



PROGRAMACIÓ NIVELL INTERMEDI B1 CATALÀ



1. Objectius:

1.2 Objectius generals de B1	1.3 Objectius per activitat de llengua
<p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilitzar l'idioma com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana, en situacions d'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal. Identificar les característiques principals de la llengua objecte d'aprenentatge per contrast i comparació amb la llengua materna o altres llengües, quan escaigui. Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies digitals, per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma dins i fora de l'aula. Ampliar les estratègies comunicatives i d'aprenentatge adquirides en el nivell anterior. Analitzar les pròpies necessitats comunicatives, controlar el propi procés d'aprenentatge de la llengua i avaluar els objectius assolits. Prendre consciència que l'aprenentatge d'una llengua demana voluntat i dedicació, i que requereix un treball constant i sistemàtic. Reconèixer el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col·laboratius en l'aprenentatge de llengües. 	<p>Recepció:</p> <p>Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de textos orals i escrits breus o d'una extensió mitjana, clars i ben articulats, en varietat estàndard, que tractin de temes generals, quotidians, d'actualitat o relacionats amb les seves experiències i interessos, sempre que els textos orals siguin articulats a una velocitat lenta o mitjana i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, i sempre que les condicions acústiques siguin bones, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit i se'n pugui confirmar alguns detalls.</p> <p>Producció:</p> <p>Produir i coproduir textos orals i escrits breus o d'extensió mitjana, senzills i clarament organitzats, adequats al context (destinatari o destinatària, situació i propòsit comunicatiu), sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans tècnics i independentment del suport, amb una correcció suficient i un repertori de lèxic i estructures d'ús freqüent relacionat amb les situacions més predictibles. Pel que fa a la producció oral, amb una fluïdesa suficient per mantenir la línia del discurs, amb una pronunciació clarament intel·ligible, encara que de vegades siguin evidents l'accent estranger, les pauses, la reformulació del que s'ha dit o la correcció d'errors, o sigui necessària una certa cooperació de la persona interlocutora per mantenir la interacció. Pel que fa a la producció escrita, amb els recursos bàsics de cohesió textual i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals.</p> <p>Interacció:</p> <p>Participar en converses i discussions orals o escrites senzilles, espontàniament o de forma preparada, amb un o més interlocutors, tant cara a cara com en línia, sobre temes familiars o d'interès personal, intercanviant, comprovant i confirmant la informació, i expressant</p>



	<p>reaccions i opinions. Reconèixer les intencions comunicatives de cada interlocutor o interlocutora, tot i que calguin explicacions per entendre els detalls o les implicacions del que diuen els interlocutors.</p>
	<p>Mediació:</p> <p>Mediar de manera bàsica entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions de caràcter habitual en què es produeixen intercanvis senzills d'informació relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal. Reformular un text clar i ben articulat que tracti de temes generals, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats, per exemple, superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.</p>

2. METODOLOGIA

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge

Treball de la competència digital

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. Per a les EOI és un repte que requereix una infraestructura tecnològica cada vegada més adequada a les necessitats dels estudiants i una formació del professorat en relació amb aquests canvis. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla catalana. Les activitats i condicions que es podrien proposar per aquest nivell són bàsicament:

- Orientar l'alumnat sobre l'accés a una selecció de pàgines web d'interès (notícies en la ràdio i la televisió en línia, premsa, exercicis d'autocorrecció sobre aspectes formals de la llengua, programes didàctics d'altres centres, entre d'altres).
- Completar les activitats de classe per treballar totes les destreses comunicatives. Utilitzar el correu electrònic, els xats i els fòrums a nivell bàsic amb pautes per motivar l'expressió escrita.
- Utilitzar els recursos més amplis que pot oferir una aula multimèdia, com per exemple la utilització de mètodes multimèdia interactius que es poden fer servir en forma d'autoaprenentatge o amb el professor com a tutor.
- Orientar l'alumnat a l'hora de buscar informacions a la xarxa sobre les programacions de les EOI, preparar classes guiades amb el grup o la classe.
- Les TIC són un mitjà adient, atractiu, motivador i facilitador per a la immersió lingüística o cultural en la llengua objecte d'aprenentatge. No podem ignorar-les en el nostre ensenyament.





3. Continguts

CONTINGUTS SOCIOLINGÜÍSTICS			CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I TEMÀTICS	
Continguts funcionals	Continguts lingüístics			
	Continguts morfosintàctics	Continguts lèxics	Continguts fonètics i ortogràfics	
Demandar i donar informació personal		Paraules que agraden en català	Pronunciació d'algunes paraules en català	Imatges que es relacionen amb els Països Catalans Les llengües a Catalunya Alexandre Deulofeu: l'historiador del futur Les colònies industrials Els poemes objecte de Joan Brossa La història de les bruixes als Països Catalans Les lligues de debat El vermut Els àpats als Països Catalans El projecte <i>Reparat millor que nou</i> Utopia a les Pitiüses
Explicar les estratègies i tècniques per aprendre lèxic	Quantitatius: <i>cada, tot, tothom, cap, res, ningú</i>	Adjectius per descriure persones	Els sons [ʒ] [g/ γ]	
Descriure persones segons el comportament a classe	Subjuntiu en oracions subordinades: <i>m'agrada que les persones tinguin...</i>	Lèxic relacionat amb l'aprenentatge de llengües	Les combinacions güe, güi Les paraules agudes	
Dir què agrada i què no de les persones	Oracions adjectives de relatiu: <i>m'agraden les persones que riuen...</i>	Adjectius per descriure maneres de ser	Les paraules agudes La síl·laba tònica de l'imperfet d'indicatiu	
Parlar de l'aprenentatge de llengües	Sufixos: diminutius i augmentatius	Lèxic relacionat amb els animals	Enllaços fònics El so [tʃ]	
Descriure un animal	Estructures: <i>tots dos, cap dels dos, ni l'un ni l'altre, tant amb l'un com...</i>	Lèxic per predir el futur	L'entonació de frases interrogatives: que i què	
Argumentar els avantatges i inconvenients de tenir un animal de companyia	Recurs expressiu: <i>endavant; digues; digui, digui</i>	Lèxic relacionat amb la robòtica	Els sons [ks] i [ʃ]	
Fer prediccions sobre el futur	Futur	Lèxic per descriure un món futur	Les paraules planes	
Fer hipòtesis sobre el futur	Futur perfet	Lèxic de fenòmens naturals	El so [ʎ]	





Descriure com serà el món futur	Pronom <i>hi</i>	Lèxic per descriure un habitatge	L'apostrofació dels pronoms
Explicar maneres diferents de viure	Estructures de probabilitat o possibilitat en futur: <i>és possible que, és probable que, probablement, segurament, potser</i>	Lèxic per parlar d'aspectes que s'enyoren	La pronunciació i la grafia del so [s]
Parlar de les coses que enyorem quan no som a casa	Connectors: <i>si, quan</i>	Verbs: <i>trobar a faltar, enyorar, enyorar-se</i>	Les paraules esdrúixoles
Explicar els avantatges i inconvenients de viure en un lloc	Expressions temporals: <i>d'aquí a, l'any que ve...</i>	Lèxic per descriure un poble	L'accentuació de l'imperfet de subjuntiu
Fer comparacions Descriure objectes i explicar per a què serveixen	Recurs discursiu: <i>ves a saber</i> Verbs amb preposicions:	Lèxic per descriure objectes Noms d'objectes Sinònims de <i>cosa</i>	
Fer hipòtesis sobre les característiques dels objectes	<i>acostumar-se a, enamorar-se de, confiar en, barallar-se amb, interessar-se per...</i>	Lèxic relacionat amb fets misteriosos i amb la novel·la policíaca	
Fer valoracions sobre les característiques dels objectes	Imperfet d'indicatiu:	Lèxic relacionat amb el turisme de masses	
Narrar un fet misteriós en el passat	<i>riure, dir, caure, creure, seure, fer, dur...</i>	Lèxic relacionat amb temes socials	
Fer suposicions i hipòtesis	Estructures comparatives: <i>hi ha tanta feina com...</i>	Lèxic relacionat amb el menjar, la cuina i el parament de taula	
Deduir sospites i treure conclusions	Connectors: <i>de tota manera, tot i que,</i>	Lèxic relacionat amb les avaries i els desperfectes	
Explicar anècdotes en passat i reaccionar-hi			





	<i>encara que</i>		
Demandar i donar l'opinió sobre temes d'actualitat	Recurs discursiu: <i>de fet</i>	Lèxic relacionat amb la destresa	
Fer valoracions sobre actes incívics	Expressions d'hipòtesis i suposicions: <i>potser, pot ser que, a veure</i>	Lèxic relacionat amb les reclamacions	
Argumentar i debatre sobre un tema	<i>si, i si...</i>	Lèxic relacionat amb els desitjos	
Expressar acord i desacord	<i>Per a què i per</i>	Lèxic relacionat amb diverses situacions hipotètiques	
Parlar del comportament que cal seguir a taula	Quantitatius: <i>gens, cap, res, una mica, poc, gaire, prou, massa</i>		
Explicar i escriure una recepta de cuina	Noms amb complement preposicional: <i>rellotge de paret, sabates sense cordons...</i>		
Intercanviar opinions sobre maneres de cuinar diferents plats	Recurs discursiu: <i>òndia, apa</i>		
Descriure una avaria domèstica	Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu		
Demandar un servei tècnic per arreglar una avaria	Plusquamperfet d'indicatiu		
Explicar una anècdota negativa	Estructures per expressar dubte, hipòtesi i certesa: <i>no sé si, crec que, pel que sembla, és molt clar</i>		
Expressar desitjos			
Fer hipòtesis d'irrealitat			
Explicar com es			





voldria que fos un món millor	<p><i>que...</i></p> <p><i>Deure + infinitiu</i></p> <p>Expressions temporals: <i>de seguida, un cop, a continuació, tot just...</i></p> <p>Recurs discursiu: <i>no m'ho puc creure, no pot ser, justa la fusta, de cap manera, què dius ara, i ara, exacte</i></p> <p>Indicatiu o subjuntiu en oracions subordinades</p> <p>Estructures per expressar certesa, preferència, exigència, voluntat: <i>crec que, no estic segur que, exigeixo que, vull que...</i></p> <p>Present de subjuntiu</p> <p>Perfet de subjuntiu</p> <p>Connectors: <i>en primer lloc, en segon lloc, per acabar, és a dir, d'una banda... i de l'altra, pel que fa a, amb relació a...</i></p> <p>Tractament formal en</p>			
-------------------------------	--	--	--	--





<p>un text escrit</p> <p>Recurs discursiu: <i>què hi dius?, què en penses?, què n'opines?, com ho veus?</i></p> <p>Formes de pronoms amb l'imperatiu</p> <p><i>Tan bon punt, quan, fins que, abans que</i></p> <p>Combinació de pronoms <i>el, la, els, les, en + hi</i></p> <p><i>Per i perquè</i></p> <p>Recurs discursiu: <i>no t'estàs de res</i></p> <p>Verbs que es conjuguen amb pronoms: <i>fondre's, aturar-se, trencar-se, espatllar-se...</i></p> <p>Estil directe i indirecte</p> <p>Tractament formal en un text oral</p> <p>Connectors: <i>en realitat, per exemple, o bé, a més, fins i tot, a sobre, tot plegat...</i></p> <p>Recurs discursiu:</p>			
---	--	--	--





	<p><i>entesos</i></p> <p>Estructures per expressar desitjos: <i>espero que, desitjo que, voldria que...</i></p> <p>Condicional</p> <p>Imperfet de subjuntiu</p> <p>Connector: <i>si</i></p> <p>Recurs discursiu: <i>tant de bo</i></p>			
--	--	--	--	--



4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El nivell intermedi es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel Departament d'Educació i que es desenvolupa en convocatòria única. El resultat d'aquesta prova final servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa són:

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. comprensió oral | 20% |
| 2. comprensió escrita | 20% |
| 3. mediació oral i escrita | 20% |
| 4. expressió i interacció escrita | 20% |
| 5. expressió i interacció oral | 20% |

Per superar el curs s'ha de tenir un mínim de 65 punts, és a dir el 65% de la nota total que es componrà de la suma de totes les destreses i cada una d'elles s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%.

5.1 Criteris d'avaluació

Comprensió i expressió escrita	Comprèn i produeix textos escrits breus o d'extensió mitjana, clars, coherents i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, en registre informal, neutre, semiformal i formal. Pot cometre errors sintàctics i lèxics .
Comprensió i expressió oral	Comprèn i produeix textos orals monològics i/o dialògics breus o d'extensió mitjana, procedents de contextos habituals, coherents i d'estructura simple i clara, fent un ús bàsic de diferents registres. Pot cometre errors importants o li pot caldre adaptar el missatge quan les demandes comunicatives són més complexes o quan aborda temes o situacions poc freqüents en situacions menys habituals, recurrent, en aquest cas, a circumloquis i repeticions.
Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat i eficàcia, oralment o per escrit, la informació clau de textos llargs, clars i ben estructurats expressats en un llenguatge senzill sobre temes d'interès actual, personal, sempre que pugui comprovar el significat d'algunes expressions, malgrat les limitacions lèxiques. Acomoda el seu discurs als interlocutors encara que no sempre ho faci de manera fluida. Col·labora amb els interlocutors amb interès i empatia, per facilitar la comprensió entre els participants. Fa de mediador sense incorreccions serioses de comportament, encara que pot recórrer a estereotips culturals.
Interacció	Interactua oralment i per escrit, de manera senzilla, en intercanvis cara a cara i en línia, clarament estructurats, utilitzant, si escau, fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula i col·labora en la creació de significat comparant, contrastant i integrant informació de diferents fonts i distingint informació fiable d'informació no fiable. A vegades tendeix a

	<p>concentrar-se en la pròpia producció dificultant la participació de la persona interlocutora, o mostra algun titubeig a l'hora d'intervenir quan la persona interlocutora acapara la comunicació.</p>
Interacció en línia	<p>Interactua a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i la personal destinatària. Coneix la utilitat de diverses eines digitals i adapta la informació d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Col·labora en projectes senzills en línia amb un company o companya o en un petit grup.</p>
Estratègies de comprensió	<p>Utilitza, generalment de forma correcta i sense dificultat, estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals, i els detalls més rellevants del text oral o escrit. Per exemple, adapta la modalitat i velocitat de lectura i/o infereix del context (lingüístic i paralingüístic) el significat de paraules o expressions que desconeix.</p>
Estratègies de producció	<p>Utilitza amb correcció estratègies adequades per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i els tipus de text. Per exemple, en la interacció i producció escrita, fa un guió o esquema per organitzar la informació, o copia models. En la interacció i producció oral, adapta el missatge i repara la comunicació, reformulant el que s'ha dit, corregint els propis errors o demanant ajuda a la persona interlocutora per mantenir la interacció. Fa pauses per donar-se temps per pensar.</p>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	<p>Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de les cultures on es parla l'idioma, relatius a la vida quotidiana (incloent-hi convencions socials, cinètica, proxèmica, condicions de vida i relacions interpersonals) que li permet adequar el text o la pròpia actuació als contextos respectius i segons la modalitat discursiva, respectant les normes de cortesia més freqüents.</p>
Intencions, funcions comunicatives i registres	<p>Identifica les intencions comunicatives i adapta la producció i interacció oral i escrita de manera adequada. Utilitza de manera correcta els patrons discursius més freqüents i els exponents corresponents a les funcions comunicatives principals i més habituals, en els registres informal, neutre, semiformal i formal.</p>
Macrofuncions, gènere i tipus de text	<p>Organitza el text oral i escrit de manera simple i clara, amb un propòsit comunicatiu, adequant-lo a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).</p>
Coherència i cohesió	<p>Utilitza, en general adequadament, els recursos més comuns de cohesió textual, enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills, per crear una seqüència</p>



	cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori suficientment ampli de connectors i marcadors discursius i conversacionals, de la juxtaposició, la repetició lèxica, l'el·lipsi, la dixi (personal i temporal) i/o l'entonació.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza sense gran dificultat, oralment i per escrit, el lèxic d'ús freqüent de temes coneguts, generals, quotidians o d'àmbit personal, professional o educatiu, en situacions habituals o quotidianes.
Fluïdesa	Es comunica amb una fluïdesa acceptable utilitzant un repertori de frases i fórmules, amb pauses per buscar expressions o organitzar el discurs, i reformulant o aclarint el que ha dit.
Riquesa i correcció gramatical	Utilitza de manera força correcta un repertori de fórmules i estructures lingüístiques habituals i associades a situacions previsibles.
Pronunciació	Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que resulta evident l'accent estranger. Pot cometre errors de pronúncia que no interrompen la comunicació, tot i que pot ser que els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.
Patrons ortotipogràfics	Utilitza de manera adequada els signes de puntuació i les regles ortogràfiques més comunes, així com les convencions formals més habituals de redacció de textos, tant en suport paper com digital.

