



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional  
**Escola Oficial d'Idiomes de  
L'Hospitalet de Llobregat**

# **PROGRAMACIÓ NIVELL INTERMEDI B2.2 CATALÀ**



Carrer Oriental, 21  
08906 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 438 30 17  
eoi-hospitalet@xtec.cat  
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>

## 1. Objectius:

Objectius generals del nivell B2	Objectius per activitat de llengua
<p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <p>Utilitzar l'idioma de forma fluida i amb certa precisió, en un ventall de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant un cert grau d'adequació del discurs a la situació comunicativa.</p> <p>2. Optimitzar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.</p> <p>3. Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i mancances en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites.</p> <p>4. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer l'existència de diferents varietats de la llengua.</p> <p>5. Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi de forma autònoma un cop acabats els estudis d'aquest nivell.</p> <p>6. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes, per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.</p> <p>7. Reconèixer el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixement.</p>	<p><b>Recepció:</b></p> <p>Comprendre amb suficient facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites de textos orals i escrits, textos llargs i de certa complexitat, conceptualment i estructuralment complexos, que tractin sobre temes diversos de caràcter general, personal o dins del camp d'interès o especialització propi, sempre que els parlants dels textos orals articulin a una velocitat normal, en alguna varietat estàndard de la llengua i a través de qualsevol canal, i fins i tot quan les condicions d'audició no siguin bones i sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils i que l'autor escrigui en alguna varietat estàndard de la llengua i usi expressions idiomàtiques d'ús comú.</p> <p><b>Producció:</b></p> <p>Produir i coproduir textos orals i escrits d'una certa extensió, clars, ben organitzats, prou detallats i adequats a la persona interlocutora i al propòsit comunicatiu específics, sobre una àmplia sèrie de temes diversos d'interès general, personal o dins del camp d'especialització propi, en una varietat de registres i estil estàndard i independentment del suport i del canal, amb una correcció que li permeti comunicar-se amb eficàcia utilitzant apropiadament una gamma àmplia de recursos lingüístics propis de la llengua i adequant amb eficàcia el registre i l'estil a la situació comunicativa. Pel que fa a la producció oral, amb una pronunciació i entonació clares i naturals, i un cert grau</p>



	<p>d'espontaneïtat i de fluïdesa tot i que encara pugui cometre errors esporàdics que, essent-ne conscient, pot corregir.</p>
	<p><b>Interacció:</b></p> <p>Participar de forma activa en converses i discussions, orals o escrites, i comunicar-se espontàniament amb parlants de la llengua estrangera, tant cara a cara com en línia, en una àmplia gamma de temes generals, professionals, educatius o de lleure, amb un bon control gramatical i sense gaire senyal d'haver de restringir el que vol dir, adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies. Interactuar amb una certa fluïdesa, precisió, eficàcia i espontaneïtat.</p>
	<p><b>Mediació:</b></p> <p>Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.</p>

## **2. Metodologia**

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

### 1. un enfocament comunicatiu



2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua

3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge

### **2.1 Treball de la competència digital.**

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla anglesa. L'alumnat ha de tenir predisposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context.
- Valoració de la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu.
- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital.
- Valoració de la comunicació multimodal, i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.).
- Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit



### 3. Competències i continguts per activitat de llengua

Comprensió oral i escrita	Producció oral i escrita	Mediació oral i escrita	Mediació social i pluricultural
<p>Es treballarà amb textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu.</li> <li>● en un registre informal, neutre, semiformal i formal.</li> <li>● en llenguatge estàndard i articulats de manera clarament estructurada.</li> <li>● sobre temes generals, concrets i abstractes, relacionats amb la vida quotidiana, l'aprenentatge, l'actualitat, la feina o amb el propi interès.</li> <li>● de diferents macrofuncions (narració, descripció, argumentació, exposició).</li> <li>● de diferents tipus de textos: anuncis, declaracions, converses informals i formals, debats, tertúlies, xerrades, correus electrònics, cartes, piulades, missatges escrits o de veu, notes, informes, notícies, presentacions, reportatges, entrevistes, articles,</li> </ul>	<p>Es practicarà amb textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu.</li> <li>● en un registre informal, neutre, semiformal i formal en llenguatge estàndard i articulats de manera clarament estructurada.</li> <li>● sobre temes generals, concrets i abstractes, relacionats amb la vida quotidiana, l'aprenentatge, l'actualitat, la feina o amb el propi interès.</li> <li>● de diferents macrofuncions (narració, descripció, argumentació, exposició, instrucció).</li> <li>● de diferents tipus de textos: anuncis, declaracions, converses informals i formals, debats, tertúlies, xerrades, correus electrònics, cartes, piulades, missatges escrits o de veu, notes, informes, notícies, presentacions, reportatges, entrevistes, articles, contes, novel·les, cançons, poemes, assajos, instruccions d'ús, catàlegs, prospectes, llibres de text, diccionaris bilingües i monolingües, obres de referència i consulta, pel·lícules, espectacles, publicitat,</li> </ul>	<p>Es faran activitats que impliquen reformular un text per a un mateix o bé per a una altra persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transmissió d'informació específica. Per exemple, escriure un informe amb les decisions preses en una reunió.</li> <li>● Resum, comparació i explicació de la informació principal d'un text.</li> <li>● Resposta personal a un input oral, escrit o multimodal. Per exemple, descriure les seves emocions respecte a una obra o fotografia i descriure què ha evocat aquestes emocions.</li> </ul>	<p>Es faran activitats per desenvolupar aquestes competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lideratge, gestió de la discussió i col·laboració en un grup de forma eficient i no intrusiva, reconduint el tema, discutint, sintetitzant el punt de vista del grup, focalitzant l'atenció i proposant acords.</li> <li>● Foment del desenvolupament d'idees animant a trobar una solució, a justificar les seves idees o a relacionar-les amb el tema.</li> <li>● Facilitació de l'entesa en un espai pluricultural i/o en situacions delicades i desacords apreciand perspectives, aclarint malentesos, discutint punts de vista i adaptant la seva actuació.</li> </ul>



contes, novel·les, cançons, poemes, assajos, instruccions d'ús, catàlegs, prospectes, llibres de text, diccionaris bilingües i monolingües, obres de referència i consulta, pel·lícules, espectacles, publicitat, tires còmiques, acudits, etc.).

- cara a cara, per televisió, davant d'una audiència, per telèfon o altres mitjans tècnics, en suport paper o en suport digital o multimèdia.

tires còmiques, acudits, etc.) cara a cara, per televisió, davant d'una audiència, per telèfon o altres mitjans tècnics, en suport paper o en suport digital o multimèdia.

- Produïts individualment o de forma col·laborativa.
- 



**4. Continguts lingüístics**

CONTINGUTS SOCIOLINGÜÍSTICS				CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I TEMÀTICS
CONTINGUTS FUNCIONALS	CONTINGUTS LINGÜÍSTICS			
	Continguts morfosintàctics	Continguts lèxics	Continguts fonètics i ortogràfics	
Demanar i donar informació personal Descriure persones per la manera de ser Explicar la relació que es té amb les llengües Esbrinar trets comuns entre grups de persones Fer la descripció d'un col·lectiu Comparar aspectes de la vida de diferents generacions Descriure canvis personals en el físic i en la manera de ser Descriure col·lectius Esbrinar la definició d'una paraula	Estructures comparatives d'igualtat i desigualtat: <i>igual que, diferent de, semblant a...</i> Complement predicatiu: <i>posar-se, tornar-se, trobar-se, sentir-se...</i> Pronoms febles <i>en</i> i <i>hi</i> per referir-se al complement predicatiu Tractament formal i informal en un text oral Gènere i nombre dels adjectius i dels colors Oracions de relatiu amb antecedent: explicatives i especificatives	Adjectius per descriure persones Numerals cardinals Noms de les llengües Colors Adjectius per descriure maneres de ser i la vestimenta Els colors Metallenguatge Renecs i insults Lèxic relacionat amb	Pronunciació dels numerals cardinals La vocal neutra L'entonació de les oracions de relatiu explicatives i especificatives El hiat Entonació de paraules i estructures vulgars La <i>ela</i> geminada L'entonació del començament i l'acabament de contes	Imatges que es relacionen amb la rauxa i el seny Els castellers Nom i característiques de diferents col·lectius Les varietats del català Les sèries en català Frases fetes amb les parts de la casa o d'un edifici Els casals catalans Els Jocs Olímpics de Barcelona de 1992



<p>Fer un discurs per a una ocasió especial</p> <p>Entendre la informació que dona el diccionari d'una paraula</p> <p>Definir una paraula</p> <p>Organitzar i fer un breu discurs</p> <p>Modificar un conte o una rondalla tradicional</p> <p>Explicar una història amb títols de llibres i pel·lícules</p> <p>Entendre i fer sinopsis de pel·lícules i llibre</p> <p>Entendre i explicar contes</p> <p>Escriure minirelats</p> <p>Fer una llista dels edificis que s'han de visitar un cop a la vida</p> <p>Fer una fotografia d'un racó arquitectònic i posar-hi un títol</p> <p>Explicar la funció d'un espai</p> <p>Descriure edificis i els elements arquitectònics que</p>	<p>Oracions de relatiu sense antecedent</p> <p>Pronoms relatius: <i>que, el qual, la qual, els quals, les quals</i></p> <p>Prefixos: <i>hiper, sobre, super, ultra</i></p> <p>Abreviatures</p> <p>Marcadors per estructurar un text</p> <p>Registre col·loquial i vulgar</p> <p>Complement directe i indirecte</p> <p>Discurs directe i indirecte</p> <p>Combinacions de pronoms: <i>em, et, es, ens, us + el, la, els, les, en, ho; li, els + el, la, els, les, en, ho</i> (registre formal)</p> <p>Passat simple d'indicatiu</p> <p>Oracions de relatiu amb valor locatiu</p>	<p>contes i rondalles</p> <p>Expressions per explicar contes: fer feredat, d'una revolada, més mort que viu...</p> <p>Lèxic relacionat amb minirelats</p> <p>Hipèrbole, metàfora i ironia</p> <p>Lèxic relacionat amb l'arquitectura</p> <p>Lèxic relacionat amb edificis i ciutats</p> <p>Adjectius per descriure espais</p> <p>Lèxic relacionat amb la immigració</p> <p>Lèxic relacionat amb els tràmits burocràtics</p> <p>Lèxic relacionat amb l'arrelament a un país</p>	<p>El so [j]</p> <p>La dièresi</p> <p>L'accentuació dels verbs acabats en <i>-iar</i></p> <p>L'accentuació de paraules acabades en <i>-ió</i></p> <p>L'entonació de frases interrogatives</p> <p>Pronunciació de noms d'esports</p> <p>Pronunciació de formes de l'imperatiu amb pronom</p> <p>Entonació de frases en discurs directe i indirecte</p> <p>L'accent en les formes de condicional perfet i en el plusquamperfet de subjuntiu</p> <p>Els sons [s] i [z]</p> <p>L'accentuació</p>	<p>Personatges i fets de la història dels Països Catalans</p> <p>Museus i ciència a l'aire lliure</p> <p>L'herència de la Nova Cançó</p>
--	---	--	--	--

els componen	Pronoms de relatiu: <i>on</i> , preposició + <i>què</i> , preposició + <i>el</i> <i>qual</i> , <i>la qual</i> , <i>els quals</i> , <i>les quals</i>	Lèxic relacionat amb l'esport	Paraules acabades en <i>-si</i>	
Explicar la història de la reconstrucció d'un poble			Pronunciació de numerals	
Editar un vídeo d'una entrevista per a una exposició	Expressions locatives: <i>a la part superior de</i> , <i>al voltant de</i> , <i>al voltant de...</i>	Lèxic relacionat amb postures físiques	L'entonació d'expressions per canviar de tema, compartir confidències, demanar confirmació, expressar desacord o resignació, tornar a l'argument.	
Presentar una associació multicultural	Pronom <i>en</i>	Expressions metafòriques del món del futbol		
Entendre les memòries d'una persona emigrant	Construccions passives	Lèxic relacionat amb la ucronia		
Elaborar una entrevista sobre els orígens d'una persona	Sufixos Correlació temporal	Adjectius per descriure el caràcter		
Explicar els requisits necessaris per votar Proposar una ciutat per als propers Jocs Olímpics	<i>Anar i anar-se'n</i>	Lèxic relacionat amb fets històrics		
Elaborar una taula d'exercicis per a un col·lectiu concret	<i>Cap, enlloc, gens, mai, ningú, res</i> en frases interrogatives i condicionals	Lèxic relacionat amb les ciències		
Entendre i donar instruccions per fer exercicis físics	Derivació	Lèxic relacionat amb els articles de recerca		
Parlar dels valors de l'esport que cal promoure	Estructures d'obligació	Lèxic relacionat amb els sentiments		
Entendre i explicar la finalitat d'hàbits quotidians per estar bé físicament i mentalment	Imperatiu	Lèxic relacionat amb la música		
Reescriure un fet o la vida d'un personatge històric	Pronoms amb l'imperatiu			
Reescriure una línia de temps	Expressions modals: <i>dempeus, de</i>			



<p>Evocar situacions del passat que són irrealis i és impossible que passin</p> <p>Expressar condicions i conseqüències hipotètiques</p> <p>Fer recomanacions i retrets en passat</p> <p>Escriure un text expositiu sobre un dispositiu</p> <p>Entendre i explicar definicions de termes d'especialitat</p> <p>Usar estratègies pròpies dels textos divulgatius per adaptar textos especialitzats</p> <p>Detectar i afegir o suprimir marques de subjectivitat i opinió als textos</p> <p>Redactar un text instructiu</p> <p>Fer la versió catalana d'una cançó</p> <p>Fer un eix cronològic personal amb cançons importants</p> <p>Parlar de les emocions que provoca una cançó</p> <p>Justificar un tipus de música ambiental</p> <p>Escriure la lletra d'una cançó en català</p>	<p><i>bocaterrosa, de quatre grapes...</i></p> <p>Estructures per expressar desig, exigència, preferència, obligació...</p> <p>Connectors finals i causals</p> <p>Discurs directe i indirecte</p> <p>Condicional perfet</p> <p>Plusquamperfet de subjuntiu</p> <p>Estructures per expressar desitjos</p> <p>Connectors: <i>si, en cas que, sempre que, però, en canvi, tanmateix, no obstant això, ara bé, al capdavant, ben mirat...</i></p> <p>Estructures per fer retrets</p> <p>Complement d'esquema preposicional</p> <p>Quantificadors: numerals fraccionaris, multiplicatius, col·lectius</p>			
---	--	--	--	--





Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de  
L'Hospitalet de Llobregat**

	<p>Connectors causals, finals, condicionals, consecutius, comparatius Connectors adversatius</p> <p><i>Si no i sinó</i></p> <p>Combinacions de pronoms: <i>li, els + el, la, els, les, en, ho</i> (registre informal)</p> <p>Expressions per canviar de tema, compartir confidències, demanar confirmació, expressar desacord, expressar resignació, tornar a l'argument</p> <p>Concordança del participi amb pronoms de complement directe</p>			
--	---	--	--	--



Carrer Oriental, 21  
08906 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 438 30 17  
eoi-hospitalet@xtec.cat  
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>

## 5. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat. El nivell intermedi es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel Departament d'Educació i que es desenvolupa en convocatòria única. El resultat d'aquesta prova final servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son:

1. comprensió oral 20%
2. comprensió escrita 20%
3. mediació oral i escrita 20%
4. expressió i interacció escrita 20%
5. expressió i interacció oral 20%

Per superar el curs s'ha de tenir un mínim de 65 punts, és a dir el 65% de la nota total que es componrà de la suma de totes les destreses i cada una d'elles s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%.

### **Criteris d'avaluació:**

Expressió escrita	Produeix textos escrits de certa longitud, detallats i ben estructurats, articulats de manera clara i coherent, en contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització, mostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils. Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que no afecten la comunicació.
-------------------	--



Expressió oral	Produeix textos orals monològics i dialògics, de diferents tipus i de certa longitud, procedents de contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès, articulant el seu discurs de manera clara i coherent, mostrant confiança en l'ús de diferents registres. Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que pot corregir retrospectivament i expressar-se sense fer gaire evident que està buscant les paraules que necessita.
Comprensió escrita	Comprèn amb prou detall textos escrits d'una certa longitud sobre temes comuns i també específics dins del seu propi camp d'interès i escrits en diferents registres.
Comprensió oral	Comprèn el llenguatge oral estàndard, cara a cara o no, tant si es tracta de converses com de discursos sobre temes familiars i no familiars relacionats amb tots els àmbits de la vida. Només un soroll molt fort de fons, una estructura inadequada del discurs o la utilització d'expressions idiomàtiques poden influir en la seva capacitat de comprendre.
Mediació	En situacions on cal mediació, identifica i transmet amb claredat, eficàcia i certa naturalitat, oralment i per escrit, tant el to i les intencions dels parlants o autors com el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds dels autors, tant implícites com explícites, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals. Adapta els textos al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació. Col·labora en la creació de significat comparant, contrastant, resumint, organitzant i detallant apropiadament la informació, suggerint sortides de compromís, un cop analitzats els avantatges i els inconvenients.



Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis cara a cara i en línia, amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa, iniciant, mantenint, finalitzant el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, gestionant el discurs amb intervencions adequades, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de la persona interlocutora, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació, repetint o reformulant el que s'ha dit, fent preguntes per aprofundir en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
Interacció en línia	Interactua i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de diverses eines digitals i adapta la informació i l'estil de comunicació d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Col·labora en projectes en línia tant com a membre d'un grup com assumint un paper de líder, i sap donar i rebre feedback per tal d'organitzar el treball col·laboratiu.
Estratègies de comprensió	Utilitza un ventall prou ampli d'estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants o autors, clarament senyalitzades en el text oral o escrit, fent les inferències necessàries.
Estratègies de producció	Utilitza eficaçment, amb certa naturalitat i amb flexibilitat les estratègies més adequades per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text. Per exemple, en la interacció i producció escrita, desenvolupa a partir d'un esquema previ els punts principals, bé donant exemples o afegint comentaris i detalls rellevants, i integra de manera apropiada informació rellevant procedent de diferents fonts. En la interacció i producció oral, planifica el discurs segons la situació comunicativa (propòsit, interlocutors i canal) i en fa un seguiment i una reparació mitjançant procediments variats (per exemple: paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es realitzi sense esforç per part seva o dels interlocutors.



Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement prou profund dels aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics de les cultures on es parla l'idioma (incloent-hi usos i creences), que ha integrat a la seva competència intercultural. Supera les diferències pel que fa als estereotips. S'expressa apropiadament en situacions diverses i evita errors importants de formulació.
Intencions, funcions comunicatives i registres	Distingeix les intencions comunicatives tant principals com secundàries dels textos orals i escrits, i reconeix les diferències d'intenció i de significat dels diferents exponents corresponents a les funcions comunicatives segons el context i el gènere i tipus de text. Selecciona d'entre un repertori més ampli les estructures lingüístiques adequades al propòsit comunicatiu en els registres informal, neutre, semiformal i formal.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo correctament a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).
Coherència i cohesió	Utilitza adequadament sense errors que causin malentesos els mecanismes comuns d'organització i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic, enllaçant una sèrie d'elements més complexos, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori ampli de connectors i marcadors discursius i conversacionals, de la juxtaposició, la repetició lèxica, l'el·lipsi, la dixi (personal, espacial i temporal) i/o l'entonació.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza adequadament, oralment i per escrit, un ampli repertori lèxic, comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, així com estructures, expressions i modismes d'ús comú amb connotacions i matisos. Pot tenir alguna dificultat amb expressions poc freqüents i reformula amb flexibilitat per evitar repeticions o quan no troba una expressió més precisa.
Fluïdesa	Es comunica amb fluïdesa, claredat i espontaneïtat suficients i un ritme bastant uniforme, sense manifestar ostensiblement que ha de limitar el que vol dir.





Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de  
L'Hospitalet de Llobregat**

Riquesa i correcció gramatical	Mostra un control gramatical relativament elevat d'un repertori d'estructures lingüístiques prou ampli. No comet errors que provoquin la incomprensió i corregeix pràcticament tots els errors que comet.
Pronunciació	Utilitza amb correcció els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (per exemple: parèntesis, guions, abreviatures. etc.), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital, tot i que pugui manifestar influència de la seva llengua primera.



Carrer Oriental, 21  
08906 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 438 30 17  
eoi-hospitalet@xtec.cat  
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>