



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escola Oficial d'Idiomes
L'Hospitalet de Llobregat

PROGRAMACIÓ

NIVELL INTERMEDI

B2.1

IDIOMA ITALIÀ



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



1. Objectius

<p>1. Objectius generals del quart curs</p> <p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ul style="list-style-type: none">Utilitzar l'idioma de forma fluida i amb certa precisió, en un ventall de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant un cert grau d'adequació del discurs a la situació comunicativa.Millorar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i deficiències en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites.Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer l'existència de diferents varietats de la llengua.Reconèixer el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col.laboratius en l'aprenentatge de llengües. Durant el curs els alumnes podran completar el treball de classe amb informacions i activitats no presencials gràcies a la plataforma Moodle amb participacions en xats, fòrum i blogs. Accés des de https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/	<p>2. Objectius per destreses</p> <p>2.1 Expressió e interacció oral</p> <ul style="list-style-type: none">Fer presentacions i intervencions llargues, amb objectius i funcions diverses, estructurades de manera coherent i entenedora.Participar en converses (cara a cara o telefòniques), discussions i debats sobre temes generals, argumentant les seves opinions. Narrar i descriure experiències, esdeveniments, històries reals o imaginàries, arguments de pel·lícules o llibres de manera clara i estructurada. <p>2.2 Expressió e interacció escrita</p> <ul style="list-style-type: none">Redactar cartes i documents formals i informals i exposar amb precisió fets, arguments i idees amb el registre i to apropiat per a la situació i el destinatari.Escriure ressenyes de cine, llibres o espectacles, analitzar els temes i arguments principals, descriure els personatges i expressar la opinió sobre ells. <p>2.3 Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none">Comprendre les idees principals de discursos i conferències, sempre que el tema sigui relativament conegut.Comprendre una conversa entre nadius cara a cara o en mitjans audiovisuals.Comprendre el missatge general de notícies, documentals i programes de temes actuals en mitjans de comunicació (TV, radio...) <p>2.4 Comprensió escrita</p> <ul style="list-style-type: none">Llegir textos informatius i d'argumentació (assaigs, articles periodístiques o informes) i comprendre les idees principals, informació específica i detalls rellevants.Llegir textos literaris (comtes, novel·les, obres de teatre o poesia) en llengua estàndard i distingir els temes i arguments principals.
	<p>2.5 Mediació</p> <ul style="list-style-type: none">Mediar entre parlants de la llengua meta en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica



2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu.
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin a l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en els seus aprenentatges.

Perquè sigui possible fer servir aquesta determinada metodologia, l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de col.laboració, respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels integrants del grup ja que els alumnes solen ser molt diferents per procedència, edat i interessos. Per tal de aconseguir una adequada atenció durant el curs és programarà l'acció tutorial que es consideri més adient per a atendre les necessitats específiques del alumnat.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana.





3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
<ul style="list-style-type: none"> • Debatre sobre estereotips i llocs comuns. • Relatar experiències de trobades interculturals. • Opinar sobre diferents mentalitats i prejudici. • Comparar idees, persones, llocs, situacions i accions. • Expressar, justificar, defensar i contrastar fets i opinions. • Opinar sobre el significat de obres d'art i literàries. • Justificar, defensar i contrastar la interpretacions dels autors. • Descriure obres d'art, comentar i expressar la pròpia opinió sobre pel·lícules i llibres. • Parlar sobre el plurilingüisme. • Resumir conceptes i definir. • Explicar el significat de paraules i expressions. • Parafrasejar per solucionar un problema de comunicació. • Explicar la biografia d'una persona. • Resumir el punt de vista d'un autor • Elaborar hipòtesis. • Formular suposicions i plantejar hipòtesis. • Formular condicions en el passat i en el present. <ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre el concepte de bellesa. 	<p>Gramàtica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisió i aprofundiment del temes relatius a substantius, adjectius, pronoms i adverbis tractats en anys anteriors. • Revisió de les principals oracions subordinades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Temporal: <i>come, finché + indicativo (Come l'ho visto l'ho subito riconosciuto); Relativa: cui, che (ho perso il libro, a cui tenevo di più)</i> ○ Modal: <i>come se, senza che, (Si comportava come se fosse stanca)</i> ○ Concessiva: <i>nonostante, malgrado + subjuntiu; (Nonostante abbia fatto di tutto per farmi perdonare, lui mi odia ancora)</i> ○ Comparativa: <i>più/meno...più/ meno; con più che, piuttosto che/di + infinitiu; (Più che andare al cinema uscirei con Paolo)</i> • La diferencia entre subjuntiu i indicatiu(II) • Revisió de les formes de subjuntiu i dels seus usos. • La concordança temporal (consecutiu temporum). <ul style="list-style-type: none"> • Revisió i aprofundiment de les diferents 	<p>Vocabulari per a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lèxic per descriure cultures i estereotips. • Adjectius per descriure la personalitat i el estat d'ànim. • El lèxic del mon del art: cine, pintura, teatre. • El llenguatge juvenil. • El lèxic per explicar un fet històric. • El lèxic i les expressions del mon de la moda. • Introducció d'expressions de saviesa popular, component significatiu de l'aspecte lingüístic de la competència sociocultural. <ul style="list-style-type: none"> •Refranys. •Expressions idiomàtiques. •Cites. • Varietats regionals més comuns (<i>gonna/sottana, sfizio/divertimento, pupo /bambino sberla /schiaffo ...</i>). • Lèxic bàsic del llenguatge acadèmic, comercial i burocràtic. • Paraules compostes. • Sufixos més comuns. <p>Fonètica i pronunciació</p>





<ul style="list-style-type: none">• Parlar sobre moda i tendències.• Aconsellar, recomanar, animar i desanimar.• Descriure amb detalls persones i objectes.• Introduir una seqüència, una anècdota, un exemple, una opinió o un comentari.	<p>formes de combinacions pronominals.</p> <ul style="list-style-type: none">• Els verbs pronominals.• Dislocació pronominal. (Ex.: <i>la valigia l'ho già fatta</i>).	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciació d'enllaç de paraules: <i>raddoppiamento fonosintattico</i> (<i>a casa /a'kkaza/</i>).• Corbes d'entonació. Diferent ús segons la intenció comunicativa: d'assertió, interrogativa, suspensiva, incidental (<i>viene con me -dice lui-...ma...</i>).• Interrogatives retòriques.• Principals fonemes vocàlics i consonàntics i d'entonació que identifiquen diferents varietats regionals (per exemple, la "gorgia" de la Toscana, les cocuminali de Sicília i Sardenya...).
---	---	---





4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser continua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El centre elabora proves finals de cada destresa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son el següents:

1. comprensió oral	20%
2. comprensió escrita	20%
3. mediació	20%
4. expressió escrita	20%
5. expressió e interacció oral	20%

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell.

Expressió e interacció oral	<ul style="list-style-type: none">Pot produir textos orals estructurats, adequats a la situació comunicativa sobre temes generals diversos, en els quals es defensen punts de vista, s'expressen opinions o es descriu fets, llocs, persones i sentiments.Pot participar activament en converses diverses, previsibles o imprevistes amb un cert grau de correcció i fluïdesa que permeti la comunicació.
Expressió escrita	<ul style="list-style-type: none">Pot produir textos escrits amb un grau elevat de correcció gramatical i un repertori apropiat d'una certa extensió que siguin clars, estructurats i coherents.Pot defensar el propi punt de vista, els avantatges i inconvenients de temes diversos o relacionats amb els propis interessos i àrees d'especialitat en textos escrits.
Comprensió oral	<ul style="list-style-type: none">Pot comprendre textos amb certa complexitat lingüística que tractin de temes concrets i abstractes amb una llengua estàndard, articulats a velocitat moderada encara que ho hagi algun tipus d'interferència acústica.Pot reconèixer els canvis de registre i les varietats no estàndard de la llengua d'un grup social o professional.
Comprensió lectora	<ul style="list-style-type: none">Pot comprendre textos escrits llargs i complexos sobre temes concrets i abstractes entenent l'ús de al·lusions, connotacions, doble sentits i reconeixent una gama àmplia d'expressions idiomàtiques i col·loquials.Pot reconèixer diferències d'estil en textos literaris, periodístics, tècnics, administratius i d'informació.
Vocabulari	<ul style="list-style-type: none">Té un repertori lingüístic prou ampli per poder expressar-se en converses sobre temes quotidians, generals específics del seu camp d'especialitat amb un cert grau de precisió.
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none">Mostra un control gramatical relativament alt en casi totes les situacions. No comet error greus que provoquin incomprensió del missatge i pot auto corregir-se en algunes ocasions.





Mediació	<ul style="list-style-type: none">▪ Pot identificar i transmetre amb certa claredat i naturalitat, oralment i per escrit, les intencions dels parlants o autors o el sentit general, la informació essencial, els punts principals i les opinions i actituds dels autors, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals. Adapta els textos a la situació, els participants i el canal de comunicació.
----------	--