



Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació

Escola Oficial d'Idiomes

L'Hospitalet de Llobregat

PROGRAMACIÓ NIVELL AVANÇAT C1 IDIOMA ANGLÈS



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



1. Objectius

<p>1. Objectius generals del nivell C1</p> <p>Adquirir l'habilitat o capacitat de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber comprendre i produir una àmplia gamma de textos extensos i complexos en l'àmbit social, professional i educatiu. 2. Utilitzar la llengua amb flexibilitat i eficàcia adaptant-se amb precisió al context, a les intencions i als interlocutors. 3. Disposar d'un repertori de recursos lingüístics i no lingüístics prou ampli i ric per comunicar-se amb fluïdesa i naturalitat gairebé sense esforç. 4. Mantenir de manera consistent un alt grau de correcció amb errors escassos. 5. Comunicar-se de forma fluida i espontània amb poques vacil·lacions fins i tot en situacions complicades o en circumstàncies adverses. 6. Poder interactuar amb flexibilitat i eficàcia amb finalitats socials i professionals, incloent-hi usos emocionals, al·lusius i humorístics, expressant opinions i aportant-hi matisos de significat bastant precisos. Poder reformular el discurs, si cal, introduint-hi les falques necessàries per guanyar temps mentre es pensa. 7. Reconèixer i utilitzar el registre adequat a cada tipus de situació, sobretot si implica captar o produir sentits implícits o càrregues connotatives, tot i haver de conformar detalls, sobretot si l'accent és desconegut. 8. Identificar i valorar les normes i convencions socials dels països de la llengua objecte. 9. Prendre consciència de la pròpia capacitat com a mediador cultural i incorporar estratègies 	<p>Objectius per activitat de llengua</p> <p>2.1 Recepció</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre, independentment del canal, amb cert detall i sense gaire esforç, la intenció i el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, de textos orals i escrits de qualsevol tipus, precisos, detallats, conceptualment i lingüísticament rics i complexos, sobre temes concrets i abstractes. ● Identificar diferències d'estil, registre i accent, sempre que en pugui confirmar alguns detalls, especialment si no està familiaritzat amb l'accent o els textos escrits constin de seccions difícils. <p>2.2 Producció</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produir, amb un alt grau de correcció, amb fluïdesa, espontaneïtat i gairebé sense esforç, una gamma àmplia de textos orals i escrits extensos, clars, detallats, ben estructurats, conceptualment i estructuralment complexos, en diversos registres i estils, sobre temes complexos i diversos, amb diferents funcions, remarcant-ne les idees principals, ampliant amb una certa extensió i defensant els seus punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats, i acabant amb una conclusió apropiada, mostrant domini d'una gamma àmplia de recursos lingüístics. ● Produir textos escrits que segueixen les convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text. ● Produir textos orals usant estratègies discursives i interactives i de compensació, de l'entonació i l'accent, mostrant un control de mecanismes complexos de cohesió i un domini d'un lèxic ampli i precís que li permeti expressar matisos de significat i que li permeti adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa.
---	--



<p>encaminades a desenvolupar aquest paper.</p> <p>10. Establir un control conscient sobre els factors que condicionen el procés d'aprenentatge. Formular fites d'aprenentatge, aprofitar les possibilitats que ofereixen els recursos de què es disposa experimentant l'ús estratègic de nous procediments durant el procés d'aprenentatge i l'ús de la llengua.</p> <p>11. Prendre consciència de la diversitat cultural com a font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural. Identificar els referents culturals més coneguts dels països parlants de la llengua objecte.</p> <p>12. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements. Ser conscient que el context de la comunicació i els nous gèneres textuais propiciats per les tecnologies digitals condicionen el discurs, i saber adaptar el discurs i utilitzar estratègies específiques tant en el procés d'aprenentatge com en l'ús de la llengua.</p>	<p>2.3 Interacció</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar amb fluïdesa i espontaneïtat, i gairebé sense esforç, en converses i discussions, orals, escrites o multimodals. ● Comunicar-se amb claredat i precisió, de forma flexible i efectiva en diversitat de situacions, utilitzant un repertori ampli de lèxic i estructures i suplint amb facilitat les mancances amb l'ús d'estratègies adequades. ● Interactuar prenent i conservant la paraula, formulant idees i opinions amb precisió i relacionant hàbilment la pròpia contribució amb la dels altres interlocutors, adaptant l'idioma i el registre amb flexibilitat i eficàcia, aclarint i exemplificant els problemes de comunicació i els problemes culturals que sorgeixen.
	<p>2.4 Mediació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mediar amb eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en diferents àmbits. Mantenir una interacció positiva, interpretant diferents perspectives, gestionant ambigüitats, anticipant malentesos, usant estratègies de compensació i intervenint per redirigir la conversa. ● Reformular de manera clara, fluida i correcta, en un llenguatge ben estructurat, les opinions implícites o explícites, i les idees significatives de textos orals i escrits llargs i complexos, tant si es refereixen als seus propis camps d'interès com si no.

2. Metodologia

Les sessions de classe tindran com a base el llibre de text, encara que cada unitat es complementarà amb el material suplementari que el professorat consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs.

La metodologia de la EOI se caracteritza per tres trets fonamentals de la nostra pràctica educativa:

1. un enfocament comunicatiu
2. sensibilització envers els aspectes socioculturals de la llengua
3. el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge que permetin al l'alumnat comunicar-se de manera efectiva i ser més autònoms en el seu aprenentatge.





Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació

Escola Oficial d'Idiomes

L'Hospitalet de Llobregat

3. Continguts

Continguts de comunicació	Continguts de gramàtica	Continguts de vocabulari i fonètica
<p>S'ha de ser capaç de:</p> <p>Coneixements i informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure i narrar • Expressar coneixement/desconeixement <p>Opinions, creences i hipòtesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar acord i desacord • Donar l'opinió, valorar i rebatre • Expressar obligació i necessitat / falta d'obligació i necessitat <p>Intencions, decisions, voluntat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposar i suggerir • Acceptar i rebutjar propostes • Prometre i comprometre's • Expressar plans i intencions frustrats/des 	<p>Gramàtica</p> <p>L'adjectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre dels adjectius • Comparatius i superlatius • Adjectius extrems, gradables i no gradables • La modificació de l'adjectiu <p>El verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'èmfasi • Verbs modals i semi modals • <i>Phrasal verbs</i> i verbs preposicionals • Patrons verbals • Temps hipotètic • <i>Hearsay reported speech</i> 	<p>Vocabulari per a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure la personalitat • Parlar de la identitat • Especular sobre imatges i retrats • Parlar de l'aprenentatge i l'experiència • Debatre idees controvertides • Debatre dilemes • Descriure paisatges i ciutats • Parlar de records • Parlar d'edificis i habitatges • Fer propostes • Parlar de justícia • Parlar de qüestions socials • Prendre decisions





<p>Actes directius i persuasius</p> <ul style="list-style-type: none">• Demanar per plans i intencions, gustos i interessos, desitjos, l'estat d'ànim• Aconsellar, advertir, amenaçar, retreure, tranquil·litzar, consolar, animar <p>Sentiments, actituds, estat físic i anímic:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar gustos i interessos• Mostrar interès i escepticisme• Expressar aversió, preferència, alegria, tristesa, indiferència, aflicció, enuig, indignació, por, ansietat, preocupació, empatia, etc. <p>Relació social: actituds envers les altres persones</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludar: respondre a una salutació, adreçar-se a algú, donar la benvinguda a algú, acomiadar-se• Disculpar-se, agrair• Expressar el condol• Felicitar / proposar un brindis <p>Estructuració del discurs:</p>	<ul style="list-style-type: none">• El subjuntiu <p>Les preposicions i locucions preposicionals</p> <ul style="list-style-type: none">• L'adverbi• Posició dins l'oració• Locucions adverbials <p>El sintagma nominal</p> <ul style="list-style-type: none">• Posició de l'adjectiu• Substantiu compost• Oracions d'infinitiu, gerundi o participi com a complements del nom <p>L'oració</p> <ul style="list-style-type: none">• Modificacions en l'estructura de l'oració: inversions i <i>cleft sentences</i>• Oracions d'infinitiu i gerundi	<ul style="list-style-type: none">• Parlar de mites i realitats• Parlar de periodisme• Fer prediccions• Parlar de tecnologia i ciència• Parlar de llenguatge, llengües i varietats lingüístiques• Parlar de tendències i canvis• Parlar d'eleccions personals• Parlar de fets històrics• Parlar de les arts i la creativitat• Criticar i elogiar• Establir objectius• Fer plans• Negociar <p>Altres tipus de vocabulari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metàfores• Frases idiomàtiques
---	--	---





<ul style="list-style-type: none">• Sol·licitar que comenci un relat• Indicar que se segueix el relat amb interès• Controlar l'atenció de l'interlocutor• Organitzar la informació, connectar elements, reformular el que s'ha dit, destacar un element, citar adequadament• Encetar / tancar una digressió• Interrompre / Reprendre el discurs <p>Mediació:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar cara a cara o en línia la comunicació entre parlants• Reformular, de manera oral o escrita, un text amb diferents propòsits• Crear les condicions per a la comunicació i la cooperació	<ul style="list-style-type: none">• Oracions subordinades i coordinades i els connectors: comparatives, condicionals, adverbials de temps i lloc, concessives, adverbials causals, de finalitat, substantives, de relatiu	<ul style="list-style-type: none">• <i>Collocations</i>• Varietats geogràfiques• Vocabulari formal i informal• Formació de paraules: sufixació i prefixació, paraules compostes <p>Fonètica i pronunciació</p> <ul style="list-style-type: none">• Accent, ritme i entonació: <i>word stress</i> i <i>sentence stress</i>• Word stress > canvis a la síl·laba tònica: derivació (nation-national-nationalisation); categoria gramatical (verb vs nom – present; export); mots compostos (breakthrough)• Ús de l'entonació per expressar ironia, interrogació, enuig, emfasitzar• Connected speech (lexical chunks)• Elisió (laboratory)• Oclusives sordes en posició tònica• Pronunciació alveolar de /t/ i /d/• Sufixes: -ate; ous; able
--	---	---





Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació

Escola Oficial d'Idiomes

L'Hospitalet de Llobregat

		<ul style="list-style-type: none">• Pronunciació de llocs geogràfics• Cultismes i neologismes: osteopath, rendez-vous, nouveau riche, coup d'etat
--	--	--



Carrer Oriental, 21
08906 L'Hospitalet de Llobregat
Tel. 93 438 30 17
eoi-hospitalet@xtec.cat
<https://agora-eoi.xtec.cat/eoi-hospitalet/>



Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació

Escola Oficial d'Idiomes

L'Hospitalet de Llobregat

4. Competència digital

La competència digital estableix la disposició a experimentar amb les tecnologies digitals de les formes següents:

- 1.** Duent a terme interaccions mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement, tot identificant-ne els punts forts i febles dels diferents mitjans i la seva utilitat segons el context.
- 2.** Valorant la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals, prenent consciència que aquests processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements, així com ajuden a conèixer les dinàmiques del treball col·laboratiu.
- 3.** Sent conscient del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció, i mostrant flexibilitat per adaptar-se a elles.
- 4.** Entenen la comunicació multimodal i el valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.), i tenint flexibilitat a l'hora d'adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit.





4. Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge ha de ser contínua i sistemàtica, integradora i personalitzada a fi de poder valorar el progrés de l'alumnat. Les programacions anuals dels departaments detallen els objectius i continguts a assolir i els criteris, procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.

El nivell C1 es certifica mitjançant una prova final dissenyada pel Departament d'Ensenyament i que es desenvolupa en convocatòria única. Els resultats d'aquestes proves finals, servirà per determinar la qualificació final del curs. Els percentatges de valor de cada destresa son el següents:

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. comprensió oral | 20% |
| 2. comprensió escrita | 20% |
| 3. expressió escrita | 20% |
| 4. expressió i interacció oral | 20% |
| 5. mediació | 20% |

Els criteris d'avaluació del nivell es desenvolupen d'acord als descriptors proporcionats pel Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües per al nivell C1.

Expressió oral	<ul style="list-style-type: none">• Produeix textos orals monològics i dialògics, fluids i ben estructurats, sobre una sèrie àmplia de temes, amb flexibilitat i eficàcia, amb espontaneïtat i gairebé sense esforç; adaptant el que diu i els mitjans per expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies i incloent, si escau, els usos emocional, al·lusiu i humorístic. Només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs natural.
Expressió escrita	<ul style="list-style-type: none">• Produeix textos escrits extensos i complexos, clars i ben estructurats sobre una sèrie àmplia de temes, incloent-hi els professionals o acadèmics, adaptant-se a cada context específic, en una gamma àmplia de registres i estils, amb la flexibilitat deguda segons les circumstàncies i amb eficàcia. No li cal restringir el que vol dir.
Comprensió oral	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn sense grans dificultats intervencions d'una certa durada sobre temes abstractes o complexos, encara que no siguin de la seva especialitat, tot i que pot ser que hagi de confirmar algun detall, sobretot si l'accent no li és familiar. Comprèn qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que hagi de confirmar alguns detalls quan l'accent li és desconegut.
Comprensió escrita	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn amb tot detall i certa rapidesa textos escrits llargs i complexos i hi localitza detalls rellevants, encara que els temes no tinguin relació amb el seu camp d'especialització, sempre que pugui tornar a llegir les parts difícils. Localitza informació o segueix el fil de l'argumentació en un text d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament.



Mediació	<ul style="list-style-type: none">• En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat i precisió els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i les necessitats dels destinataris, de la situació, del tema i del tipus de text, de les circumstàncies i de les convencions establertes en les cultures i comunitats de la llengua meta, sense haver de limitar el que vol dir. Produeix un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font. Fa citacions (per exemple, en un text acadèmic). Col·labora amb el grau de cortesia adequat, portant la conversa cap a una conclusió, mostrant sensibilitat per evitar ofendre i subratllant inconsistències.
Interacció	<ul style="list-style-type: none">• Interactua oralment i per escrit, en intercanvis complexos cara a cara i en línia, amb flexibilitat i eficàcia, procurant que flueixi la comunicació, elaborant, o demanant a les parts que elaborin el que s'ha dit; ajudant a expressar amb claredat les postures i a desfer malentesos; tornant sobre els aspectes importants, resumint per organitzar la discussió, i orientant-la cap a la resolució del problema o del conflicte en qüestió; relacionant amb destresa la seva contribució amb la d'altres parlants; aconseguint aclariment dels aspectes ambigus.
Interacció en línia.	<ul style="list-style-type: none">• Interactua espontàniament i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Coneix la utilitat i els avantatges de nombroses eines digitals i adapta la informació amb flexibilitat, canviant d'estil i registre d'acord amb l'eina escollida i la situació comunicativa. Coordina projectes en línia i sap avaluar propostes, reformular idees i donar aclariments per tal de construir continguts i coneixements de forma col·laborativa.
Estratègies de comprensió.	<ul style="list-style-type: none">• Utilitza amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuals per tal d'inferir l'actitud i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
Estratègies de producció.	<ul style="list-style-type: none">• Utilitza amb desimboltura les estratègies més adequades per elaborar els diferents textos orals i escrits complexos que li demana el context específic i segons les macrofuncions, els gèneres i tipus de text, i domina les estratègies de compensació de manera que són imperceptibles les dificultats ocasionals que pugui tenir per expressar el que vol dir o escriure, sense que la fluïdesa es vegi afectada. Per exemple en la interacció i producció escrita, planifica el que és necessari dir i els mitjans per dir-ho considerant l'efecte que pot produir en el lector. En la interacció i producció oral, evita una dificultat quan hi topa i torna a formular el que vol dir sense interrompre totalment la fluïdesa del discurs, o corregeix els seus lapsus i canvia l'expressió, si dona lloc a malentesos.



Aspectes socioculturals i sociolingüístics.	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement ampli i concret dels aspectes socioculturals i sociolingüístics, incloent-hi aspectes sociopolítics i històrics, propis de les cultures i les comunitats en què es parla l'idioma, i també les subtileses i implicacions de llengua, i els integra amb facilitat a la seva competència intercultural.
Intencions, funcions comunicatives i registres.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica i utilitza, segons el context, el gènere i el tipus de text específics, la intenció i significat d'un repertori ampli d'exponents corresponents a les funcions comunicatives, en els registres familiar, informal, neutre, semiformal i formal. Reconeix certs usos (humorístic, al·lusiu, etc.) de l'idioma, així com canvis de registre i estil. Reconeix matisos com la ironia o el sarcasme
Macrofuncions, gènere i tipus de text.	<ul style="list-style-type: none">• Organitza el text oral i escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant una varietat de mecanismes d'adaptació contextual per adequar-lo amb èxit a la macrofunció textual (narració, descripció, exposició, instrucció i argumentació), al gènere (conversacional, informatiu, instructiu, etc.) i al tipus de text (correu electrònic, blog, carta, missatge de veu, etc.)
Coherència i cohesió.	<ul style="list-style-type: none">• Mostra un control de les estructures organitzatives textuales i d'una àmplia gamma de mecanismes complexos de cohesió del text (connectors, marcadors discursius i conversacionals).
Repertori lèxic.	<ul style="list-style-type: none">• Reconeix i utilitza amb facilitat un ampli repertori lèxic en l'àmbit personal, públic, professional i educatiu, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials; reconeix connotacions i matisos subtils de significat, la qual cosa li permet mostrar un grau alt de precisió i superar amb desimboltura les seves deficiències, per exemple, mitjançant circumloquis, sense que es noti que cerca expressions o que utilitza estratègies d'evitació; i a vegades pot ser que encara necessiti consultar un diccionari o confirmar alguns detalls si l'accent no li és familiar.
Fluïdesa	<ul style="list-style-type: none">• Es comunica amb fluïdesa, claredat i precisió, i rebut els arguments i les crítiques dels seus interlocutors de manera convincent i respectuosa, responnent a preguntes i comentaris i contestant de manera espontània i adequada sense haver de limitar el que vol dir.
Riquesa i correcció gramatical	<ul style="list-style-type: none">• Manté de manera consistent un grau alt de correcció gramatical; els errors són escassos, difícils de detectar i generalment els corregeix quan es produeixen. Utilitza una gamma àmplia d'estructures lingüístiques que li permeten expressar-se amb precisió, incloent-hi variacions de caràcter estilístic (per exemple, inversió o canvi d'ordre de les paraules).



Pronunciació	<ul style="list-style-type: none">• . Pronuncia i entona de manera clara i natural. Articula de forma propera a alguna o algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta i varia l'entonació i col·loca l'èmfasi de l'oració correctament per expressar matisos subtils de significat.
Patrons ortotipogràfics	<ul style="list-style-type: none">• . Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta per produir textos escrits en què l'estructura, la distribució en paràgrafs i la puntuació són consistents i en què l'ortografia és correcta, llevat d'errors tipogràfics de caràcter esporàdic