



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional
**Escola Oficial d'Idiomes de
L'Hospitalet de Llobregat**

PROGRAMACIÓ NIVELL BÀSIC A2 IDIOMA ALEMANY



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



1. Objectius

1. Objectius generals del nivell A2 Adquirir l'habilitat o capacitat de: • Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana. • Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges. • Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies digitals. • Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin resoldre situacions de comunicació en els contextos més habituals. • Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma un cop superat el Nivell bàsic. • Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions característiques de la llengua pròpia que apareguin en el discurs.	2. Objectius per activitat de llengua
	2.1 Expressió i interacció oral • Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana. • Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora. • Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles per a respondre a sol·licituds i oferiments i expressar opinions.
	2.2 Expressió i interacció escrita • Escriure textos curts i senzills sobre necessitats personals en situacions de la vida quotidiana, seguint les convencions i formats adequats a cada tipus de text.
	2.3 Comprensió oral • Comprendre l'essencial de missatges breus, clars i senzills, contextualitzats i sobre temes coneguts, per satisfer necessitats bàsiques. • Extreure els punts principals i la informació detallada de textos orals emesos per mitjans audiovisuals o sense la presència de la persona emissora, sempre que es pugui tornar a escoltar-ne alguns fragments
	2.4 Comprensió escrita • Comprendre les idees principals de textos curts, sobre temes habituals o familiars. • Localitzar informació específica en textos de diversa tipologia, per satisfer necessitats bàsiques.
	2.5 Mediació • Mediar entre parlants de la llengua meta utilitzant paraules senzilles en situacions quotidianes predictibles sobre desitjos i necessitats personals, repetint o reformulant el missatge de tant en tant. Reformular un text breu i senzill sobre temes quotidians, concrets, familiars o d'interès immediat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo en un llenguatge senzill.



2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge.

3. Competència digital

Disposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals.
- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció.
- Valoració de la comunicació multimodal i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.)





4. Continguts

<i>Continguts funcionals i comunicatius</i>	<i>Continguts morfosintàctics i fonètics</i>	<i>Continguts lèxics</i>
• Comparar (coses, persones, fets, llocs, èpoques...); demanar i donar informació. Descriure. • Expressar i demanar opinió; expressar acord i desacord, assentir i dissentir. • Expressar el propòsit, la intenció o la voluntat. Aconsellar, recomanar. • Expressar diversió, avorriment; alegria o felicitat. • Saludar, respondre a una salutació; donar la benvinguda; presentar/-se, respondre a una presentació.	<i>El substantiu</i> • Plurals • Declinació • Composició). • Derivació (diminutius: -chen, -lein). La complementació bàsica del substantiu • L'adjectiu • El nom propi • El complement preposicional <i>Els determinants (morfologia i posició)</i> Demonstratius. Declinació i ús. Possessius. Declinació i ús. Quantificadors erstens, zweitens; drittens,... El pronom (morfologia i posició) Els pronoms personals, relatius i reflexius en nominatiu, acusatiu i datiu. Els determinants com a pronoms. L'adjectiu Morfologia de l'adjectiu. • Gènere i nombre, declinació en nominatiu, acusatiu i datiu. • Formes comparatives i superlatives de l'adjectiu Posició bàsica de l'adjectiu dins el sintagma: l'adjectiu davant del nom. Els complements més freqüents dels adjectius.	Camps semàntics d'ús general i a les àrees temàtiques del nivell. Famílies lèxiques. Sinònims, antònims i mots polisèmics d'ús freqüent. (groß, riesig, enorm ...; klein, winzig ...) Formació de paraules Paraules derivades amb prefixos i sufixos bàsics: • Prefixos: un- (per formar antònims). Paraules compostes: • Adjectius: hellblau, dunkelhaarig,... Mots pròxims. Falsos amics. Préstecs i mots d'origen estranger: Computer... Frases fetes, dites, refranys d'ús molt freqüent: Keine Ahnung! , So ein Quatsch!





	El verb Verb auxiliar, (werden, lassen, brauchen) • Verbs amb complements preposicionals. Temps i aspecte • Präteritum, Mode Konjunktiv II • Partícules modals més freqüents. • Verbs modals. Veu (activa i passiva) • Formes bàsiques de la veu passiva Les preposicions Formes simples i locucions adverbials bàsiques. • Adverbis de lloc, de manera, conjuncionals, interrogatius Morfologia d'alguns adverbis Posició dels adverbis (de freqüència, de manera, de temps, de lloc (TEKAMOLO) en l'oració. El pronom "es" no elidible: Wie geht es dir?). Conjuncions bàsiques Subordinades i correlatives L'oració simple i l'oració composta • Oracions subordinades substantives, adverbials, temporals, causals, finals, condicionals.	
--	--	--





5. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El professorat registrarà i tindrà en compte la participació de l'alumnat a les diferents activitats de classe al llarg del curs, ja sigui presencialment com online: producció de textos per part dels alumnes (participacions a fòrums, tasques assignades), test d'avaluació de progrés. (UL, CO i CE). Per cada trimestre, recollirem informació de cada destresa.

Per poder ser avaluat de forma contínua, cal haver assistit a classe un mínim del 65% de les hores lectives i haver realitzat les activitats i tasques avaluadores proposades (de forma presencial o telemàtica). En cas contrari l'alumnat té dret a presentar-se a la convocatòria anual de proves finals. L'alumnat que no assisteixi a un mínim del 65% de les classes serà avaluat mitjançant la prova final exclusivament. L'alumnat amb dret a avaluació contínua que obtingui la qualificació de *No Apte/a* tindrà dret a ser avaluat mitjançant la prova final exclusivament.

El centre elabora una prova al mes de gener/febrer i una prova final de cada destresa al mes de maig.

EXAMEN FINAL

El centre elabora proves finals de cada destresa en convocatòria anual. Els resultats d'aquestes proves finals (50% de ponderació a la nota final), conjuntament amb els resultats obtinguts en el procés d'avaluació contínua (50% de ponderació a la nota final, o sigui, 25% examen parcial i 25% evidències), servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa són els següents:

- Expressió oral: 20%
- Expressió escrita: 20%
- Comprensió oral: 20%
- Comprensió escrita: 20%
- Ús de la llengua : 20%

L'aprobat serà el 65% de la nota que es compondrà de la suma de totes les destreses





5.1 Criteris d'avaluació

Comprensió i expressió escrita i oral.	Comprèn i produeix textos orals i escrits breus, clars i senzills, en llengua estàndard, en situacions senzilles i quotidianes, en registre informal o semiformal. Pot cometre errors bàsics de forma sistemàtica. Les pauses i les reformulacions són evidents.
Mediació.	En situacions on cal mediació identifica i transmet de forma senzilla, oralment o per escrit, la informació clau de textos breus, clars i ben estructurats expressats en un llenguatge senzill sobre temes quotidians, sempre que pugui comprovar el significat d'algunes expressions i malgrat les limitacions lèxiques. Col·labora en la interacció si l'interlocutor parla lent i l'anima a participar. Copsa les dificultats i indica amb llenguatge simple quin és el problema. Té una actitud de mediació oberta, tot i que pot recórrer a estereotips culturals.
Interacció.	Interactua oralment i per escrit, de manera bàsica i no sempre autònoma, en intercanvis cara a cara i en línia, clarament estructurats, en tasques senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació. No sempre dirigeix ell mateix la conversa, i col·labora en la creació de significat, per exemple, demanant per l'opinió dels interlocutors.
Interacció en línia.	Interactua de forma bàsica a través de les tecnologies digitals. Coneix la utilitat d'algunes eines digitals i adapta la informació d'acord amb l'eina escollida. Participa de forma asíncrona en intercanvis de tipus social simples, fent i responent a preguntes, fent comentaris, i intercanviant idees sobre temes personals.
Estratègies de comprensió.	Utilitza estratègies bàsiques adequades per a la comprensió de les idees principals, i de la informació específica del text oral o escrit. Per exemple, adapta la velocitat de lectura i/o infereix del context (lingüístic i paralingüístic) el significat de paraules o expressions que desconeix. En general ho fa correctament, però amb cert esforç.
Estratègies de producció.	Utilitza de manera adequada estratègies bàsiques per a la producció de textos orals i escrits segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text. Per exemple, en la interacció i producció escrita, fa esquemes simples o copia models. En la interacció i producció oral, fa preguntes simples, fa comparacions senzilles, repeteix, reformula o pren notes per traslladar la informació que necessita el destinatari, fa pauses per donar-se temps per pensar o demana ajuda a l'interlocutor per mantenir la interacció.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement bàsic dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de les cultures on es parla l'idioma, relatius a la vida quotidiana (costums, actituds i valors). Té un domini bàsic de les normes de cortesia.
Intencions, funcions comunicatives i registres.	Identifica les intencions comunicatives bàsiques i adapta la producció i interacció oral i escrita de forma senzilla. Utilitza, generalment de forma correcta, els patrons discursius més freqüents i els exponents corresponents a les funcions comunicatives bàsiques, en els registres informal i semiformal.



Macrofuncions, gènere i tipus de text.	Organitza el text oral i escrit de manera simple i clara, amb un propòsit comunicatiu i una adequació bàsica a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).
Coherència i cohesió.	Utilitza, en general adequadament, els recursos més comuns de cohesió textual, enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills, per crear una seqüència cohesionada i lineal, amb l'ús d'un repertori bàsic de connectors i marcadors discursius, de la juxtaposició, la dixi (personal, espacial i temporal) i/o l'entonació.
Repertori lèxic.	Reconeix i utilitza oralment i per escrit el lèxic d'ús més freqüent de temes coneguts, generals, quotidians o d'àmbit personal, en situacions habituals o quotidianes.
Fluïdesa.	Es comunica amb una fluïdesa limitada utilitzant estructures formades per oracions bàsiques i/o expressions i fórmules automatitzades.
Riquesa i correcció gramatical.	Utilitza algunes estructures lingüístiques senzilles correctament, però encara comet sistemàticament errors bàsics.
Pronunciació.	Pronuncia i entona generalment de manera clara i intel·ligible, encara que resulta evident l'accent estranger. Comet errors de pronúncia que poden interrompre la comunicació, i els interlocutors poden haver de sol·licitar repeticions.
Patrons ortotipogràfics.	Utilitza de manera adequada els signes de puntuació elementals i les regles ortogràfiques bàsiques, així com les convencions formals més habituals de redacció de textos, tant en suport paper com digital.