



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat**

PROGRAMACIÓ NIVELL INTERMEDI B2.2 IDIOMA ALEMANY



1. Objectius

<p>1.2 Objectius generals de B2.2</p> <p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilitzar l'idioma de forma fluida i amb certa precisió, en un ventall de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant un cert grau d'adequació del discurs a la situació comunicativa. Optimitzar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació. Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i deficiències en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites. Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i mancances en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer l'existència de diferents varietats de la llengua. Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi de forma autònoma un cop acabats els estudis d'aquest nivell. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes, per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural. Reconèixer el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixement. 	<p>1.3 Objectius per activitat de llengua</p> <p>Recepció Comprendre amb suficient facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites de textos orals i escrits, textos llargs i de certa complexitat, conceptualment i estructuralment complexos, que tractin sobre temes diversos de caràcter general, personal o dins del camp d'interès o especialització propi, sempre que els parlants dels textos orals articulin a una velocitat normal, en alguna varietat estàndard de la llengua i a través de qualsevol canal, i fins i tot quan les condicions d'audició no siguin bones i sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils i que l'autor escrigui en alguna varietat estàndard de la llengua i usi expressions idiomàtiques d'ús comú.</p> <p>Producció Produir i coproduir textos orals i escrits d'una certa extensió, clars, ben organitzats, prou detallats i adequats a la persona interlocutora i al propòsit comunicatiu específics, sobre una àmplia sèrie de temes diversos d'interès general, personal o dins del camp d'especialització propi, en una varietat de registres i estil estàndard i independentment del suport i del canal, amb una correcció que li permeti comunicar-se amb eficàcia utilitzant apropiadament una gamma àmplia de recursos lingüístics propis de la llengua i adequant amb eficàcia el registre i l'estil a la situació comunicativa. Pel que fa a la producció oral, amb una pronunciació i entonació clares i naturals, i un cert grau d'espontaneïtat i de fluïdesa tot i que encara pugui cometre errors esporàdics que, essent-ne conscient, pot corregir.</p> <p>Interacció Participar de forma activa en converses i discussions, orals o escrites, i comunicar-se espontàniament amb parlants de la llengua estrangera, tant cara a cara com en línia, en una àmplia gamma de temes generals, professionals, educatius o de lleure, amb un bon control gramatical i sense gaire senyal d'haver de restringir el que vol dir, adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies. Interactuar amb una certa fluïdesa, precisió, eficàcia i espontaneïtat.</p> <p>Mediació Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona,</p>
--	--

	simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.
--	--

2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge

2.1 Treball de la competència digital.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla anglesa. L'alumnat ha de tenir predisposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context.
- Valoració de la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu.
- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital.
- Valoració de la comunicació multimodal, i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.).
- Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit

3. Continguts

<i>Continguts funcionals i comunicatius</i>	<i>Continguts morfosintàctics i fonètics</i>	<i>Continguts lèxics</i>
<p>Coneixements i informació</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrar • descriure processos • afirmar <p>Opinions, creences i hipòtesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressar acord i desacord, argumentar una opinió • formular hipòtesis (present, passat i futur) • objectar • valorar n fet com a causa o conseqüència d'un altre <p>Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat</p> <ul style="list-style-type: none"> • consentir • reclamar • recriminar <p>Sentiments, actituds</p> <p>Relació social; actituds envers les altres persones</p> <ul style="list-style-type: none"> • demanar disculpes i perdó • expressar aprovació • expressar condol • interessar-se per algú o per quelcom • respondre a mostres d'interès 	<p><u>Morfosintàctics</u></p> <p>El substantiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gènere i nombre. Consolidació i ampliació. • Adjectius i participis substantivats • La nominalització <p>Els determinants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articles. Ús i omisió de l'article. Els pronoms • Pronoms interrogatius i determinants • Pronominaladverbien <p>L'adjectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composició d'adjectius • Adjectiu substantivats, compostos i preposicionals. <p>El verb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsverbgefüge • Partícules modals <p>Les preposicions</p> <ul style="list-style-type: none"> • posposició <p>L'oració composta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oracions subordinades adverbials (temporals, causals, consecutives, concessives, condicionals, adversatives, modals, comparatives irrealis, i finals) 	<ul style="list-style-type: none"> • Al llarg del curs es tractaran els següents temes: notícies (premsa, diaris etc.), finances, literatura, modals i costums en situacions interpersonals, psicologia, carrera professional, delinqüència, ciències, l'art i globalització. • Cada tema està relacionat amb un camp semàntic determinat els components del qual s'intentaran incorporar paulatinament tant a nivell escrit com a nivell parlat. Es mirarà d'augmentar el vocabulari actiu i passiu tenint en compte polisèmia (un mot amb diferents significats (com p.e. "Pferd" animal i figura d'escacs) i sinonímia. • S'aprofundirà més en el tema de la formació de paraules (paraules derivades, mots compostos) que permet augmentar considerablement el vocabulari. Especial importància tindran els diferents mecanismes com prefixació i sufixació per a la formació d'adjectius i adverbis. Es convidarà l'alumne a prendre contacte amb les possibilitats creatives lexicals i convertir-se en forjador de paraules. • Un altre punt serà el tractament més detallat de frases fetes, dites i refranys amb l'intent d'incorporar-ne una part al lèxic a nivell parlat i escrit.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

**Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat**

	<p><u>Fonètica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Processos fonològics (ensordiment, sonorització, assimilació, elisions, palatalització, nasalització, alternança vocàlica, emmudiments, ...)• Patrons tonals d'elements lèxics aïllats (Wortakzent)• Patrons tonals de l'oració (Satzakzent)• Fallende i steigende Endmelodie	
--	--	--



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El centre elabora proves finals de cada destresa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son:

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. comprensió oral | 20% |
| 2. comprensió escrita | 20% |
| 3. mediació oral i escrita | 20% |
| 4. expressió i interacció escrita | 20% |
| 5. expressió i interacció oral | 20% |

Per superar el curs s'ha de tenir un mínim de 65 punts, és a dir el 65% de la nota total que es compondrà de la suma de totes les destreses i cada una d'elles s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%.

Criteris d'avaluació

Expressió escrita	Produeix textos escrits de certa longitud, detallats i ben estructurats, articulats de manera clara i coherent, en contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització, mostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils. Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que no afecten la comunicació.
Expressió oral	Produeix textos orals monològics i dialògics, de diferents tipus i de certa longitud, procedents de contextos d'ús comú i més específics dins del seu camp d'interès, articulant el seu discurs de manera clara i coherent, mostrant confiança en l'ús de diferents registres. Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que pot corregir retrospectivament i expressar-se sense fer gaire evident que està buscant les paraules que necessita.
Comprensió escrita	Comprèn amb prou detall textos escrits d'una certa longitud sobre temes comuns i també específics dins del seu propi camp d'interès i escrits en diferents registres.
Comprensió oral	Comprèn el llenguatge oral estàndard, cara a cara o no, tant si es tracta de converses com de discursos sobre temes familiars i no familiars relacionats amb tots els àmbits de la vida. Només un soroll molt fort de fons, una estructura inadequada del discurs o la utilització d'expressions idiomàtiques poden influir en la seva capacitat de comprendre.





Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat, eficàcia i certa naturalitat, oralment i per escrit, tant el to i les intencions dels parlants o autors com el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds dels autors, tant implícites com explícites, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals. Adapta els textos al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació. Col·labora en la creació de significat comparant, contrastant, resumint, organitzant i detallant apropiadament la informació, suggerint sortides de compromís, un cop analitzats els avantatges i els inconvenients.
Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis cara a cara i en línia, amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa, iniciant, mantenint, finalitzant el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, gestionant el discurs amb intervencions adequades, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de la persona interlocutora, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació, repetint o reformulant el que s'ha dit, fent preguntes per aprofundir en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
Interacció en línia	Interactua i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de diverses eines digitals i adapta la informació i l'estil de comunicació d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Col·labora en projectes en línia tant com a membre d'un grup com assumint un paper de líder, i sap donar i rebre feedback per tal d'organitzar el treball col·laboratiu.
Estratègies de comprensió	Utilitza un ventall prou ampli d'estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants o autors, clarament senyalitzades en el text oral o escrit, fent les inferències necessàries.
Estratègies de producció	Utilitza eficaçment, amb certa naturalitat i amb flexibilitat les estratègies més adequades per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text. Per exemple, en la interacció i producció escrita, desenvolupa a partir d'un esquema previ els punts principals, bé donant exemples o afegint comentaris i detalls rellevants, i integra de manera apropiada informació rellevant procedent de diferents fonts. En la interacció i producció oral, planifica el discurs segons la situació comunicativa (propòsit, interlocutors i canal) i en fa un seguiment i una reparació mitjançant procediments variats (per exemple: paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, nvariació en la formulació) de manera que la comunicació es realitzi sense esforç per part seva o dels interlocutors.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement prou profund dels aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics de les cultures on es parla l'idioma (incloent-hi usos i creences), que ha integrat a la seva competència intercultural. Supera les diferències pel que fa als estereotips. S'expressa apropiadament en situacions diverses i evita errors importants de formulació.
Intencions, funcions comunicatives i registres	Distingeix les intencions comunicatives tant principals com secundàries dels textos orals i escrits, i reconeix les diferències d'intenció i de significat dels diferents exponents corresponents a les funcions comunicatives segons el context i el gènere i tipus de text. Selecciona d'entre un repertori més ampli les estructures lingüístiques adequades al propòsit comunicatiu en els registres informal, neutre, semiformal i formal.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo correctament a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere





	(conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).
Coherència i cohesió	Utilitza adequadament sense errors que causin malentesos els mecanismes comuns d'organització i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic, enllaçant una sèrie d'elements més complexos, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori ampli de connectors i marcadors discursius i conversacionals, de la juxtaposició, la repetició lèxica, l'el·lipsi, la dixi (personal, espacial i temporal) i/o l'entonació.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza adequadament, oralment i per escrit, un ampli repertori lèxic, comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, així com estructures, expressions i modismes d'ús comú amb connotacions i matisos. Pot tenir alguna dificultat amb expressions poc freqüents i reformula amb flexibilitat per evitar repeticions o quan no troba una expressió més precisa.
Fluïdesa	Es comunica amb fluïdesa, claredat i espontaneïtat suficients i un ritme bastant uniforme, sense manifestar ostensiblement que ha de limitar el que vol dir.
Riquesa i correcció gramatical	Mostra un control gramatical relativament elevat d'un repertori d'estructures lingüístiques prou ampli. No comet errors que provoquin la incomprensió i corregeix pràcticament tots els errors que comet.
Pronunciació	Utilitza amb correcció els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (per exemple: parèntesis, guions, abreviatures, etc.), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital, tot i que pugui manifestar influència de la seva llengua primera.

