



# **PROGRAMACIÓ**

## **NIVELL BÀSIC**

### **A2**

## **IDIOMA ITALIÀ**



## 1. Objectius

<b>1. Objectius generals del segon curs</b>  Adquirir l'habilitat o capacitat de: <ul style="list-style-type: none"><li>Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.</li><li>Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.</li><li>Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies de l'informació i la comunicació.</li><li>Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin resoldre situacions de comunicació en els contextos més habituals.</li><li>Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma un cop superat el Nivell bàsic.</li><li>Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions característiques de la llengua pròpia que apareguin en el discurs.</li><li>Reconèixer el valor afegit que aporten les tecnologies digitals als processos comunicatius i col·laboratius en l'aprenentatge de llengües. Durant el curs els alumnes podran completar el treball de classe amb informacions i activitats no presencials gràcies a la plataforma Moodle amb participacions en xats, fòrum i blogs. Accés des de <a href="https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/">https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/</a></li></ul>	<b>2. Objectius per destreses</b>
	<b>2.1 Expressió e interacció oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana.</li><li>Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora.</li><li>Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles per a respondre a sol·licituds i oferiments i expressar opinions en situacions de la vida quotidiana.</li></ul>
	<b>2.2 Expressió e interacció escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escriure textos curts i senzills sobre necessitats personals en situacions de la vida quotidiana, seguint les convencions i formats adequats a cada tipus de text.</li></ul>
	<b>2.3 Comprensió oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre l'essencial de missatges breus, clars i senzills, contextualitzats i sobre temes coneguts, per satisfer necessitats bàsiques.</li><li>Extreure els punts principals i la informació detallada de textos orles emesos per mitjans audiovisuals o sense la presència de la persona emissora, en bones condicions acústiques i sempre que es pugui tornar a escoltar-ne alguns fragments.</li></ul>
	<b>2.4 Comprensió escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre les idees principals de textos curts, sobre temes habituals o familiars.</li><li>Localitzar informació específica en textos de diversa tipologia, per satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.</li></ul>
	<b>2.5 Mediació</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Mediar entre parlants de la llengua meta utilitzant paraules senzilles en situacions quotidianes predictibles sobre desitjos i necessitats personals, sempre que pugui repetir o reformular el missatge de tant en tant. Reformular un text breu i senzill sobre temes quotidians, concrets, familiars o d'interès immediat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo en un llenguatge senzill.</li></ul>



## **2. Metodologia**

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. Un enfocament comunicatiu.
2. Sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge.

Perquè sigui possible fer servir aquesta determinada metodologia, l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de col·laboració, respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels integrants del grup ja que els alumnes solen ser molt diferents per procedència, edat i interessos. Per tal de aconseguir una adequada atenció durant el curs és programarà l'acció tutorial que es consideri més adient per a atendre les necessitats específiques del alumnat.

La introducció i l'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. La introducció de les TIC és un impuls cap a la innovació pedagògica, propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana



### 3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
<p><b>S'ha de ser capaç de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlar de la nostra relació amb les llengües estrangeres i de les destreses i estratègies d'aprenentatge.</li> <li>• Expressar opinions, emocions i dificultats.</li> <li>• Explicar el motiu pel qual es fa alguna cosa.</li> <li>• Parlar dels propis hàbits i experiències passades.</li> <li>• Descriure objectes, llocs i persones.</li> <li>• Comparar persones, objectes, llocs, situacions i accions.</li> <li>• Expressar interessos, gustos, preferències.</li> <li>• Expressar i justificar una elecció.</li> <li>• Localitzar objectes en el espai.</li> <li>• Donar i sol·licitar informacions personals sobre fets en el passat.</li> <li>• Posar en relació fets del passat amb l'experiència personal.</li> <li>• Contar anècdotes.</li> <li>• Realitzar breus exposicions de informació.</li> <li>• Preguntar i expressar coneixement i desconeixement.</li> <li>• Explicar causa, finalitats i conseqüències.</li> <li>• Reaccionar davant d'una informació.</li> <li>• Expressar impossibilitat, possibilitat i obligació de fer alguna cosa.</li> <li>• Invitar, oferir i demanar alguna cosa, acceptar i rebutjar.</li> <li>• Demanar, concedir i denegar un permís.</li> <li>• Justificar una opinió o una activitat.</li> </ul>	<p><b>Gramàtica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretèrit perfecte (passato prossimo) de indicatiu (II).</li> <li>• Les perifrasis: <i>provare a + infinitiu</i>; <i>cercare di + infinitiu</i>; <i>cominciare a + infinitiu</i>; <i>iniziare a + infinitiu</i>; <i>smettere di + infinitiu</i>.</li> <li>• Oracions finals amb <i>per + infinitiu/perché + verb</i>.</li> <li>• <i>Prima di + infinitiu</i>; <i>dopo + infinitiu compostat</i>.</li> <li>• Les estructures per expressar el temps d'una acció: <i>.. per 10 anni, ... da 10 anni; ... È da 10 anni che...; Sono 10 anni che...; ...10 anni fa</i></li> <li>• Formes i us del imperfecte de indicatiu.</li> <li>• Indicadors temporals del present i del passat: <i>allora, a questi tempi, all'epoca, ora, adesso, attualmente, oggiigiorno</i>.</li> <li>• El contrast entre present i passat.</li> <li>• El futur simple i anterior.</li> <li>• Els comparatius.</li> <li>• Els pronoms personals (subjecte, objecte directe, objecte indirecte).</li> <li>• El us de les partícules <i>CI</i> i <i>NE</i>.</li> <li>• Els pronoms combinats(I)</li> <li>• Connectors temporals: <i>quando, mentre, allora, intento, nel momento in cui</i>.</li> <li>• Connectors causals: <i>perché, siccome, poiché, dato che, visto che</i>.</li> <li>• El condicional present.</li> <li>• La formació del gerundi i la forma <i>stare +</i></li> </ul>	<p><b>Vocabulari per a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lèxic per expressar les emocions.</li> <li>• <i>Da piccolo/bambino/giovane</i> – Els adjectius per descriure caràcter i físic.</li> <li>• Les expressions de lloc.</li> <li>• Les expressions temporals per contar fets del passat i anècdotes.</li> <li>• Les expressions per reaccionar a una informació o a una anècdota: <i>ma dai!, che peccato,...</i></li> <li>• Les expressions per acceptar o rebutjar una invitació, una proposta, un favor.</li> <li>• Els adjectius que expressen emocions, estat d'ànim, sensacions.</li> <li>• Els adjectius que expressen una condició física.</li> <li>• El lèxic relatiu al sistema educatiu, l'escola i les professions.</li> <li>• El lèxic dels anuncis de feina.</li> <li>• Les expressions de temps pel futur.</li> <li>• El lèxic de les previsions meteorològiques.</li> </ul> <p><b>Fonètica i pronunciació</b></p>





<ul style="list-style-type: none"><li>• Usos socials habituals: regalar, elogiar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, felicitar, expressar desitjos i reaccionar en aquestes situacions.</li><li>• Demanar i donar consells.</li><li>• Donar instruccions.</li><li>• Expressar l'estat de salut i les sensacions físiques.</li><li>• Expressar estats d'ànims i sentiments: sorpresa, llàstima, preocupació, decepció, por.</li><li>• Expressar millores i empitjoraments d'aquests estats físics o d'ànims.</li><li>• Descriure els símptomes d'una malaltia.</li><li>• Animar a algú a fer alguna cosa.</li><li>• Reaccionar davant dels sentiments dels altres.</li><li>• Definir els requisits d'una feina; preguntar i explicar en que consisteix una feina.</li><li>• Exposar projectes futurs.</li><li>• Parlar d'accions futures i possibles.</li><li>• Parlar de la pròpia formació acadèmica i experiència professional.</li><li>• Parlar de projectes i desitjos pel futur.</li><li>• Expressar dubtes i incertesa.</li><li>• Formular condicions per realitzar alguna cosa.</li><li>• Parlar del temps meteorològic.</li><li>• Fer propostes i decarir-les.</li><li>• Acceptar i rebutjar.</li><li>• Concretar una trobada.</li></ul>	<p>gerundi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'imperatiu afirmatiu i negatiu (II)</li><li>• L'imperatiu amb els pronoms.</li><li>• El període hipotètic de la realitat.</li><li>• Els indefinits (adjectius i pronoms) (I).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sons i fonemes vocàlics: combinacions. Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>).</li><li>• Sons i fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants geminades. Funció de les consonants geminades (<i>pena-penna; preso-presso</i>). Agrupacions gl; gn; sc. La lletra h muda.</li><li>• Processos fonològics (ensordiment: <i>cassa</i>; sonorització: <i>sveglià</i>; assimilació: <i>taxi, jeep, hobby</i>; elisions: <i>un'isola; c'è</i>; palatalització: <i>c/g + h</i>; alternança vocàlica: <i>dovere, devo</i>; emmudiments vocàlics: <i>con il / col; con le/ colle...</i>). Fonemes propis de l'italià: /v/ labiodental (<i>vino</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); /r/ inicial simple (Roma).</li><li>• Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (<i>amano</i>). Pronunciació de la s "impura" al principi de paraula.</li><li>• Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració. Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva, suspensiva (<i>viene con me ... ma...</i>), incidental (<i>viene con me -dice lui- ... ma...</i>).</li></ul>
--	--	---





#### 4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser continua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El centre elabora proves finals de cada destresa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs.

L'avaluació del curs es du a terme amb una prova que consta de cinc parts: a diferència de les certificacions oficials en que la prova de mediació ha substituït la prova d'ús de la llengua, hem acordat que pels dos cursos de nivell bàsic, donada la importància de que l'alumne tingui una sòlida base gramatical, seguiríem mantenint la prova d'ús de la llengua com a objecte d'avaluació final. Els percentatges de valor de cada destresa són els següents:

- |    |                             |     |
|----|-----------------------------|-----|
| 1. | comprensió oral             | 20% |
| 2. | comprensió escrita          | 20% |
| 3. | ús de la llengua            | 20% |
| 4. | expressió escrita           | 20% |
| 5. | expressió e interacció oral | 20% |

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell A2.

Expressió e interacció oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot efectuar interaccions senzilles per respondre sol·licituds i oferiments, per expressar opinions i per mantenir intercanvis i transaccions breus i senzilles.</li> <li>▪ Pot descriure de manera senzilla persones, situacions de la vida quotidiana, la feina actual o anterior i fer breus presentacions assajades prèviament.</li> </ul>
Expressió escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot escriure textos curts i senzills sobre necessitats personals i situacions de la vida quotidiana utilitzant frases simples connectades amb elements de cohesió bàsics.</li> </ul>
Comprensió oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot comprendre el llenguatge oral estàndard articulat amb claredat i certa lentitud sobre els temes quotidians, de vegades fins i tot sense la presència de l'emissor, i copsar-ne la idea principal i extreure'n informació bàsica.</li> <li>▪ Pot comprendre documents àudio i audiovisuals senzills sobre temes quotidians</li> </ul>
Comprensió lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pot comprendre textos i instruccions breus i senzills, i pot identificar-ne les idees principals, trobar-hi informació específica i deduir el sentit probable d'algunes paraules desconegudes, sempre que els temes siguin quotidians.</li> <li>▪ Anuncis breus sobre temes relacionats amb situacions de la vida quotidiana.</li> <li>▪ Cançons i poemes, breus i senzills. Lectures graduades o narracions breus.</li> <li>▪ Textos curts de diaris o revistes</li> </ul>



Vocabulari	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pot entendre i utilitzar un repertori lèxic bàsic que inclou els antònims i sinònims de les paraules més freqüents. Pot deduir el significat d'algunes paraules que no es troben en el seu repertori.</li></ul>
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pot comprendre i utilitzar les estructures lingüístiques bàsiques per comunicar-se en situacions quotidianes senzilles.</li></ul>
Mediació	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pot identificar i transmetre de forma senzilla, oralment o per escrit, la informació clau de textos breus, clars i ben estructurats expressats en un llenguatge senzill sobre temes quotidians, tot i tenir alguna dificultat lexical. Té una actitud de mediació oberta, començant a deslligar-se dels estereotips culturals.</li></ul>

