bar restaurant. 6. Vista general del penya-segats blancs de Folkestone.

6. Impacte lingüístic i personal

L'estada ha estat una immersió completa en anglès: una experiència exigent en alguns moments, però sobretot motivadora. M'ha ajudat a perdre la por a comunicar-me, a guanyar fluïdesa i a situar l'aprenentatge de la llengua com una eina indispensable per accedir a noves realitats professionals i culturals.

També he descobert que el coneixement no té límits i que, amb esforç i curiositat, gairebé tot és accessible.

7. Conclusions i agraïments



Vista del riu Stour al seu pas pels jardins de Westgate, al fons les Westgate Towers.

Aquesta estada lingüística ha estat una experiència magnífica, tant en l'àmbit acadèmic com personal. Agraïxo sincerament a l'EOI de Sant Feliu de Guíxols l'oportunitat i el suport per fer-la possible.

Sant Feliu de Guíxols 4 de desembre de 2025

Erik Solés Brull