



PROGRAMACIÓ

NIVELL INTERMEDI

B2.1

ITALIÀ

Objectius que s'han d'assolir a l'acabar el bienni de nivell avançat (B2.1/B2.2)

1. Objectius generals	2. Objectius per activitats de llengua
1.2 Objectius generals del nivell 1. Utilitzar l'idioma amb eficàcia, de forma fluida i amb un grau elevat de precisió, en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant cert domini dels seus aspectes formals i discursius, un grau elevat d'adequació del discurs a la situació comunicativa i una certa riquesa lèxica. 2. Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació reconeixent el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col·laboratius en l'aprenentatge de llengües, per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora de l'aula. 3. Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i mancances en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites. 4. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua. 5. Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi de forma autònoma un cop acabats els estudis d'aquest nivell. 6. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes, per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural. 7. Reconèixer el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració	2.1 Recepció (comprensió escrita i oral) Comprendre amb suficient facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites de textos orals i escrits, textos llargs i de certa complexitat, conceptualment i estructuralment complexos, que tractin sobre temes diversos de caràcter general, personal o dins del camp d'interès o especialització propi, sempre que els parlants dels textos orals articulin a una velocitat normal, en alguna varietat estàndard de la llengua i a través de qualsevol canal, i fins i tot quan les condicions d'audició no siguin bones i sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils i que l'autor escrigui en alguna varietat estàndard de la llengua i usi expressions idiomàtiques d'ús comú. 2.2 Producció (expressió escrita i oral) Produir i coproduir textos orals i escrits d'una certa extensió, clars, ben organitzats, prou detallats i adequats a la persona interlocutora i al propòsit comunicatiu específics, sobre una àmplia sèrie de temes diversos d'interès general, personal o dins del camp d'especialització propi, en una varietat de registres i estil estàndard i independentment del suport i del canal, amb una correcció que li permeti comunicar-se amb eficàcia utilitzant apropiadament una gamma àmplia de recursos lingüístics propis de la llengua i adequant amb eficàcia el registre i l'estil a la situació comunicativa. Pel que fa a la producció oral, amb una pronunciació i entonació clares i naturals, i un cert grau d'espontaneïtat i de fluïdesa tot i que encara pugui cometre errors esporàdics que, essent-ne conscient, pot corregir. 2.3 Interacció (Interacció escrita i oral) Participar de forma activa en converses i discussions, orals o escrites, i comunicar-se espontàniament amb parlants de la llengua estrangera, tant cara a cara com en línia, en una àmplia gamma de temes generals, professionals, educatius o de lleure, amb un bon control gramatical i sense gaire senyal d'haver de restringir el que vol dir, adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies. Interactuar amb una certa fluïdesa, precisió, eficàcia i espontaneïtat.



i creació de continguts i coneixement.

2.4 Mediació (mediació escrita i oral)

Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.



2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu.
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin a l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en els seus aprenentatges.

Perquè sigui possible fer servir aquesta determinada metodologia, igual que en curs anteriors, l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de col·laboració, respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels integrants del grup ja que els alumnes solen ser molt diferents per procedència, edat i interessos. Per tal de aconseguir una adequada atenció durant el curs es programarà l'acció tutorial que es consideri més adient per a atendre les necessitats específiques del alumnat.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana.

Durant el curs els alumnes, al igual que ho han anat fent al llarg dels cursos anteriors, podran completar el treball de classe amb informacions i activitats no presencials gràcies a la plataforma Moodle amb participacions en xats, fòrum i blogs.

3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
• Debatre sobre estereotips i llocs comuns. • Relatar experiències de trobades interculturals. • Opinar sobre diferents mentalitats i prejudici. • Comparar idees, persones, llocs, situacions i accions. • Expressar, justificar, defensar i contrastar fets i opinions. • Opinar sobre el significat de obres d'art i literàries. • Justificar, defensar i contrastar la interpretacions dels autors. • Descriure obres d'art, comentar i expressar la pròpia opinió sobre pel·lícules i llibres. • Parlar sobre el plurilingüisme. • Resumir conceptes i definir. • Explicar el significat de paraules i expressions. • Parafrasejar per solucionar un problema de comunicació. • Explicar la biografia d'una persona. • Resumir el punt de vista d'un autor • Elaborar hipòtesis. • Formular suposicions i plantejar hipòtesis. • Formular condicions en el passat i en el present.	Gramàtica • Revisió i aprofundiment del temes relatius a substantius, adjectius, pronoms i adverbis tractats en anys anteriors. • Revisió de les principals oracions subordinades: ○ Temporal: <i>come, finché + indicativo (Come l'ho visto l'ho subito riconosciuto)</i>; Relativa: <i>cui, che (ho perso il libro, a cui tenevo di più)</i> ○ Modal: <i>come se, senza che, (Si comportava come se fosse stanca)</i> ○ Concessiva: <i>nonostante, malgrado + subjuntiu; (Nonostante abbia fatto di tutto per farmi perdonare, lui mi odia ancora)</i> ○ Comparativa: <i>più/meno...più/meno; con più che, piuttosto che/di + infinitiu; (Più che andare al cinema uscirei con Paolo)</i>	Vocabulari per a: • El lèxic per descriure cultures i estereotips. • Adjectius per descriure la personalitat i el estat d'ànim. • El lèxic del mon del art: cine, pintura, teatre. • El llenguatge juvenil. • El lèxic per explicar un fet històric. • El lèxic i les expressions del mon de la moda. • Introducció d'expressions de saviesa popular, component significatiu de l'aspecte lingüístic de la competència sociocultural. • Refranys. • Expressions idiomàtiques. • Cites. • Varietats regionals més comuns (<i>gonna/sottana, sfizio/divertimento, pupo/bambino sberla /schiaffo ...</i>) . • Lèxic bàsic del llenguatge acadèmic, comercial i burocràtic. • Paraules compostes. • Sufixos més comuns.

• Opinar sobre el concepte de bellesa. • Parlar sobre moda i tendències. • Aconsellar, recomanar, animar i desanimar. • Descriure amb detalls persones i objectes. • Introduir una seqüència, una anècdota, un exemple, una opinió o un comentari.	• La diferencia entre subjuntiu i indicatiu(II) • Revisió de les formes de subjuntiu i dels seus usos. • La concordança temporal (consecutiu temporum). • Revisió i aprofundiment de les diferents formes de combinacions pronominals. • Els verbs pronominals. • Dislocació pronominal. (Ex.: <i>la valigia l'ho già fatta</i>).	Fonètica i pronunciació • Pronunciació d'enllaç de paraules: <i>raddoppiamento fonosintattico (a casa /a'kkaza/)</i>. • Corbes d'entonació. Diferent ús segons la intenció comunicativa: d'assertió, interrogativa, suspensiva , incidental (<i>viene con me -dice lui-...ma...</i>). • Interrogatives retòriques. • Principals fonemes vocàlics i consonàntics i d'entonació que identifiquen diferents varietats regionals (per exemple, la "<i>gorgia</i>" de la Toscana, les cocuminali de Sicília i Sardenya...).
--	--	---

4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser continua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El nivell B2.1 es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel professorat de l'escola que es desenvolupa al acabar el curs. Els resultats d'aquestes proves finals serviran per determinar la qualificació final del curs. La prova s'organitza en dos dies, el de la part escrita de la prova i el de la part oral. La prova consta de cinc parts amb una ponderació del 20% cadascuna.

Les parts són:

- 1 comprensió oral
- 2 comprensió escrita
- 3 mediació
- 4 expressió escrita
- 5 expressió e interacció oral

Per superar la prova de certificació cal obtenir un mínim del 65% de la puntuació total i un mínim del 50% de la puntuació de cadascuna de les cinc parts.

Els criteris d'avaluació del nivell avançat del que el curs B2.1 en representa la primera part es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües tal i com recull el currículum LOMCE de les EOI.

Expressió escrita	Produeix textos escrits de certa longitud, detallats i ben estructurats, articulats de manera clara i coherent, en contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització, mostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils.
Expressió oral	Produeix textos orals monològics i dialògics, de diferents tipus i de certa longitud, procedents de contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès, articulant el seu discurs de manera clara i coherent, mostrant confiança en l'ús de diferents registres.
Comprensió escrita	Comprèn amb prou detall textos escrits d'una certa longitud sobre temes comuns i també específics dins del seu propi camp d'interès i escrits en diferents registres.
Comprensió oral	Comprèn el llenguatge oral estàndard, cara a cara o no, tant si es tracta de converses com de discursos sobre temes familiars i no familiars relacionats amb tots els àmbits de la vida. Només un soroll molt fort de fons, una estructura inadequada del discurs o la utilització d'expressions idiomàtiques poden influir en la seva capacitat de comprendre.
Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat, eficàcia i certa naturalitat, oralment i per escrit, tant el to i les intencions dels parlants o autors com el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds dels autors, tant implícites com explícites, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals.



Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis cara a cara i en línia, amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa, iniciant, mantenint, finalitzant el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, gestionant el discurs amb intervencions adequades, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de la persona interlocutora, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació, repetint o reformulant el que s'ha dit, fent preguntes per aprofundir en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
Interacció en línia	Interactua i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de diverses eines digitals i adapta la informació i l'estil de comunicació d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa.
Estratègies de comprensió	Utilitza un ventall prou ampli d'estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants o autors, clarament senyalitzades en el text oral o escrit, fent les inferències necessàries.
Estratègies de producció	Utilitza eficaçment, amb certa naturalitat i amb flexibilitat les estratègies més adequades per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text.
Aspectes socioculturals i sociolingüístic	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement prou profund dels aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics de les cultures on es parla l'idioma, que ha integrat a la seva competència intercultural
Intencions, funcions comunicatives i registres	Distingeix les intencions comunicatives tant principals com secundàries dels textos orals i escrits, i reconeix les diferències d'intenció i de significat dels diferents exponents corresponents a les funcions comunicatives segons el context i el gènere i tipus de text.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo correctament a la macrofunció textual, al gènere i al tipus de text.
Coherència i cohesió	Utilitza adequadament sense errors que causin malentesos els mecanismes comuns d'organització i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic, enllaçant una sèrie d'elements més complexos, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori ampli de connectors i marcadors discursius
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza adequadament, oralment i per escrit, un ampli repertori lèxic, comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, així com estructures, expressions i modismes d'ús comú amb connotacions i matisos