



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional
Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat

PROGRAMACIÓ NIVELL AVANÇAT C1 IDIOMA FRANCÈS



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>

1. Objectius

<p><u>Objectius generals del nivell C1</u></p> <p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saber comprendre i produir una àmplia gamma de textos extensos i complexos en l'àmbit social, professional i educatiu.2. Utilitzar la llengua amb flexibilitat i eficàcia adaptant-se amb precisió al context, a les intencions i als interlocutors.3. Disposar d'un repertori de recursos lingüístics i no lingüístics prou ampli i ric per comunicar-se amb fluïdesa i naturalitat gairebé sense esforç.4. Mantenir de manera consistent un alt grau de correcció amb errors escassos.5. Comunicar-se de forma fluida i espontània amb poques vacil·lacions fins i tot en situacions complicades o en circumstàncies adverses.6. Poder interactuar amb flexibilitat i eficàcia amb finalitats socials i professionals, incloent-hi usos emocionals, al·lusius i humorístics, expressant opinions i aportant-hi matisos de significat bastant precisos. Poder reformular el discurs, si cal, introduint-hi les falques necessàries per guanyar temps mentre es pensa.7. Reconèixer i utilitzar el registre adequat a cada tipus de situació, sobretot si implica captar o produir sentits implícits o càrregues connotatives, tot i haver de conformar detalls, sobretot si l'accent és desconegut.8. Identificar i valorar les normes i convencions socials dels països de la llengua objecte.9. Prendre consciència de la pròpia capacitat com a mediador cultural i incorporar estratègies encaminades a desenvolupar aquest paper.10. Establir un control conscient sobre els factors que condicionen el procés d'aprenentatge. Formular fites d'aprenentatge, aprofitar les possibilitats que	<p><u>Objectius per activitats de llengua</u></p> <p>Recepció (comprensió escrita i oral)</p> <p>Comprendre, independentment del canal, amb cert detall i sense gaire esforç, la intenció i el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, de textos orals i escrits de qualsevol tipus, precisos, detallats, conceptualment i lingüísticament rics i complexos, sobre temes concrets i abstractes, encara que no siguin de la seva especialitat, identificant-hi les diferències d'estil, registre i accent, sempre que en textos escrits en pugui tornar a llegir les seccions difícils i sempre que els textos orals estiguin articulats a velocitat normal o ràpida, l'accent li sigui familiar o tingui temps per acostumar-s'hi i fins i tot en condicions acústiques poc favorables o quan la velocitat d'articulació sigui alta, sempre que en pugui confirmar alguns detalls, especialment si no està familiaritzat amb l'accent.</p> <p>Producció (expressió escrita i oral)</p> <p>Produir i coproduir, amb un alt grau de correcció, amb fluïdesa, espontaneïtat i gairebé sense esforç, i independentment del canal i del suport, una gamma àmplia de textos orals i escrits extensos, clars, detallats, ben estructurats i ajustats als diferents àmbits d'actuació, conceptualment i estructuralment complexos, en diversos registres i estils, sobre temes complexos i diversos, amb diferents funcions, destacant les idees principals, ampliant amb una certa extensió i defensant els seus punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats, i acabant amb una conclusió apropiada, mostrant domini d'una gamma àmplia de recursos lingüístics. Produir i coproduir textos escrits que segueixen les convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text. Produir textos orals usant estratègies discursives i interactives i de compensació, de l'entonació i l'accent, mostrant un control de mecanismes complexos de cohesió i un domini d'un lèxic ampli i precís que permeti expressar matisos de significat que incloguin la ironia, l'humor, les al·lusions i la càrrega afectiva i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, dirigits a un únic interlocutor, un col·lectiu reduït o una audiència àmplia.</p>
--	--

ofereixen els recursos de què es disposa experimentant l'ús estratègic de nous procediments durant el procés d'aprenentatge i l'ús de la llengua.

11. Prendre consciència de la diversitat cultural com a font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural. Identificar les motivacions, les actituds i els factors afectius personals i familiaritzar-se amb els referents culturals més coneguts dels països parlants de la llengua objecte.

12. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements. Ser conscient que el context de la comunicació (presencial o no presencial, sincrònic o asincrònic, visual o auditiu, oral, escrit o multimodal) i els nous gèneres textuais propiciats per les tecnologies digitals condicionen el discurs i en conseqüència saber adaptar el discurs i utilitzar estratègies específiques tant en el procés d'aprenentatge com en l'ús de la llengua.

Competència digital

Disposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context.

- Valoració de la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu.

- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital.

- Valoració de la comunicació multimodal i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.). Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit.

Interacció (interacció escrita i oral)

Participar amb fluïdesa i espontaneïtat, i gairebé sense esforç, en converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia. Comunicar-se amb claredat i precisió, de forma flexible i efectiva, amb finalitats socials i professionals, en diversitat de situacions, utilitzant un repertori ampli de lèxic i estructures i suplint amb facilitat les possibles mancances amb l'ús d'estratègies adequades.

Interactuar prenent i conservant la paraula, formulant idees i opinions amb precisió i relacionant hàbilment la pròpia contribució amb la dels altres interlocutors, adaptant l'idioma i el registre amb flexibilitat i eficàcia, abordant amb eficàcia, aclarint i exemplificant, els problemes de comunicació i els problemes culturals que sorgeixen.

Mediació (mediació escrita i oral)

Actuar com a mediador o mediadora amb eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en diferents àmbits, ajudant a mantenir una interacció positiva, interpretant diferents perspectives, gestionant ambigüitats, anticipant malentesos, usant estratègies de compensació i intervenint diplomàticament per redirigir la conversa.

Reformular de manera clara, fluida i correcta, en un llenguatge ben estructurat, les opinions implícites o explícites, i les idees significatives de textos orals i escrits llargs i complexos, tant si es refereixen als seus propis camps d'interès com si no, sempre que ocasionalment pugui consultar conceptes tècnics particulars amb la finalitat de superar barreres lingüístiques, culturals, semàntiques o tècniques.

2. Metodologia

Es farà servir un llibre de text però el professor seleccionarà els materials que consideri més adients per facilitar l'assoliment dels objectius del curs, així com una selecció de lectures obligatòries per a cada trimestre.

La metodologia de la EOI es caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge.

3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
<p>En aquest curs s'insistirà en els aspectes relacionats amb l'expressió de les opinions, l'argumentació i l'estructuració del discurs per :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Donar l'opinió; posicionar-se a favor o en contra; preguntar si s'està d'acord. ● Organitzar la informació; connectar elements; reformular el que s'ha dit; destacar un element; introduir paraules d'una altra persona; citar; encetar una digressió; tancar una digressió; rebutjar un tema o un aspecte del tema; interrompre; indicar que es pot reprendre el discurs; cedir la paraula; indicar que es desitja continuar el discurs; concloure el discurs; introduir un nou tema; proposar el tancament; rebutjar el tancament introduint un nou tema. ● Utilitzar l'idioma amb flexibilitat i eficàcia, adaptant-se amb precisió i coherència al context, a les intencions i als interlocutors per comunicar-se de forma fluida i espontània, fins i tot en situacions complexes o en circumstàncies adverses (físiques, socials, psicològiques). ● Comprendre textos escrits i orals, extensos i complexos, de diferents tipologies, formats i temes, en les varietats estàndard de la llengua i 	<p>Gramàtica</p> <p>Anàlisi dels errors a partir de les produccions escrites i orals dels alumnes.</p> <p>A partir dels documents de comprensió escrita i oral de classe, anàlisi d'aspectes sintàctics menys freqüents i casos especials de/d':</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gènere ● Omissió de l'article ● Pronoms personals ● Pronoms relatius ● Demostratius ● Indefinitus ● Utilització de diferents temps verbals ● Preposicions ● Adverbis ● Subordinades 	<p>Vocabulari per a parlar de temes varis generals i d'especialitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Francofonia i d'altres països del món ● La moda i altres fenòmens socials i culturals ● Relacions humanes (parella, família, socials) ● Treball ● Alimentació ● Art i literatura ● Salut ● Noves tecnologies ● Ciències ● Gràfics i estadístiques <p>Varietats geogràfiques (Quebec, Bèlgica, Àfrica...), Varietats socials (formal, informal, col·loquial...), Anglicismes, Expressions idiomàtiques diverses</p> <p>Altres tipus de vocabulari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Derivació amb sufixos ● Sinonímia, antonímia, polisèmia, paronímia ● Metonímia ● Sigles i acrònims ● Interjeccions i onomatopeies

<p>en diversos registres, i captar-ne sentits implícits o càrregues connotatives. Ser capaç de fer una síntesi d'aquests textos i eventualment verbalitzar-la oralment o per escrit.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar i valorar les normes i convencions socials de les comunitats on es parla l'idioma objecte d'estudi, a partir de l'experiència de les pròpies normes i convencions, en contextos plurilingües i pluriculturals.● Utilitzar la consciència de la pròpia identitat cultural per aproximar-se a les altres cultures sense prejudicis i poder dur a terme actuacions de mediació cultural.● Reconèixer expressions de saviesa popular: refranys, expressions idiomàtiques, cites, frases tòpiques, referències a aspectes culturals propis dels contextos on es parla la llengua (de la literatura, de la televisió, de la política...); i utilització dels usos més freqüents d'aquestes expressions.● Reconèixer els indicadors lingüístics de procedència geogràfica, grup professional, social, generacional (indicadors que poden ser de lèxic (doble sentit, sentit malsonant, paraules malsonants o relatius a l'accent, l'entonació).		<p>Fonètica i pronunciació</p> <ul style="list-style-type: none">● Correcció personalitzades a partir dels errors dels alumnes (errors recurrents)● Varietats geogràfiques● Pronunciació col·loquial
--	--	---



4. Avaluació

Es fa una avaluació continua del procés d'aprenentatge a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat però el nivell C1 es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel Departament d'Educació i que es desenvolupa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son el següents:

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. comprensió oral | 20% |
| 2. comprensió escrita | 20% |
| 3. expressió escrita | 20% |
| 4. expressió i interacció oral | 20% |
| 5. mediació | 20% |

Per tal d'obtenir el Certificat, els candidats hauran d'obtenir un mínim del **50%** a cadascuna de les parts de la prova i un mínim total de **65 punts sobre 100**.

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell C1.

Expressió escrita	Produeix textos escrits extensos i complexos, clars i ben estructurats sobre una sèrie àmplia de temes, incloent-hi els professionals o acadèmics, adaptant-se a cada context específic, en una gamma àmplia de registres i estils, amb la flexibilitat deguda segons les circumstàncies i amb eficàcia. No li cal restringir el que vol dir.
Expressió oral	Produeix textos orals monològics i dialògics, fluidos i ben estructurats, sobre una sèrie àmplia de temes, amb flexibilitat i eficàcia, amb espontaneïtat i gairebé sense esforç; adaptant el que diu i els mitjans per expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies i incloent, si escau, els usos emocional, al·lusiu i humorístic. Només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs natural.
Comprensió escrita	Comprèn amb tot detall i certa rapidesa textos escrits llargs i complexos i hi localitza detalls rellevants, encara que els temes no tinguin relació amb el seu camp d'especialització, sempre que pugui tornar a llegir les parts difícils. Localitza informació o segueix el fil de l'argumentació en un text d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament.
Comprensió oral	Comprèn sense grans dificultats intervencions d'una certa durada sobre temes abstractes o complexos, encara que no siguin de la seva especialitat, tot i que pot ser que hagi de confirmar algun detall, sobretot si l'accent no li és familiar. Comprèn qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que hagi de confirmar alguns detalls quan l'accent li és desconegut.



Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat i precisió els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i les necessitats dels destinataris, de la situació, del tema i del tipus de text, de les circumstàncies i de les convencions establertes en les cultures i comunitats de la llengua meta, sense haver de limitar el que vol dir. Produeix un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font. Fa citacions (per exemple, en un text acadèmic). Col·labora amb el grau de cortesia adequat, portant la conversa cap a una conclusió, mostrant sensibilitat per evitar ofendre i subratllant inconsistències.
Altres aspectes avaluats	Interacció, Interacció en línia; domini de estratègies de comprensió i de producció; aspectes socioculturals i sociolingüístics necessaris per una bona comunicació; repertori lèxic ampli, pronunciació clara i natural i fluïdesa que permet comunicar amb fluïdesa, claredat i precisió.