



PROGRAMACIÓ NIVELL BÀSIC A2 IDIOMA FRANCÈS





1. Objectius

1. Objectius generals de nivell	2. Objectius per activitat de llengua
Adquirir l'habilitat o capacitat de: - Utilitzar la llengua, de forma receptiva, productiva i interactiva, com a mitjà de comunicació i d'expressió personal per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana. - Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges. - Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies digitals, per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora de l'aula. - Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin resoldre situacions de comunicació en els contextos més habituals. - Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma un cop superat el nivell Bàsic. - Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions no característiques de la llengua pròpia que apareguin en el discurs. - Reconèixer el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col·laboratius en l'aprenentatge de llengües. Competència digital Disposició a experimentar amb les tecnologies digitals:	Recepció. Comprendre la informació essencial, les idees principals i la informació específica de textos orals i escrits de diversa tipologia, breus, clars i senzills, en llengua estàndard, contextualitzats i sobre temes habituals, familiars o coneguts, per tal de poder satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana, sempre que els textos orals emesos per mitjans audiovisuals o sense la presència de la persona emissora estiguin articulats amb claredat o certa lentitud, en bones condicions acústiques, i sempre que es pugui tornar a escoltar-ne alguns fragments, i en els textos escrits amb l'ajut del context i del suport visual i icònic.
	Producció Produir i coproduir textos orals i escrits curts i senzills, sobre necessitats personals i situacions de la vida quotidiana, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans tècnics i independentment del suport. Pel que fa a la producció oral, en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, o en anuncis i presentacions preparades prèviament, amb una facilitat raonable i de forma eficaç, amb la col·laboració d'una persona interlocutora. Pel que fa a la producció escrita, seguint les convencions i formats adequats a cada tipus de text, i utilitzant frases simples connectades amb elements de cohesió bàsics.
	Interacció Participar en interaccions socials bàsiques, i comunicar-se en tasques senzilles i rutinàries, amb un interlocutor, tant cara a cara com en línia, sobre tòpics i activitats familiars, intercanviant de forma senzilla, gestionant intercanvis socials molt curts, expressant necessitats, responenent i agraint, tot i que normalment no pot comprendre prou i necessita un interlocutor de suport. Reconèixer quan els parlants estan en desacord o quan es produeixen dificultats i es poden utilitzar frases simples per buscar compromís i acord.



- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals. - Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. - Valoració de la comunicació multimodal i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.). La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. És un repte per a les EOI per a una formació completa de l'alumnat. La introducció de les TIC és una eina atractiva de suport a la docència, fomenta l'autonomia en l'aprenentatge, permet a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o d'altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla francesa.	Mediació Mediar entre parlants de la llengua meta utilitzant paraules senzilles en situacions quotidianes predictibles sobre desitjos i necessitats personals, sempre que pugui repetir o reformular el missatge de tant en tant. Reformular un text breu i senzill sobre temes quotidians, concrets, familiars o d'interès immediat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo en un llenguatge senzill.
---	---

2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge



3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
S'ha de ser capaç de: Coneixements i informació: - Parlar dels seus orígens, dels seus gustos - Descriure i comparar coses, persones, llocs i esdeveniments presents, passats i futurs - Demandar i donar informació Opinions i creences: - Expressar i demanar opinió, acord i desacord - Expressar conviccions i dubtes - Formular hipòtesis i predir fets Intencions: - Expressar el propòsit, la intenció i voluntat de fer alguna cosa - Oferir o oferir-se a ajudar Dirigir i persuadir: - Aconsellar, animar, recomanar, demanar consell - Demandar i donar instruccions, ordres o ajuda - Demandar i donar permís o prohibir Sentiments i actituds: - Expressar sensacions físiques (de dolor, etc)	Gramàtica Les oracions: - La negació - La interrogació - Les oracions subordinades relatives - Les oracions subordinades de causa i conseqüència - La comparació - La condició i la hipòtesi - La forma passiva - El discurs indirecte al present Els verbs i els temps verbals: - L' indicatiu : present, imperfet, <i>passé composé</i>, futur simple, condicional present - L' imperatiu - El present de subjuntiu - L' infinitiu present i passat - El gerundi - Els verbs modals (per a expressar obligació, consell, desig, probabilitat...) - Els verbs i les seves preposicions (<i>à, de, sur...</i>) Els adjectius i els pronoms:	Vocabulari per a: - Explicar una biografia, la vida personal - Parlar del pas del temps, dels records de la infància - Descriure persones (aparença física, caràcter i emocions) - Parlar dels hobbies i l'esbarjo - Fer suggeriments i invitacions - Demandar i donar opinions - Descriure una ciutat o país - Descriure l'allotjament - Parlar de progrés, invencions i tecnologies - Parlar de la salut i el cos, dels medicaments, anar al metge - Parlar dels mitjans de comunicació - Parlar dels aliments i de restaurants - Parlar del diferents formes de consum, d'objectes quotidians, matèries i bricolatge - Parlar de vacances i viatges, de turisme a zones francòfones Altres tipus de vocabulari: - Paraules per connectar el discurs ("mots de liaison": <i>d'abord, puis, ensuite...</i>)

• Expressar sentiments, estats d'ànim i actituds (avorriment, alegria, tristesa, aprovació, dubte...) Relacions socials: • Invitar i respondre a una invitació • Demanar, acceptar disculpes i excusar-se • Expressar interès i respondre a mostres d'interès Mantenir la comunicació: • Demanar i donar informació sobre paraules o expressions que no es coneixen • Parafrasejar, lletrejar o sol·licitar que ho facin • Demanar repeticions o aclariments	• Demonstratius i possessius • Interrogatius • Indefinites • El pronom "On" • Els pronoms relatius simples (<i>qui, que, où</i>) • Els pronoms COD, COI, "en", "y" i els dobles pronoms • El lloc de l'adjectiu qualificatiu • Adjectius comparatius i superlatius irregulars Els adverbis: • De quantitat • Adverbis en -ment • Comparatius (<i>plus, moins, aussi, autant</i>) • Adverbis comparatius i superlatius irregulars	• Paraules i expressions en francès familiar d'ús freqüent (<i>boulot, bagnole, j'en ai marre...</i>) • Noms actuals de regions de França (i alguns gentilicis) Fonètica i pronunciació • L'alfabet fonètic i sons específics del francès • Correspondència grafemes-fonemes • L'accentuació de les paraules • El ritme de les oracions • Les consonants finals • L'encadenament i la unió de paraules (<i>enchaînement, liaison</i>) • La "h aspiré" • La pronunciació de "plus" • Les vocals nasals i la "dénasalisation" • La semivocal "j"
--	---	--

4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

Hi ha dues vies per tal de superar el primer curs: l'avaluació continuada durant el curs i l'avaluació final.

L'avaluació continuada s'aplica als alumnes que hagin assistit a un mínim del **65%** del total de les hores lectives, i consisteix en petites proves obligatòries establertes pel professorat atenent-se als continguts treballats a classe. Els percentatges de valor de cada destresa són els següents:

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 1. | comprensió oral | 20% |
| 2. | comprensió escrita | 20% |
| 3. | ús de la llengua | 20% |
| 4. | expressió escrita | 20% |
| 5. | expressió e interacció oral | 20% |

Els alumnes que hagin obtingut una nota global d'avaluació continuada inferior al 65% (suma de les mitjanes de totes les competències inferior a 65/100) hauran de presentar-se a una prova de recuperació al mes de juny.

Pel que fa a **l'avaluació final**, el departament de francès elabora proves de cada destresa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, serviran per determinar la qualificació final del curs.

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell A2.

Comprensió i expressió escrita i oral	Comprèn i produeix textos orals i escrits breus, clars i senzills, en llengua estàndard, en situacions senzilles i quotidianes, en registre informal o semiformal. Pot cometre errors bàsics de forma sistemàtica. Les pauses i les reformulacions són evidents.
Interacció oral i escrita	Interactua oralment i per escrit, de manera bàsica i no sempre autònoma, en intercanvis cara a cara i en línia, clarament estructurats, en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi simple i directe d'informació. No sempre dirigeix ell mateix la conversa, i col·labora en la creació de significat, per exemple, demanant per l'opinió dels interlocutors. Interacció en línia. Interactua de forma bàsica a través de les tecnologies digitals. Coneix la utilitat d'algunes eines digitals i adapta la informació d'acord amb l'eina escollida. Participa de forma asíncrona en intercanvis de tipus social simples, fent i responent a preguntes, fent comentaris, i intercanviant idees sobre temes personals.

Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet de forma senzilla, oralment o per escrit, la informació clau de textos breus, clars i ben estructurats expressats en un llenguatge senzill sobre temes quotidians, sempre que pugui comprovar el significat d'algunes expressions i malgrat les limitacions lèxiques. Col·labora en la interacció si l'interlocutor parla lent i l'anima a participar. Copsa les dificultats i indica amb llenguatge simple quin és el problema. Té una actitud de mediació oberta, tot i que pot recórrer a estereotips culturals.
Riquesa i correcció gramatical	Utilitza algunes estructures lingüístiques senzilles correctament, però encara comet sistemàticament errors bàsics.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza oralment i per escrit el lèxic d'ús més freqüent de temes coneguts, generals, quotidians o d'àmbit personal, en situacions habituals o quotidianes.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement bàsic dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de les cultures on es parla l'idioma, relatius a la vida quotidiana (costums, actituds i valors). Té un domini bàsic de les normes de cortesia.
Tipologia textual	Organitza el text oral i escrit de manera simple i clara, amb un propòsit comunicatiu i una adequació bàsica a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, bloc, carta, missatge de veu, etc.).
Intenció comunicativa	Identifica les intencions comunicatives bàsiques i adapta la producció i interacció oral i escrita de forma senzilla. Utilitza, generalment de forma correcta, els patrons discursius més freqüents i els exponents corresponents a les funcions comunicatives bàsiques, en els registres informal i semiformal.
Coherència i cohesió	Utilitza, en general adequadament, els recursos més comuns de cohesió textual, enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori bàsic de connectors i marcadors discursius, de la juxtaposició, la dixi (personal, espacial i temporal) i/o l'entonació
Pronunciació i fluïdesa.	Pronuncia i entona generalment de manera clara i intel·ligible, encara que resulta evident l'accent estranger. Comet errors de pronúncia que poden interrompre la comunicació, i els interlocutors poden haver de sol·licitar repeticions. Es comunica amb una fluïdesa limitada utilitzant estructures formades per oracions bàsiques i/o expressions i fórmules automatitzades.