



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escola Oficial d'Idiomes
L'Hospitalet de Llobregat

PROGRAMACIÓ

NIVELL AVANÇAT

C2.1

IDIOMA ANGLÈS



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



1. Objectius

Objectius generals del nivell C2.1	Objectius per activitat de llengua
<p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saber comprendre i produir sense esforç qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, professionals i educatius.2. Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç a l'hora de reformular idees sota formes lingüístiques diferents transmetent amb precisió matisos subtils de significat.3. Tenir un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials i ser conscient del nivell connotatiu del significat.4. Mantenir de manera consistent el control gramatical d'un llenguatge complex.5. Resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets o arguments i presentar-los d'una manera coherent.6. Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió.7. Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals quan els parlants de la llengua meta utilitzen la llengua i saber-hi reaccionar adequadament.8. Fer de mediador entre parlants de la llengua meta i parlants de la seva comunitat d'origen tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.9. Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua .	<p>2.1 Recepció</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre sense dificultat i interpretar de forma crítica qualsevol tipus de producció oral o escrita.• Appreciar, amb l'ús esporàdic del diccionari, distincions subtils d'estil i significat tant implícit com explícit de textos escrits, encara que siguin abstractes i extensos, estructuralment complexos, literaris, tècnics o d'un altre tipus, contemporanis o no contemporanis.• Comprendre textos orals encara que hi hagi soroll ambiental i/o que la velocitat de parla sigui ràpida i natural, sigui quina sigui la variant geogràfica o social.
	<p>2.2 Producció</p> <ul style="list-style-type: none">• Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura i fluïdesa, textos orals i escrits de qualitat, extensos, detallats, clars i fluids, correctes formalment, per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica.• Produir i coproduir textos escrits, exempts d'errors llevat d'algun de caràcter tipogràfic.• Transmetre amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.• Produir textos orals sense errors llevat d'algun lapsus ocasional mostrant una gran flexibilitat en l'ús d'un repertori ric d'expressions, accents i patrons d'entonació.





10. Aprofitar la diversitat cultural com una font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural.

11. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements.

2.3 Interacció

- Participar amb espontaneïtat, flexibilitat, fluïdesa i sense esforç, en tota mena de converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia.
- Comunicar-se amb fluïdesa i transmetre amb precisió detalls i matisos fent ús d'un lèxic ric i ampli, amb expressions idiomàtiques i col·loquialismes, utilitzant un to i un estil apropiats.
- Formular idees i opinions de manera precisa en qualsevol tipus d'interacció, respectant els torns de paraula, donant referències i fent al·lusions.
- Relacionar hàbilment la pròpia contribució al discurs amb la dels altres interlocutors.

2.4 Mediació

- Actuar com a mediador de manera eficaç i natural entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en tot tipus de situacions.
- Explicar sense dificultat el contingut de qualsevol classe de text oral o escrit, en un llenguatge clar, fluid i ben estructurat, explicant matisos, reconeixent-hi significats implícits, apreciand-hi diferències d'estil i adaptant amb eficàcia l'estil i el registre als contextos d'ús diferents.





2. Metodologia

La metodologia del curs està adaptada al format semipresencial. La major part de materials i activitats del curs estan penjats a l'aula Moodle, que també serveix com a canal de comunicació amb el professorat i entre l'alumnat.

La metodologia de l'EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. Un enfocament comunicatiu i col.laboratiu.
2. Sensibilització envers el aspectes socioculturals de la llengua.
3. El desenvolupament d'estratègies que permetin l'alumnat ser més autònom en el seu aprenentatge.





3. Competències i continguts per activitat de llengua

Comprensió oral i escrita	Producció oral i escrita	Mediació oral i escrita	Mediació social i pluricultural
<ul style="list-style-type: none"> • Es treballarà amb textos: • de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu; • en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne; • en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita; • sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos, • relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts. • de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es practicarà la producció de textos: • de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu; • en un registre íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne; • en una àmplia varietat lingüística, amb expressions idiomàtiques, col·loquials i implícits socioculturals, i amb una estructura complexa, detallada i no necessàriament ordenada o explícita; • sobre una extensa gamma de temes generals, concrets, abstractes, complexos, • relacionats amb l'actualitat, la feina, els estudis, l'aprenentatge o desconeguts. • de qualsevol tipus i emesos a través de qualsevol canal de comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es faran activitats d'aquests tipus: • Reformular un text per a un mateix o bé per a una altra persona: • Transmissió d'informació específica, per exemple, explicar la rellevància d'una informació trobada en un text complex. • Explicació de dades, per exemple, interpretar i descriure formes variades de presentació visual de dades empíriques i recerca complexa. • Resum d'informació procedent de diferents fonts reconstruint arguments i justificacions. • Presa de notes selectiva, parafrasejant i abreviant per captar conceptes abstractes. • Resposta personal a un input oral, escrit o multimodal, per exemple, interpretar una <ul style="list-style-type: none"> ○ producció artística (quadre, escultura, novel·la...). • Anàlisi i crítica de textos, per exemple, reconèixer subtileses i deduir significats i connotacions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es faran activitats per desenvolupar aquestes competències: • Lideratge, gestió de la discussió i col·laboració en un grup guiant la direcció de la conversa i oferint suport individualitzat. • Foment del desenvolupament d'idees guiant la direcció de la conversa amb preguntes clau que animen a elaborar raonaments sobre temes abstractes. • Facilitació de l'entesa en un espai pluricultural i/o en situacions delicades i desacords mitjançant eficientment i de forma natural entre membres de diferents comunitats, tenint en compte les diferències socioculturals i sociolingüístiques.





4. Continguts lingüístics

Lèxico-semàntics	Morfosintàctics	Fonètico-fonològics
<ul style="list-style-type: none">● Ampliació del cabal lèxic, formal, informal i col.loquial● Varietats geogràfiques● Camps semàntics● Formació de paraules● "Collocations"● Proverbis● Valor literal i metafòric	<ul style="list-style-type: none">● Nominalització● El subjuntiu● "Phrasal verbs" i verbs and preposició● Temps i aspecte verbal● Modalitat● Veu activa i passiva● Formes causatives● Preposicions que depenen de certes paraules● Inversió amb adverbis negatius● Modificació de l'adverbi● Estil directe i indirecte● El.lipsi i substitució● Inversions amb "there" i adverbis de lloc● Oracions adverbial i de participi● "Dummy subjects"● Èmfasi ("fronting" i "cleft sentences")● Subordinació i coordinació	<ul style="list-style-type: none">● Diferències de pronúncia entre varietats geogràfiques● Entonació● Accentuació● Elisió i assimilació





5 . Avaluació

L'avaluació es realitza de forma contínua, donant retorn a l'alumnat per millorar l'aprenentatge. La qualificació final del curs és Apte/No apte sense especificar-se una nota numèrica ni notes per destreses, tot i que al llarg del curs s'informarà l'alumnat del seu progrés de manera més detallada.

Es considerarà Apte l'alumnat que hagi realitzat el percentatge mínim de tasques d'avaluació proposat al començament del curs, amb equilibri entre les diverses destreses, i hagi demostrat haver assolit un nivell adequat per passar a C2.2. Per optar a aquest tipus d'avaluació caldrà tenir com a mínim el 65% d'assistència.

L'alumnat que no reuneix els requisits per ser considerat Apte haurà de fer una prova final.

Criteris d'avaluació

Expressió escrita	Produeix textos escrits extensos i complexos, de qualitat, amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica, adaptant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat, en qualsevol registre, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total. S'expressa per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Escriu sobre assumptes complexos o delicats sense inconvenient.
Expressió oral	S'expressa oralment amb una naturalitat total. Produeix textos orals monològics i dialògics, clars i fluidos; fins i tot sobre temes específics o especialitzats; lògicament estructurats de manera que ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los; incloent-hi conscientment l'ús irònic, ambigu i humorístic; comunicant amb seguretat informació complexa i detallada sobre assumptes delicats. S'expressa sense inconvenients, sense esforçar-se ni dubtar.
Comprensió escrita	Comprèn i interpreta de manera crítica, amb facilitat i rapidesa, detectant amb fiabilitat si les fonts són pertinents per a la tasca, qualsevol tipus d'escrit, inclosos els menys habituals, incloent-hi textos abstractes, estructuralment o lingüísticament complexos. Comprèn el tema, el contingut i l'orientació d'un text a partir d'una lectura ràpida, i també pot llegir diversos textos de manera paral·lela per integrar-ne la informació que contenen.
Comprensió oral	Comprèn qualsevol tipus de parla sense dificultat, encara que estigui articulada al ritme ràpid i natural, tant si es tracta de converses cara a cara com si no i localitza informació o segueix el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa. Comprèn gairebé sense esforç les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres).



Mediació	En situacions on cal mediació identifica i transmet amb una seguretat total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen. És plenament conscient del caràcter relatiu de les convencions de les comunitats diferents i pot explicar i analitzar les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica i interioritzada, la seva competència intercultural. Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font. Col·labora amb el grau de cortesia adequat, portant la conversa cap a una conclusió, facilitant acords, resumint, avaluant i lligant diverses contribucions i mostrant sensibilitat per evitar ofendre.
Interacció	Interactua oralment i per escrit, en intercanvis complexos cara a cara i en línia, amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia; prenent la paraula, mantenint-la i cedint-la de manera completament natural, contribuint al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per aprofundir en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.
Interacció en línia.	Interactua espontàniament i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de nombroses eines digitals i adapta la informació amb flexibilitat i sensibilitat al context, canviant hàbilment d'estil i registre d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Coordina projectes en línia i sap avaluar propostes, anticipar problemes comunicatius i donar orientacions per tal de construir continguts i coneixements de forma col·laborativa.
Estratègies de comprensió	Utilitza amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais per tal d'inferir l'actitud i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
Estratègies de producció	Selecciona amb rapidesa i utilitza eficaçment i adequada tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit i el seu discurs oral segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text, ajustant-los amb naturalitat i precisió al propòsit comunicatiu específic, als destinataris, a la situació i al context complex específic, fins i tot especialitzat. Per exemple selecciona, omet o reorganitza la informació; analitza i descriu dades empíriques, fa inferències i explica implicacions del que sent, llegeix o diu.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Demostra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació el coneixement amb profunditat de les subtils i de les implicacions socioculturals i sociolingüístiques que pot tenir el que diu i escriu i la manera de dir-ho, i actua en



	conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió.
Intencions, funcions comunicatives i registres	Identifica i utilitza, segons el context i el gènere i el tipus de text específics, la intenció i significat d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en els registres íntim, familiar, informal, neutre, semiformal, formal i solemne. Reconeix amb facilitat els usos humorístic i al·lusiu de l'idioma, i reconeix diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil. Reconeix matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
Macrofuncions, gènere i tipus de text	Organitza el text oral i escrit de manera complexa i precisa, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo amb total naturalitat a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.).
Coherència i cohesió	Produeix textos perfectament coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat de la totalitat del repertori de les estructures organitzatives textuais i dels mecanismes complexos de cohesió.
Repertori lèxic	Reconeix i utilitza amb consistència i correcció un repertori ampli i fiable de vocabulari en l'àmbit personal, públic, professional i educatiu, que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques, jocs de paraules, figures estilístiques, modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar, emfasitzar, eliminar ambigüitats i precisar el que vol dir, mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
Fluïdesa	Es comunica eficaçment amb fluïdesa, claredat, precisió i una seguretat total i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent, reconeixent i sent capaç d'utilitzar tots els registres i varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos de significat.
Riquesa i correcció gramatical	Manté un bon control gramatical d'un llenguatge complex, encara que la seva atenció estigui pendent d'altres aspectes (per exemple, de la planificació o del seguiment de les accions d'altres persones). Utilitza sense problemes una gamma rica d'estructures lingüístiques, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions de caràcter estilístic (per exemple singular/plural generalitzador i de modèstia, metàfora gramatical, pregunta retòrica, estructures passives).
Pronunciació	Pronuncia i entona de manera clara i natural. Articula segons algunes de les varietats



	estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
Patrons ortotipogràfics	Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i/o puntuació; si de cas, pot presentar algun error tipogràfic ocasional.