



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
Escola Oficial d'Idiomes  
L'Hospitalet de Llobregat

# **PROGRAMACIÓ**

# **NIVELL AVANÇAT**

## **C2.2**

# **IDIOMA ANGLÈS**



Carrer Oriental, 21  
08906 L'Hospitalet de Llobregat  
Tel. 93 438 30 17  
eoi-hospitalet@xtec.cat  
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



## 1. Objectius

Objectius generals del nivell C2.2	Objectius per activitat de llengua
<p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saber comprendre i produir sense esforç qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, professionals i educatius.</li><li>2. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç a l'hora de reformular idees sota formes lingüístiques diferents transmetent amb precisió matisos subtils de significat.</li><li>3. Tenir un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials i ser conscient del nivell connotatiu del significat.</li><li>4. Mantenir de manera consistent el control gramatical d'un llenguatge complex.</li><li>5. Resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets o arguments i presentar-los d'una manera coherent.</li><li>6. Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió.</li><li>7. Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals quan els parlants de la llengua meta utilitzen la llengua i saber-hi reaccionar adequadament.</li><li>8. Fer de mediador entre parlants de la llengua meta i parlants de la seva comunitat d'origen tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.</li><li>9. Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua .</li></ol>	<p><b>2.1 Recepció</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre sense dificultat i interpretar de forma crítica qualsevol tipus de producció oral o escrita.</li><li>• Apreciar, amb l'ús esporàdic del diccionari, distincions subtils d'estil i significat tant implícit com explícit de textos escrits, encara que siguin abstractes i extensos, estructuralment complexos, literaris, tècnics o d'un altre tipus, contemporanis o no contemporanis.</li><li>• Comprendre textos orals encara que hi hagi soroll ambiental i/o que la velocitat de parla sigui ràpida i natural, sigui quina sigui la variant geogràfica o social.</li></ul>
	<p><b>2.2 Producció</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura i fluïdesa, textos orals i escrits de qualitat, extensos, detallats, clars i fluids, correctes formalment, per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica.</li><li>• Produir i coproduir textos escrits, exempts d'errors llevat d'algun de caràcter tipogràfic.</li><li>• Transmetre amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.</li><li>• Produir textos orals sense errors llevat d'algun lapsus ocasional mostrant una gran flexibilitat en l'ús d'un repertori ric d'expressions, accents i patrons d'entonació.</li></ul>





10. Aprofitar la diversitat cultural com una font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural. .

11. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements.

### **2.3 Interacció**

- Participar amb espontaneïtat, flexibilitat, fluïdesa i sense esforç, en tota mena de converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia.
- Comunicar-se amb fluïdesa i transmetre amb precisió detalls i matisos fent ús d'un lèxic ric i ampli, amb expressions idiomàtiques i col·loquialismes, utilitzant un to i un estil apropiats.
- Formular idees i opinions de manera precisa en qualsevol tipus d'interacció, respectant els torns de paraula, donant referències i fent al·lusions.
- Relacionar hàbilment la pròpia contribució al discurs amb la dels altres interlocutors.

### **2.4 Mediació**

- Actuar com a mediador de manera eficaç i natural entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en tot tipus de situacions.
- Explicar sense dificultat el contingut de qualsevol classe de text oral o escrit, en un llenguatge clar, fluid i ben estructurat, explicant matisos, reconeixent-hi significats implícits, apreciand-hi diferències d'estil i adaptant amb eficàcia l'estil i el registre als contextos d'ús diferents.





## **2. Metodologia**

La metodologia del curs està adaptada al format semipresencial. La major part de materials i activitats del curs estan penjats a l'aula Moodle, que també serveix com a canal de comunicació amb el professorat i entre l'alumnat.

La metodologia de l'EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. Un enfocament comunicatiu i col.laboratiu.
2. Sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua.
3. El desenvolupament d'estratègies que permetin l'alumnat ser més autònom en el seu aprenentatge





### 3. Competències i continguts per activitat de llengua

Comprensió oral i escrita	Producció oral i escrita	Mediació oral i escrita	Mediació social i pluricultural
<p>Es treballarà amb textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu;</li> <li>• en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne;</li> <li>• en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita;</li> <li>• sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos,</li> <li>• relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts.</li> <li>• de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació.</li> </ul>	<p>Es practicarà la producció de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu;</li> <li>• en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne;</li> <li>• en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita;</li> <li>• sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos,</li> <li>• relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts.</li> <li>• de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació.</li> </ul>	<p>Es faran activitats d'aquests tipus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformular un text per a un mateix o bé per a una altra persona;</li> <li>• Transmissió d'informació específica, per exemple, explicar la rellevància d'una informació trobada en un text complex.</li> <li>• Explicació de dades, per exemple, interpretar i descriure formes variades de presentació visual de dades empíriques i recerca complexa.</li> <li>• Resum d'informació procedent de diferents fonts reconstruint arguments i justificacions.</li> <li>• Presa de notes selectiva, parafrasejant i abreviant per captar conceptes abstractes.</li> <li>• Resposta personal a un input oral, escrit o multimodal, per exemple, interpretar una</li> <li>• producció artística (quadre, escultura, novel·la...).</li> <li>• Anàlisi i crítica de textos, per exemple, reconèixer subtileses i deduir significats i connotacions.</li> </ul>	<p>Es faran activitats per desenvolupar aquestes competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lideratge, gestió de la discussió i col·laboració en un grup guiant la direcció de la conversa i oferint suport individualitzat.</li> <li>• Foment del desenvolupament d'idees guiant la direcció de la conversa amb preguntes clau que animin a elaborar raonaments sobre temes abstractes.</li> <li>• Facilitació de l'entesa en un espai pluricultural i/o en situacions delicades i desacords mitjançant eficientment i de forma natural entre membres de diferents comunitats, tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.</li> </ul>





#### 4. Continguts lingüístics

Lèxico-semàntics	Morfosintàctics	Fonètico-fonològics
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliació del cabal lèxic, formal, informal i col.loquial</li><li>• Varietats geogràfiques</li><li>• Camps semàntics</li><li>• Formació de paraules</li><li>• "Collocations"</li><li>• Proverbis</li><li>• Valor literal i metafòric</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nominalització</li><li>• El subjuntiu</li><li>• "Phrasal verbs" i verbs and preposició</li><li>• Temps i aspecte verbal</li><li>• Modalitat</li><li>• Veu activa i passiva</li><li>• Formes causatives</li><li>• Preposicions que depenen de certes paraules</li><li>• Inversió amb adverbis negatius</li><li>• Modificació de l'adverbi</li><li>• Estil directe i indirecte</li><li>• El.lipsi i substitució</li><li>• Inversions amb "there" i adverbis de lloc</li><li>• Oracions adverbial i de participi</li><li>• "Dummy subjects"</li><li>• Èmfasi ("fronting" i "cleft sentences")</li><li>• Subordinació i coordinació</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferències de pronúncia entre varietats geogràfiques</li><li>• Entonació</li><li>• Accentuació</li><li>• Elisió i assimilació</li></ul>





## 5 . Avaluació

Es recollirà informació sobre el progrés de l'alumnat de forma contínua durant tot el curs.

### Activitats d'avaluació final:

Al final del curs l'alumne haurà de superar una prova de certificació que constarà de 5 parts. L'aprovat serà el 65% i cadascuna de les parts s'ha d'aprovar amb un mínim del 50%.

Part	Característiques	Durada
Comprensió escrita (20%)	Respondre de 25 a 30 preguntes d'opció múltiple, d'inserir fragments en un text i/o de veritable/fals sobre tres textos de longitud i tipologia diferents.	60 minuts
Comprensió oral (20%)	Respondre de 25 a 30 preguntes d'opció múltiple i/o de veritable/fals sobre tres documents de vídeo de tipologia diferent.	35-45 minuts
Expressió i interacció escrita (20%)	Redactar dos textos creatius (narració, descripció, etc.) de 300 paraules cadascun, basats en dues situacions comunicatives determinades.	120 minuts
Expressió i interacció oral (20%)	Tasca 1. Presentació individual de 5 minuts sobre una situació comunicativa a triar entre dues opcions.  Tasca 2. Discussió en parelles durant 6-8 minuts sobre un input escrit comú per a ambdós alumnes.	30-35 minuts
Mediació oral i escrita (20%)	Oral. Conversa sobre les reaccions que provoca un input literari (poema, cançó, etc.) responnent a uns punts guia determinats.  Escrita. Resumir en 200 paraules un document escrit d'entre 600 i 800 paraules, d'acord amb una situació comunicativa determinada.	5-7 minuts (en parelles)  40 minuts



### Criteris d'avaluació

Expressió escrita	Produeix textos escrits extensos i complexos, de qualitat, amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica, adaptant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat, en qualsevol registre, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total. S'expressa per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Escriu sobre assumptes complexos o delicats sense inconvenient.
Expressió oral	S'expressa oralment amb una naturalitat total. Produeix textos orals monològics i dialògics, clars i fluids; fins i tot sobre temes específics o especialitzats; lògicament estructurats de manera que ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los; incloent-hi conscientment l'ús irònic, ambigu i humorístic; comunicant amb seguretat informació complexa i detallada sobre assumptes delicats. S'expressa sense inconvenients, sense esforçar-se ni dubtar.
Comprensió escrita	Comprèn i interpreta de manera crítica, amb facilitat i rapidesa, detectant amb fiabilitat si les fonts són pertinents per a la tasca, qualsevol tipus d'escrit, inclosos els menys habituals, incloent-hi textos abstractes, estructuralment o lingüísticament complexos. Comprèn el tema, el contingut i l'orientació d'un text a partir d'una lectura ràpida, i també pot llegir diversos textos de manera paral·lela per integrar-ne la informació que contenen.
Comprensió oral	Comprèn qualsevol tipus de parla sense dificultat, encara que estigui articulada al ritme ràpid i natural, tant si es tracta de converses cara a cara com si no i localitza informació o segueix el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa. Comprèn gairebé sense esforç les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres).





Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb una seguretat total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen. És plenament conscient del caràcter relatiu de les convencions de les comunitats diferents i pot explicar i analitzar les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica i interioritzada, la seva competència intercultural. Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font. Col·labora amb el grau de cortesia adequat, portant la conversa cap a una conclusió, facilitant acords, resumint, avaluant i lligant diverses contribucions i mostrant sensibilitat per evitar ofendre.
Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis complexos cara a cara i en línia, amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia; prenent la paraula, mantenint-la i cedint-la de manera completament natural, contribuint al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per aprofundir en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.
Interacció en línia.	Interactua espontàniament i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de nombroses eines digitals i adapta la informació amb flexibilitat i sensibilitat al context, canviant hàbilment d'estil i registre d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Coordina projectes en línia i sap avaluar propostes, anticipar problemes comunicatius i donar orientacions per tal de construir continguts i coneixements de forma col·laborativa.
Estratègies de comprensió	Utilitza amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais per tal d'inferir l'actitud i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
Estratègies de producció	Selecciona amb rapidesa i utilitza eficaçment i adequada tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit i el seu discurs oral segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text, ajustant-los amb naturalitat i precisió al propòsit comunicatiu específic, als destinataris, a la situació i al context complex específic, fins i tot especialitzat. Per exemple selecciona, omet o reorganitza la informació; analitza i descriu dades empíriques, fa inferències i explica implicacions del que sent, llegeix o diu.



Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació el coneixement amb profunditat de les subtils i de les implicacions socioculturals i sociolingüístiques que pot tenir el que diu i escriu i la manera de dir-ho, i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió.
Intencions, funcions comunicatives i registres	Identifica i utilitza, segons el context i el gènere i el tipus de text específics, la intenció i significat d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en els registres íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne. Reconeix amb facilitat els usos humorístic i al·lusiu de l'idioma, i reconeix diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil. Reconeix matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera complexa i precisa, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo amb total naturalitat a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).
Coherència i cohesió	Produeix textos perfectament coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat de la totalitat del repertori de les estructures organitzatives textuales i dels mecanismes complexos de cohesió.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza amb consistència i correcció un repertori ampli i fiable de vocabulari en l'àmbit personal, públic, professional i educatiu, que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques, jocs de paraules, figures estilístiques, modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar, emfasitzar, eliminar ambigüitats i precisar el que vol dir, mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
Fluïdesa	Es comunica eficaçment amb fluïdesa, claredat, precisió i una seguretat total i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent, reconeixent i sent capaç d'utilitzar tots els registres i varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos de significat.



Riquesa i correcció gramatical	Manté un bon control gramatical d'un llenguatge complex, encara que la seva atenció estigui pendent d'altres aspectes (per exemple, de la planificació o del seguiment de les accions d'altres persones). Utilitza sense problemes una gamma rica d'estructures lingüístiques, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions de caràcter estilístic (per exemple singular/plural generalitzador i de modèstia, metàfora gramatical, pregunta retòrica, estructures passives).
Pronunciació	Pronuncia i entona de manera clara i natural. Articula segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
Patrons ortotipogràfics	Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i/o puntuació; si de cas, pot presentar algun error tipogràfic ocasional.