

PROGRAMACIÓ

NIVELL INTERMEDI

B2.1

IDIOMA FRANCÈS



1. Objectius

1. <u>Objectius generals del nivell</u>	2. <u>Objectius per activitats de llengua</u>
Adquirir l'habilitat o capacitat de: - Utilitzar l'idioma amb eficàcia, de forma fluida i amb un grau elevat de precisió, en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant cert domini dels seus aspectes formals i discursius, un grau elevat d'adequació del discurs a la situació comunicativa i una certa riquesa lèxica. - Optimitzar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació. - Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i mancances en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites. - Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua. - Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi de forma autònoma un cop acabats els estudis d'aquest nivell. - Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes, per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural. - Reconèixer el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixement.	Recepció Comprendre amb suficient facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites de textos orals i escrits, textos llargs i de certa complexitat, conceptualment i estructuralment complexos, que tractin sobre temes diversos de caràcter general, personal o dins del camp d'interès o especialització propi, sempre que els parlants dels textos orals articulin a una velocitat normal, en alguna varietat estàndard de la llengua i a través de qualsevol canal, i fins i tot quan les condicions d'audició no siguin bones i sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils i que l'autor escrigui en alguna varietat estàndard de la llengua i usi expressions idiomàtiques d'ús comú.
	Producció Produir i coproduir textos orals i escrits d'una certa extensió, clars, ben organitzats, prou detallats i adequats a la persona interlocutora i al propòsit comunicatiu específics, sobre una àmplia sèrie de temes diversos d'interès general, personal o dins del camp d'especialització propi, en una varietat de registres i estil estàndard i independentment del suport i del canal, amb una correcció que li permeti comunicar-se amb eficàcia utilitzant apropiadament una gamma àmplia de recursos lingüístics propis de la llengua i adequant amb eficàcia el registre i l'estil a la situació comunicativa. Pel que fa a la producció oral, amb una pronunciació i entonació clares i naturals, i un cert grau d'espontaneïtat i de fluïdesa tot i que encara pugui cometre errors esporàdics que, essent-ne conscient, pot corregir. Interacció Participar de forma activa en converses i discussions, orals o escrites, i comunicar-se espontàniament amb parlants de la llengua estrangera, tant cara a cara com en línia, en una àmplia gamma de temes generals, professionals, educatius o de lleure, amb un bon control gramatical i sense gaire senyal d'haver de restringir el que vol dir, adoptant un nivell de

Competència digital 1. Disposició a experimentar amb les tecnologies digitals: - Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context. 2. Valoració de la col·laboratiu mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratiu faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu. 3. Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital. 4. Valoració de la comunicació multimodal, i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.). Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit. La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. És un repte per a les EOIs per a una formació completa de l'alumnat. La introducció de les TIC és una eina atractiva de suport a la docència, fomenta l'autonomia en l'aprenentatge, permet a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o d'altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla francesa.	formalitat adequat a les circumstàncies. Interactuar amb una certa fluïdesa, precisió, eficàcia i espontaneïtat. Mediació Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.
---	---

2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base uns dossiers elaborats pel departament de francès el llibre i el llibre de gramàtica (compartit amb el 5è nivell), encara que cada unitat es podrà complementar amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI es caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. Un enfocament comunicatiu
2. Sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. El desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge.





3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
S'ha de ser capaç de: ● Argumentar un discurs utilitzant amb precisió tot tipus de connectors: causa, conseqüència, finalitat, temps, oposició, etc. ● Raonar amb lògica, de manera inductiva o deductiva. ● Encadenar les idees per juxtaposició (<i>aussi, autant, ...</i>), paral·lelisme (<i>soit... soit..., d'une part, d'autre part, ...</i>) o comparació (<i>de plus en plus, ensuite, surtout...</i>) ● Posar en relació les idees associant-les o comparant-les amb paraules que pertanyen a un altre registre (metàfores, ...) ● Expressar subjectivament les seves idees o opinions mitjançant tot tipus d'expressions (<i>quant à moi, ...</i>), o objectivament (substitució del pronom personal, ús de les formes impersonals, pronominals o passives). ● Presentar un fet o una hipòtesi objectivament (veritat, dubte, possibilitat, ...) mitjançant fórmules específiques. ● Destacar idees o paraules mitjançant construccions específiques ("mise en relief" ...)	Gramàtica ● Els pronoms personals i impersonals ● Le discurs indirecte i les expressions temporals ● Els temps del passat : (Imparfait/ Passé Composé / Plus-que-parfait) i els seus usos alternats ● L'acord del Participi Passat i les seves excepcions ● L'adjectiu verbal, el gerundi i el participi present ● Els adjectius : forma, acords, canvis de sentit en funció del lloc a la frase ● Les diferents formes de negació ● Els pronoms complement ● Els indefinits ● Diferents usos de c'est/il est / elle est ● La subordinació amb l'indicatiu, el subjuntiu i l'infinitiu ● Expressió de la finalitat Continguts sociolingüístics: ● Els diferents registres de la llengua: formal, familiar, col·loquial, argòtic i els seus usos. ● Les expressions "imagées", idiomàtiques, les metàfores ● Els refranys i expressions de saviesa popular	Vocabulari: ● Buscarem que els alumnes intentin "sortir" del vocabulari bàsic que coneixen des de fa anys i utilitzin sinònims o paraules més precises . ● També introduïrem els alumnes a l'argot francès més comú Els temes que es tractaran seran els següents: ● L'estudi d'una llengua ● Lèxic associat a la paraula i als sons ● Els anglicismes ● Les desigualtats entre homes i dones ● La salut i el benestar ● L'esport ● El medi ambient ● Els animals i les expressions idiomàtiques ● Els sentiments i les relacions personals, familiars i socials ● Francès col·loquial, argot i llengua literària ● Discriminació i solidaritat Fonètica i pronunciació ● Liaisons : consonants finals, importància de pronunciar-les o no





● Distingir i reconèixer els diferents registres de llengua: estàndard, col·loquial, argot, ● Saber organitzar un text: introducció, desenvolupament, conclusió. ● Presentar una exposició oral, ben argumentada, de 3 a 5 minuts. ● Intervenir en un debat per demanar i prendre la paraula ● Donar la paraula i ajudar l'altre a intervenir. ● Saber entendre un text i resumir-lo oralment. ● Detectar els seus errors i els dels altres per poder corregir-los. ● Quant a la comunicació escrita, insistirem sobre les característiques dels diferents tipus de text, especialment sobre l'argumentació, la descripció, l'exposició, l'expressió dels sentiments i la narració.	● Els indicadors lingüístics de procedència geogràfica, cultural, social, generacional, etc. ● Les convencions socials dels països de llengua francesa ● Els gestos, l'humor de les persones de llengua francesa segons el seu país.	● La pronunciació de les lletres finals ● L'entonació i l'accent tònic ● Pronunciació anglicismes i paraules d'origen estranger. ● La lletra "e"
---	--	--





4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser continua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

Hi ha dues vies per tal de superar el primer curs: l'avaluació continuada durant el curs i l'avaluació final.

L'avaluació continuada s'aplica als alumnes que hagin assistit a un mínim del **65%** del total de les hores lectives, i consisteix en petites proves obligatòries establertes pel professorat atenent-se als continguts treballats a classe. Els percentatges de valor de cada destresa són els següents:

1. Comprensió oral	20%
2. Comprensió escrita	20%
3. Mediació oral i escrita	20%
4. Expressió escrita	20%
5. Expressió i interacció oral	20%

Els alumnes que hagin obtingut una nota global d'avaluació continuada inferior al 65% (suma de les mitjanes de totes les competències inferior a 65/100) hauran de presentar-se a una prova de recuperació al mes de juny.

Pel que fa a **l'avaluació final**, el departament de francès elabora proves de cada destresa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, serviran per determinar la qualificació final del curs.

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell B2.

Expressió escrita	Produeix textos escrits de certa longitud, detallats i ben estructurats, articulats de manera clara i coherent, en contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització, mostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils.
Expressió oral	Produeix textos orals monològics i dialògics, de diferents tipus i de certa longitud, procedents de contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès, articulant el seu discurs de manera clara i coherent, mostrant confiança en l'ús de diferents registres.
Comprensió escrita	Comprèn amb prou detall textos escrits d'una certa longitud sobre temes comuns i també específics dins del seu propi camp d'interès i escrits en diferents registres.
Comprensió oral	Comprèn el llenguatge oral estàndard, cara a cara o no, tant si es tracta de converses com de discursos sobre temes familiars i no familiars relacionats amb tots els àmbits de la vida. Només un soroll molt fort de fons, una estructura inadequada del discurs o la utilització d'expressions idiomàtiques poden influir en la seva capacitat de comprendre.





Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat, eficàcia i certa naturalitat, oralment i per escrit, tant el to i les intencions dels parlants o autors com el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds dels autors, tant implícites com explícites, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals.
Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis cara a cara i en línia, amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa, iniciant, mantenint, finalitzant el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, gestionant el discurs amb intervencions adequades, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de la persona interlocutora, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació, repetint o reformulant el que s'ha dit, fent preguntes per aprofundir en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
Interacció en línia	Interactua i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de diverses eines digitals i adapta la informació i l'estil de comunicació d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa.
Estratègies de comprensió	Utilitza un ventall prou ampli d'estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants o autors, clarament senyalitzades en el text oral o escrit, fent les inferències necessàries.
Estratègies de producció	Utilitza eficaçment, amb certa naturalitat i amb flexibilitat les estratègies més adequades per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demuestra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement prou profund dels aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics de les cultures on es parla l'idioma, que ha integrat a la seva competència intercultural
Intencions, funcions comunicatives i registres	Distingeix les intencions comunicatives tant principals com secundàries dels textos orals i escrits, i reconeix les diferències d'intenció i de significat dels diferents exponents corresponents a les funcions comunicatives segons el context i el gènere i tipus de text.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo correctament a la macrofunció textual, al gènere i al tipus de text.
Coherència i cohesió	Utilitza adequadament sense errors que causin malentesos els mecanismes comuns d'organització i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic, enllaçant una sèrie d'elements més complexos, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori ampli de connectors i marcadors discursius



Repertori lèxic	Reconeix i utilitza adequadament, oralment i per escrit, un ampli repertori lèxic, comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, així com estructures, expressions i modismes d'ús comú amb connotacions i matisos
Fluïdesa	Es comunica amb fluïdesa, claredat i espontaneïtat suficients i un ritme bastant uniforme, sense manifestar ostensiblement que ha de limitar el que vol dir.
Riquesa i correcció gramatical	Mostra un control gramatical relativament elevat d'un repertori d'estructures lingüístiques prou ampli. No comet errors que provoquin la incomprensió i corregeix pràcticament tots els errors que comet.
Pronunciació	Pronuncia i entona de manera clara i natural.
Patrons ortotipogràfics	Utilitza amb correcció els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (per exemple: parèntesis, guions, abreviatures. etc.), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital, tot i que pugui manifestar influència de la seva llengua primera.

