



# **PROGRAMACIÓ**

## **CURS B2.2**

### **(NIVELL AVANÇAT)**

## **IDIOMA ITALIÀ**



## 1. Objectius

<p><b>1. Objectius generals del cinquè curs</b></p> <p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilitzar l'idioma amb eficàcia, de forma fluida i amb un grau elevat de precisió, en un ventall ampli de situacions i, mostrant cert domini dels seus aspectes formals i discursius, un grau elevat d'adequació del discurs a la situació comunicativa i una riquesa lèxica.</li> <li>▪ Optimitzar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.</li> <li>▪ Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i deficiències en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites.</li> <li>▪ Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.</li> <li>▪ Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi i, fins i tot d'altres llengües, de forma autònoma, un cop acabats els estudis d'aquest nivell.</li> <li>▪ Reconèixer el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col.laboratius en l'aprenentatge de llengües. Durant el curs els alumnes podran completar el treball de classe amb informacions i activitats no presencials gràcies a la plataforma Moodle amb participacions en xats, fòrum i blogs. Accés des de <a href="https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/">https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/</a></li> </ul>	<p><b>2. Objectius per destreses</b></p> <p><b>2.1 Expressió e interacció oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fer presentacions i intervencions llargues, amb objectius i funcions diverses, estructurades de manera coherent i entenedora.</li> <li>▪ Participar en converses, discussions i debats sobre temes generals, argumentant les seves opinions i utilitzant les estratègies discursives adequades.</li> <li>▪ Comunicar-se de manera apropiada, en diversitat de situacions, sobre una àmplia gamma de temes relacionats amb àmbits del seu interès.</li> </ul> <p><b>2.2 Expressió e interacció escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escriure textos extensos, clars i ben estructurats, amb objectius i funcions diverses sobre una àmplia gamma de temes, expressant i argumentant les seves opinions, i els punts més rellevants, amb precisió i domini dels diferents registres.</li> </ul> <p><b>2.3 Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre el missatge global, les línies argumentatives i els detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i abstractes en llenguatge estàndard, articulats a velocitat normal, provinents de fonts diverses (els mitjans de comunicació, pel·lícules, conferències, discursos, missatges enregistrats, converses telefòniques i cara a cara).</li> </ul> <p><b>2.4 Comprensió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre sense dificultat textos llargs i de certa complexitat sobre temes concrets i abstractes, identificar-ne les idees principals localitzar-hi la informació específica.</li> <li>▪ Extreure conclusions de textos argumentatius d'estructura clara.</li> </ul>
	<p><b>2.4 Mediació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.</li> </ul>



## 2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu.
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin a l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en els seus aprenentatges.

Perquè sigui possible fer servir aquesta determinada metodologia, l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de col·laboració, respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels integrants del grup ja que els alumnes solen ser molt diferents per procedència, edat i interessos. Per tal de aconseguir una adequada atenció durant el curs és programarà l'acció tutorial que es consideri més adient per a atendre les necessitats específiques del alumnat.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana.



### 3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
<p><b>S'ha de ser capaç de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlar de la emigració i de la immigració.</li> <li>• Comentar textos literaris.</li> <li>• Elaborar hipòtesis.</li> <li>• Explicar experiències.</li> <li>• Resumir informacions.</li> <li>• Repetir i transmetre informacions en la mateixa o en diferent situació.</li> <li>• Preguntar i expressar els records .</li> <li>• Recordar-li alguna cosa a algú o demanar-li que ho recordi.</li> <li>• Parlar de la eco-sostenibilitat en la realitat urbana.</li> <li>• Descriure elements arquitectònics i urbanístics.</li> <li>• Mostrar que se segueix la intervenció i mantindre el contacte amb l'interlocutor.</li> <li>• Interrompre, demanar que es continuï o mostrar que es vol continuar.</li> <li>• Reaccionar i cooperar en la interacció d'acord amb la situació.</li> <li>• Parlar de la criminalitat organitzada i del terrorisme.</li> <li>• Narrar notícies.</li> <li>• Demanar confirmació, confirmar o desmentir una informació.</li> </ul>	<p><b>Gramàtica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La subordinació implícita: formes amb (a) gerundi, (b) infinitiu, (c) <i>participio passato</i>.</li> <li>• Oració Temporal: (a) <i>Studia sentendo la radio;</i> (b) <i>Dopo aver sentito le obiezioni, rispose;</i> (c) <i>Arrivato a casa mi chiamò.</i></li> <li>• Modal: (a) (Si <i>avvicinò saltando</i>).</li> <li>• Causal: (a) <i>Arrivando in ritardo, si scusò.</i> (b) <i>Si scusò per essere arrivato in ritardo;</i> (c) <i>Tranquillizatosi Carlo smise di piangere.</i></li> <li>• Final: (b) <i>Per superare l'esame devi studiare molto.</i> Condicional: (a) <i>Studiando supererai l'esame;</i> (c) <i>Il vino, bevuto con moderazione, non fa male.</i></li> <li>• Concesiva: (a) <i>Pur sapendolo, non disse niente;</i> (c) <i>Benchè ammirata da tutti, a me Via Veneto non piace.</i></li> <li>• Concordança de temps verbals (La consecutiu temporum) (II)</li> <li>• Aprofundiment en la concordança dels temps verbals en relació a la anterioritat, contemporaneïtat y posterioritat.</li> <li>• L'oració composta: Subordinació:</li> <li>• Causal: locucions + indicatiu (<i>per il fatto che; dal momento che; considerato che; in quanto che; non perché, non che</i> + subjuntiu);</li> </ul>	<p><b>Vocabulari per a:</b></p> <p>Repertoris lèxics i utilització adequada dels mateixos (producció i comprensió) en els contextos a que es refereixen els objectius especificats per a aquest nivell.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundiment d'expressions de saviesa popular, component significatiu de l'aspecte lingüístic de la competència sociocultural: refranys, expressions idiomàtiques, cites.</li> <li>• Suffixos més freqüents d'alteració del nom, del adjectiu i del adverbí.</li> <li>• <i>Locuzioni interietive (Santo cielo! Mamma mia! Dio mio! Povero/a me/te...! Per carità!... al diavolo!...)</i> i onomatopeies (<i>bau bau</i>, etc.).</li> <li>• Falsos amics. Interferències lèxiques més freqüents. Expressions particulars amb verbs.</li> <li>• Préstecs i mots d'origen estranger.</li> <li>• Frases fetes, dites, refranys.</li> <li>• Suffixos més freqüents d'alteració del nom, del adjectiu i del adverbí.</li> <li>• Falsos amics. Interferències lèxiques més freqüents. Expressions particulars amb verbs.</li> <li>• Préstecs i mots d'origen estranger.</li> <li>• Frases fetes, dites, refranys.</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"><li>• Corregir una informació pròpia o d'un altre, qüestionar una informació.</li><li>• Aclarir i comentar una informació.</li><li>• Opinar sobre ciència, energies renovables i tecnologia.</li><li>• Plantejar un problema, una declaració o una idea.</li><li>• Oferir explicacions i raons a favor i en contra.</li><li>• Explicar les causes, les finalitats i les conseqüències.</li><li>• Oposar i contrastar idees, destacar, reforçar i emfatitzar o distanciar-se d'alguna cosa.</li><li>• Citar fonts.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Final: <i>in modo che</i> + subjuntiu i <i>allo scopo di</i>, <i>al fine di</i> + infinitiu; (<i>Gli ho dato quel libro perché lo leggesse</i>); etc.</li><li>• Condicional: <i>se</i> + indicatiu/subjuntiu (reforç); locucions: <i>nel caso che</i>, <i>nell'eventualità che</i>, <i>nell'ipotesi che</i> + subjuntiu; (<i>Ammesso che sia tornato non saprei comunque dove trovarlo</i>); <i>tranne che</i>, <i>eccetto che</i>, <i>a meno che</i> + subjuntiu etc. (<i>Domani dovrei partire a meno che non succeda qualcosa di grave</i>); etc.</li><li>• Consecutiva: <i>talmente</i>, <i>a tal punto</i> + adjectivo/adverbi + indicatiu; (<i>Faceva talmente freddo che sono tornato a casa</i>); etc...</li><li>• Revisió de la combinació dels pronoms: directe, indirecte, reflexiu, partícules <i>ci</i> y <i>ne</i> amb el <i>si</i> impersonal. (Ex.: <i>lo si prende in giro</i>, <i>gli si parla spesso</i>, <i>ci si vede poco</i>, <i>ci si va spesso</i>, <i>se ne parla poco</i>).</li><li>• Revisió del us de connectors i ampliació</li></ul>	<p><b>Fonètica i pronunciació</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Varietats i accents. Capacitat de reconèixer indicadors lingüístics de procedència geogràfica, grup professional, social, generacional. Aquests indicadors poden ser de: lèxic, accent, aspectes paralingüístics, llenguatge corporal.</li></ul>
---	---	--





#### 4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser continua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El nivell avançat es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel Departament d'Ensenyament i que es desenvolupa convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son el següents:

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1. comprensió oral             | 20% |
| 2. comprensió escrita          | 20% |
| 3. mediació                    | 20% |
| 4. expressió escrita           | 20% |
| 5. expressió e interacció oral | 20% |

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell B2.

Expressió e interacció oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot comunicar-se amb una certa espontaneïtat i fluïdesa, cosa que fa possible la interacció amb parlants nadius. Pot participar activament en una conversa en contextos familiars, presentant i defensant les meves opinions.</li> <li>▪ Pot presentar descripcions clares i detallades sobre una àmplia gamma de temes relatius als meus centres d'interès. Pot explicar el seu punt de vista sobre un tema i exposar els avantatges i els inconvenients de diferents opcions.</li> <li>▪ Pot produir oralment discursos llargs amb un ritme bastant uniforme i, tot i que pot ser que dubti mentre busca estructures o expressions, no s'observen pauses gaire prolongades.</li> </ul>
Expressió escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot escriure textos clars i detallats sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus interessos. Pot escriure un assaig o informe i transmetre una informació o donar raons a favor o en contra d'una opinió determinada. Pot escriure cartes que remarquin la importància que tenen alguns fets o algunes experiències.</li> </ul>
Comprensió oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot comprendre conferències i discursos llargs i, fins i tot, seguir una argumentació complexa si el tema és relativament familiar. Puc comprendre la majoria de les notícies de televisió i els programes d'actualitat. Puc comprendre la majoria de les pel·lícules en registre estàndard.</li> </ul>
Comprensió lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot llegir articles i informes sobre problemes contemporanis en què els autors adopten una posició o un determinat punt de vista. Puc comprendre prosa literària contemporània</li> </ul>
Vocabulari	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Té un repertori de llenguatge prou ampli per poder oferir descripcions clares i expressar punts de vista sobre temes generals sense cercar paraules d'una manera evident i sap utilitzar oracions complexes per aconseguir-ho.</li> </ul>
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra un control gramatical relativament elevat. No comet errors que provoquin la incomprensió i corregeix gairebé tots els errors que comet.</li> </ul>





Mediació	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sap identificar i transmetre amb claredat i eficàcia, tant oralment com per escrit, tant el to i les intencions la informació essencial així com el to, les intencions i les opinions dels autors, tant implícites com explícites, sobre assumptes i temes generals i variats.</li><li>▪ Col·labora en la creació de significat comparant, contrastant, resumint, organitzant i detallant apropiadament la informació, suggerint solucions de compromís, un cop analitzats els avantatges i els inconvenients.</li></ul>
----------	--

