

PROGRAMACIÓ NIVELL INTERMEDI C2.2 CATALÀ





1. Objectius:

Objectius generals del nivell C2	Objectius per activitat de llengua
<p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saber comprendre i produir sense esforç qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, professionals i educatius.2. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç a l'hora de reformular idees sota formes lingüístiques diferents transmetent amb precisió matisos subtils de significat.3. Tenir un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials i ser conscient del nivell connotatiu del significat.4. Mantenir de manera consistent el control gramatical d'un llenguatge complex.5. Resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets o arguments i presentar-los d'una manera coherent.6. Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió.7. Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals quan els parlants de la llengua meta utilitzen la llengua i saber-hi reaccionar adequadament.8. Fer de mediador entre parlants de la llengua meta i parlants de la seva comunitat d'origen tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.9. Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua .10. Aprofitar la diversitat cultural com una font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural. .11. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements.	<h3>2.1 Recepció</h3> <ul style="list-style-type: none">● Comprendre sense dificultat i interpretar de forma crítica qualsevol tipus de producció oral o escrita.● Apreciar, amb l'ús esporàdic del diccionari, distincions subtils d'estil i significat tant implícit com explícit de textos escrits, encara que siguin abstractes i extensos, estructuralment complexos, literaris, tècnics o d'un altre tipus, contemporanis o no contemporanis.● Comprendre textos orals encara que hi hagi soroll ambiental i/o que la velocitat de parla sigui ràpida i natural, sigui quina sigui la variant geogràfica o social.
	<h3>2.2 Producció</h3> <ul style="list-style-type: none">● Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura i fluïdesa, textos orals i escrits de qualitat, extensos, detallats, clars i fluids, correctes formalment, per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica.● Produir i coproduir textos escrits, exempts d'errors llevat d'algun de caràcter tipogràfic.● Transmetre amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.● Produir textos orals sense errors llevat d'algun lapsus ocasional mostrant una gran flexibilitat en l'ús d'un repertori ric d'expressions, accents i patrons d'entonació.
	<h3>2.3 Interacció</h3> <ul style="list-style-type: none">● Participar amb espontaneïtat, flexibilitat, fluïdesa i sense esforç, en tota mena de converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia.● Comunicar-se amb fluïdesa i transmetre amb precisió detalls i matisos fent ús d'un lèxic ric i ampli, amb expressions idiomàtiques i col·loquialismes, utilitzant un to i un estil apropiats.● Formular idees i opinions de manera precisa en qualsevol tipus d'interacció, respectant els torns de paraula, donant referències i fent al·lusions.





- Relacionar hàbilment la pròpia contribució al discurs amb la dels altres interlocutors.

2.4 Mediació

- Actuar com a mediador de manera eficaç i natural entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en tot tipus de situacions.
- Explicar sense dificultat el contingut de qualsevol classe de text oral o escrit, en un llenguatge clar, fluid i ben estructurat, explicant matisos, reconeixent-hi significats implícits, apreciand-hi diferències d'estil i adaptant amb eficàcia l'estil i el registre als contextos d'ús diferents.



2. Metodologia

La metodologia del curs està adaptada al format semipresencial. La major part de materials i activitats del curs estan penjats a l'aula Moodle, que també serveix com a canal de comunicació amb el professorat i entre l'alumnat.

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de l'EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. Un enfocament comunicatiu i col.laboratiu.
2. Sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. El desenvolupament d'estratègies que permetin l'alumnat ser més autònom en el seu aprenentatge

2.1 Treball de la competència digital.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla anglesa. L'alumnat ha de tenir predisposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context.
- Valoració de la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu.
- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital.
- Valoració de la comunicació multimodal, i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.).
- Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit

3. Competències i continguts per activitat de llengua

Comprensió oral i escrita	Producció oral i escrita	Mediació oral i escrita	Mediació social i pluricultural
<p>Es treballarà amb textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu; ● en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne; ● en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita; ● sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos, ● relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts. ● de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació. 	<p>Es practicarà la producció de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu; ● en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne; ● en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita; ● sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos, ● relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts. ● de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació. 	<p>Es faran activitats d'aquests tipus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reformular un text per a un mateix o bé per a una altra persona: ● Transmissió d'informació específica, per exemple, explicar la rellevància d'una informació trobada en un text complex. ● Explicació de dades, per exemple, interpretar i descriure formes variades de presentació visual de dades empíriques i recerca complexa. ● Resum d'informació procedent de diferents fonts reconstruint arguments i justificacions. ● Presa de notes selectiva, parafrasejant i abreviant per captar conceptes abstractes. ● Resposta personal a un input oral, escrit o multimodal, per exemple, interpretar una 	<p>Es faran activitats per desenvolupar aquestes competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lideratge, gestió de la discussió i col·laboració en un grup guiant la direcció de la conversa i oferint suport individualitzat. ● Foment del desenvolupament d'idees guiant la direcció de la conversa amb preguntes clau que animin a elaborar raonaments sobre temes abstractes. ● Facilitació de l'entesa en un espai pluricultural i/o en situacions delicades i desacords mitjançant eficientment i de forma natural entre membres de diferents comunitats, tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.





Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat**

		<ul style="list-style-type: none">● producció artística (quadre, escultura, novel·la...).● Anàlisi i crítica de textos, per exemple, reconèixer subtiletes i deduir significats i connotacions.	
--	--	--	--



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>

4. Continguts lingüístics:

CONTINGUTS SOCIOLINGÜÍSTICS				CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I TEMÀTICS
CONTINGUTS FUNCIONALS	CONTINGUTS LINGÜÍSTICS			
	Continguts morfosintàctics	Continguts lèxics	Continguts fonètics i ortogràfics	
Promoure actituds positives envers la llengua	Error freqüents	Lèxic en les diferents varietats del català	Distinció de les varietats lingüístiques del català	La <i>Gramàtica de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans</i>
Parlar de les varietats dialectals de la llengua i la llengua estàndard	L'article personal i l'article neutre	Expressions en diferents registres	Repàs i conscienciació sobre diferents aspectes bàsics pel que fa a la pronunciació: sonoritat de s, vocal neutra, etc.	Varietats del català
Descriure i reflexionar sobre els registres	Formes de tractament: tu, vostè, vostès, vosaltres, vós	Lèxic relacionat amb l'aprenentatge d'una llengua	L'accentuació i la dièresi	El discurs inaugural de la Fira del Llibre de Frankfurt de Quim Monzó
Fer la presentació d'un conferenciant	Usos de temps verbals per narrar esdeveniments	Sentir, sentir-hi i escoltar	La síl·laba tònica	Glosses d'escriptors catalans: Victor Català i Enric Casasses
Explicar la biografia d'una persona fent servir recursos propis de l'estil literari	Recursos retòrics dels discursos	Sinònims i recursos literaris per enriquir un text	L'assimilació i sonoritat en els sons de [z], [s], [ʒ], [ʃ], [dʒ], [tʃ]	Poesia de Jacint Verdaguer <i>Canto jo i la muntanya balla</i> , d'Irene Solà
Fer la cloenda d'un acte	Els plurals dels mots compostos	Precisió lèxica	Vocalisme àton	
Escriure un discurs commemoratiu			El so de [r] a final de mot	
Utilitzar estratègies estilístiques per escriure un titular			La síl·laba tònica i l'accentuació	La primera línia ferroviària de la península Ibèrica



Identificar i usar estratègies de redacció de comentaris subjectius per a una crònica	Canvi i caiguda de preposició	Lèxic relacionat amb els mitjans de comunicació	Les vocals <i>i</i> i <i>e</i> Paraules acabades en -si	La il·lustració periodística
Resumir un text adaptant-lo a un context determinat	Estratègies lingüístiques per escriure titulars: el·lipsi del verb mitjançant l'ús de la coma o dos punts, construcció de participi, etc.	Lèxic relacionat amb notícies sobre els animals	S sorda i s sonora: distinció en paraules que es confonen fàcilment, la grafia, la sonoritat o l'emmudiment de la s	Persones rellevants relacionades amb la difusió de la informació
Analitzar els continguts i el disseny d'una infografia		Lèxic relacionat amb obres literàries	L'emmudiment, ensordiment i sonorització de consonants a l'interior d'un mot	Pandèmies i epidèmies als Països Catalans El Consolat de Mar
Fer recomanacions per prevenir malalties				
Fer divulgació de les característiques d'una malaltia	Preposicions	Lèxic per modalitzar els textos amb aportacions subjectives	Les grafies mm, nn, tll, tm, tn, mpt	El Síndic de Greuges
Preparar una queixa formal	Separació per síl·labes		Vocals obertes i tancades	El jutjat de pau
Explicar una reclamació	Aspectes ortotipogràfics: majúscules, minúscules, cursives, etc.	Sinònims per evitar repeticions	Grafies b i v	El Tribunal de les Aigües
Planificar l'exposició dels arguments i anticipar i rebatre els contraarguments		Lèxic relacionat amb el món de la medicina	Els sons [m], [n], [p], [b], [t], [d], [z], [s], [r] L'apòstrof	Festivals de circ El programa de les festes
Redactar actes i fer-hi esmenes	Gènere i nombre dels adjectius: insigne, innocu, expectant...	Terminologia mèdica d'origen grec i llatí	La vocal neutra	Festes populars
Escriure i respondre correus formals i sol·licituds			La grafia de les vocals neutres <i>a</i> i <i>e</i>	Cançons relacionades amb les festes
Analitzar i escriure salutacions institucionals	Els pronoms de relatiu	Expressions amb fer i donar	L'elisió i la sinalefa	
Explicar informacions sobre episodis controvertits	Usos de què i que		Mots homòfons El so i les grafies <i>s</i> i <i>x</i>	Els bandolers, el contraban i l'estraperlo



Descriure la fesomia i el cos de les persones de manera minuciosa	Formació de paraules compostes	Lèxic relacionat amb l'administració	Els sons [ʒ], [ʎ], [ʝ] i les grafies corresponents	Tor i la muntanya maleïda
Descriure una escena	Imperatiu i perífrasis d'obligació	Expressions relacionades amb els gustos		Curiositats cinematogràfiques dels Països Catalans
Escriure una ressenya d'una pel·lícula o curtmetratge	Connectors	Lèxic relacionat amb la mort i les funeràries		Directors catalans de pel·lícules i curtmetratges
Continuar una història	Formes no personals	Lèxic relacionat amb les ciutats i la gentrificació		<i>Les veus del Pamamo</i> de Jaume Cabré
Escriure un text expositiu sobre un dispositiu	Determinants	Lèxic relacionat amb les arts escèniques		<i>Pa negre</i> d'Emili Teixidor
Entendre i explicar definicions de termes d'especialitat	Formació de verbs a partir de substantius	Lèxic relacionat amb els textos institucionals		Altres figures rellevants en la literatura catalana
Usar estratègies pròpies dels textos divulgatius per adaptar textos especialitzats	Oracions amb predicats repetits	Lèxic relacionat amb els textos institucionals		La geometria de l'arquitectura d'Antoni Gaudí
Detectar i afegir o suprimir marques de subjectivitat i opinió als textos	Connectors	Expressions temporals		El projecte AINA
Redactar un text instructiu	Articles i preposicions davant d'expressions temporals	Precisió lèxica		Eines digitals per aprendre el català
Analitzar el tema, la tesi i els arguments d'un text	Estratègies lingüístiques per millorar la redacció	Lèxic relacionat amb el món cinematogràfic		<i>Nina de miraguano</i> , cançó de l'Orquestra Fireluce amb Pau Riba i lletra de David Sarsanedas
Usar diferents seqüències textuales en un text argumentatiu	Pronoms febles			





Enriquir els textos amb estratègies estilístiques	Formació de gentilicis	Lèxic col·loquial de l'àmbit criminal		
	Participi	Adjectius per descriure el físic d'una persona		
	Usos del condicional i altres estructures de probabilitat	Verb fotre		
	Pronoms febles	Lèxic relacionat amb la lingüística		
	Preposició <i>a</i> en complements directes	Lèxic relacionat amb el món del cinema		
	Cap, ningú, gens, etc. en contextos no negatius	Lèxic per descriure una seqüència d'una pel·lícula		
	Adverbis acabats en -ment	Expressions locatives		
	Haver-hi, ser, estar	Adjectius per descriure el caràcter d'una persona		
	Aspectes ortotipogràfics: parèntesis, comes, guions llargs, cursives	Expressions col·loquials		
Puntuació	Lèxic de geometria			





	Oracions clivellades	Lèxic de les eines digitals i intel·ligència artificial		
	Gènere i nombre dels colors	Mots comuns i mots patrimoniais		
	Derivació	Expressions per indicar direcció		
	Estructures comparatives i pseudocomparatives	Precisió lèxica Lèxic relacionat amb el civisme		
	Verbs transitius i intransitius i pronominalització	Lèxic relacionat amb el món penitenciari		
	Imperatiu i pronoms.			
	Registre formal i informal			
	Estratègies lingüístiques per argumentar i contraargumentar			
	Verbs amb pronoms i sense: callar, caure, demanar, imaginar-se,			





Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat**

	entrenar-se...			
	Pleonasme amb verbs penedir-se, recordar-se, oblidar-se, adonar-se			
	Derivació			



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>

5 . Avaluació

Es recollirà informació sobre el progrés de l'alumnat de forma contínua durant tot el curs.

Activitats d'avaluació final:

Al final del curs l'alumne haurà de superar una prova de certificació que constarà de 5 parts. L'aprovat serà el 65% i cadascuna de les parts s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%.

Part	Característiques	Durada
Comprensió escrita (20%)	Respondre de 25 a 30 preguntes d'opció múltiple, d'inserir fragments en un text i/o de veritable/fals sobre tres textos de longitud i tipologia diferents.	60 minuts
Comprensió oral (20%)	Respondre de 25 a 30 preguntes d'opció múltiple i/o de veritable/fals sobre tres documents de vídeo de tipologia diferent.	35-45 minuts
Expressió i interacció escrita (20%)	Redactar dos textos creatius (narració, descripció, etc.) de 300 paraules cadascun, basats en dues situacions comunicatives determinades.	120 minuts
Expressió i interacció oral (20%)	<p>Tasca 1:Presentació individual de 5 minuts sobre una situació comunicativa a triar entre dues opcions.</p> <p>Tasca 2:Discussió en parelles durant 6-8 minuts sobre un input escrit comú per a ambdós alumnes.</p>	30-35 minuts
Mediació oral i escrita (20%)	<p>Oral: Conversa sobre les reaccions que provoca un input literari (poema, cançó, etc.) responnent a uns punts guia determinats.</p> <p>Escrita: Sintetitzar en un sol text de 150-200 paraules les idees i la informació essencial de dos textos de 250-300 paraules cadascun.</p>	<p>5-7 minuts (en parelles)</p> <p>45 minuts</p>

Criteris d'avaluació

Expressió escrita	Produeix textos escrits extensos i complexos, de qualitat, amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica, adaptant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat, en qualsevol registre, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total. S'expressa per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Escriu sobre assumptes complexos o delicats sense inconvenient.
Expressió oral	S'expressa oralment amb una naturalitat total. Produeix textos orals monològics i dialògics, clars i fluids; fins i tot sobre temes específics o especialitzats; lògicament estructurats de manera que ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los; incloent-hi conscientment l'ús irònic, ambigu i humorístic; comunicant amb seguretat informació complexa i detallada sobre assumptes delicats. S'expressa sense inconvenients, sense esforçar-se ni dubtar.
Comprensió escrita	Comprèn i interpreta de manera crítica, amb facilitat i rapidesa, detectant amb fiabilitat si les fonts són pertinents per a la tasca, qualsevol tipus d'escrit, inclosos els menys habituals, incloent-hi textos abstractes, estructuralment o lingüísticament complexos. Comprèn el tema, el contingut i l'orientació d'un text a partir d'una lectura ràpida, i també pot llegir diversos textos de manera paral·lela per integrar-ne la informació que contenen.
Comprensió oral	Comprèn qualsevol tipus de parla sense dificultat, encara que estigui articulada al ritme ràpid i natural, tant si es tracta de converses cara a cara com si no i localitza informació o segueix el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa. Comprèn gairebé sense esforç les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesía, humor, ironia, sarcasme i altres).
Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb una seguretat total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen. És plenament conscient del caràcter relatiu de les convencions de les comunitats diferents i pot explicar i analitzar les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica i interioritzada, la seva competència intercultural. Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font. Col·labora amb el grau de cortesía adequat, portant la conversa cap a una conclusió, facilitant acords, resumint, avaluant i lligant diverses contribucions i mostrant sensibilitat per evitar ofendre.

Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis complexos cara a cara i en línia, amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia; prenent la paraula, mantenint-la i cedint la de manera completament natural, contribuint al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per aprofundir en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.
Interacció en línia.	Interactua espontàniament i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de nombroses eines digitals i adapta la informació amb flexibilitat i sensibilitat al context, canviant hàbilment d'estil i registre d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Coordina projectes en línia i sap avaluar propostes, anticipar problemes comunicatius i donar orientacions per tal de construir continguts i coneixements de forma col·laborativa.
Estratègies de comprensió	Utilitza amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais per tal d'inferir l'actitud i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
Estratègies de producció	Selecciona amb rapidesa i utilitza eficaçment i adequada tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit i el seu discurs oral segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text, ajustant-los amb naturalitat i precisió al propòsit comunicatiu específic, als destinataris, a la situació i al context complex específic, fins i tot especialitzat. Per exemple selecciona, omet o reorganitza la informació; analitza i descriu dades empíriques, fa inferències i explica implicacions del que sent, llegeix o diu.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació el coneixement amb profunditat de les subtileses i de les implicacions socioculturals i sociolingüístiques que pot tenir el que diu i escriu i la manera de dir-ho, i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió.
Intencions, funcions comunicatives i registres	Identifica i utilitza, segons el context i el gènere i el tipus de text específics, la intenció i significat d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en els registres íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne. Reconeix amb facilitat els usos humorístic i al·lusiú de l'idioma, i reconeix diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil. Reconeix matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera complexa i precisa, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo amb total naturalitat a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).

Coherència i cohesió	Produeix textos perfectament coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat de la totalitat del repertori de les estructures organitzatives textuais i dels mecanismes complexos de cohesió.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza amb consistència i correcció un repertori ampli i fiable de vocabulari en l'àmbit personal, públic, professional i educatiu, que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques, jocs de paraules, figures estilístiques, modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar, emfasitzar, eliminar ambigüitats i precisar el que vol dir, mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
Fluïdesa	Es comunica eficaçment amb fluïdesa, claredat, precisió i una seguretat total i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent, reconeixent i sent capaç d'utilitzar tots els registres i varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos de significat.
Riquesa i correcció gramatical	Manté un bon control gramatical d'un llenguatge complex, encara que la seva atenció estigui pendent d'altres aspectes (per exemple, de la planificació o del seguiment de les accions d'altres persones). Utilitza sense problemes una gamma rica d'estructures lingüístiques, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions de caràcter estilístic (per exemple singular/plural generalitzador i de modèstia, metàfora gramatical, pregunta retòrica, estructures passives).
Pronunciació	Pronuncia i entona de manera clara i natural. Articula segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
Patrons ortotipogràfics	Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i/o puntuació; si de cas, pot presentar algun error tipogràfic ocasional.